Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations
ISSN: 3091-1990
Vol. 4 Núm. 1 (2026)

JMNJE V4. N1. 153

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico **«Desinformación e infoxicación en el periodismo digital: desafíos para la ética profesional»,** de los autor(es):

Solange Lisette Guerrero Valarezo, Fabricio Enrique Guerrero Valarezo, Ana Elizabeth Miranda Romero, Sujey Azucena Delgado Rugel, tras el proceso de revisión por pares en la revista Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: https://doi.org/10.63688/8aj2gy55

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.® es una revista científica revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet y ERIHPLUS.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Enviado: 26-04-2026 **Revisado:** 28-05-2026
Aceptado: 09-07-2026 **Publicado:** 10-07-2026

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
SEGUNDO ALEXANDER ROSADO MARTINEZ

Mgt. Segundo Alexander Rosado Martínez. Chief Editor
Email: editorial@jogbeditorial.ec
URL: https://editorialjogb.com/index.php/JMNJE/index
Whatsapp: https://wa.me/593992125884
Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.