

**ESRI-Vol.3. N1. 034**

**Educación intracultural desde las didácticas intrafamiliares en la cultura  
Uru Chipaya con principios biocéntricos**

*Intracultural education from intrafamily didactics in the Uru Chipaya  
culture with biocentric principles*

**Autores:**

Zenón Mamani Pereira  
Universidad Pedagógica  
Sucre - Bolivia

[zenonma123@gmail.com](mailto:zenonma123@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0003-6923-2934>

**Autor de correspondencia:** Zenón Mamani Pereira, [zenonma123@gmail.com](mailto:zenonma123@gmail.com)

**Recepción:** 08-abril-2026

**Aceptación:** 21-abril-2026

**Publicación:** 08-mayo-2026

**Cómo citar este artículo:**

Mamani Pereira, Z. (2026). Educación intracultural desde las didácticas intrafamiliares en la cultura Uru Chipaya con principios biocéntricos. Sage Sphere International Journal, 1-15.

<https://doi.org/10.63688/bh3dqc35>

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.



### **RESUMEN**

La presente investigación analiza las didácticas intrafamiliares desarrolladas en la cultura Uru Chipaya como una experiencia pedagógica intracultural sustentada en principios biocéntricos y comunitarios. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo con orientación etnográfica y participativa, mediante la observación participante, entrevistas abiertas, historia oral y sistematización de experiencias comunitarias. La población estuvo conformada por familias, autoridades comunitarias, docentes y estudiantes de la comunidad Uru Chipaya del departamento de Oruro, Bolivia. Los resultados evidenciaron que la educación intrafamiliar continúa siendo un mecanismo fundamental para la transmisión de saberes ancestrales, lengua originaria, valores sociocomunitarios, prácticas culturales y conocimientos relacionados con la convivencia armónica con la naturaleza. Asimismo, se identificó que las familias y las autoridades comunitarias desempeñan un papel esencial en la preservación cultural y el fortalecimiento de la identidad colectiva mediante procesos educativos basados en la oralidad, la práctica y la participación comunitaria. La investigación concluye que las didácticas intrafamiliares constituyen una alternativa pedagógica relevante para fortalecer procesos intraculturales, interculturales y descolonizadores, permitiendo recuperar saberes ancestrales y promover una educación orientada al vivir bien y al respeto por la Madre Tierra.

**Palabras claves:** intraculturalidad, educación intrafamiliar, saberes ancestrales, Uru Chipaya, biocentrismo.

### **ABSTRACT**

This research analyzes the intra-family didactics developed in the Uru Chipaya culture as an intracultural pedagogical experience based on biocentric and community principles. The study was developed from a qualitative approach with an ethnographic and participatory orientation, through participant observation, open interviews, oral history and systematization of community experiences. The population was made up of families, community authorities, teachers and students from the Uru Chipaya community in the department of Oruro, Bolivia. The results showed that intra-family education continues to be a fundamental mechanism for the transmission of ancestral knowledge, native language, socio-community values, cultural practices and knowledge related to harmonious coexistence with nature. It was also identified that families and community authorities play an essential role in cultural preservation and the strengthening of collective identity through educational processes based on orality, practice and community participation. The research concludes that intra-family didactics constitute a relevant pedagogical alternative to strengthen intracultural, intercultural and decolonizing processes, allowing the recovery of ancestral knowledge and promoting an education oriented to living well and respect for Mother Earth.

**Keywords:** intraculturality, intra-family education, ancestral knowledge, Uru Chipaya, biocentrism.



## **1. INTRODUCCIÓN**

La educación de los pueblos indígenas originarios de América Latina ha estado históricamente marcada por procesos de colonización, exclusión y subordinación cultural que afectaron profundamente las formas propias de transmisión de conocimientos, las lenguas originarias y las cosmovisiones ancestrales. Desde la llegada de los sistemas educativos coloniales, gran parte de las prácticas pedagógicas comunitarias fueron invisibilizadas o consideradas inferiores frente a los modelos occidentales eurocéntricos impuestos por los Estados modernos (Arancibia Silva, 2021). En consecuencia, las comunidades indígenas desarrollaron mecanismos propios de resistencia cultural mediante formas alternativas de enseñanza y aprendizaje transmitidas en el interior de las familias y las comunidades.

En este contexto, la educación intrafamiliar comunitaria constituye una práctica pedagógica ancestral orientada a la transmisión de saberes, valores, principios culturales y conocimientos vinculados a la vida cotidiana, la espiritualidad y la relación armónica con la naturaleza. Estas experiencias educativas endógenas permitieron preservar identidades culturales, lenguas originarias y formas de organización comunitaria a pesar de los procesos históricos de colonización y neocolonización cultural. Según Haverkort et al. (2013), el aprendizaje endógeno desarrollado por las comunidades indígenas integra conocimientos ancestrales, experiencias comunitarias y formas propias de comprender el mundo, constituyéndose en una base epistemológica legítima para la educación contemporánea.

La cultura Uru Chipaya, ubicada en el altiplano boliviano, representa uno de los pueblos indígenas que logró conservar gran parte de sus prácticas culturales, lingüísticas y comunitarias mediante mecanismos de transmisión intergeneracional desarrollados desde la familia y la colectividad. La persistencia de esta cultura milenaria permite reflexionar sobre la importancia de las didácticas intrafamiliares como estrategias de preservación cultural y fortalecimiento intracultural. Desde esta perspectiva, la intraculturalidad no solo implica el fortalecimiento de la cultura propia, sino también la recuperación de conocimientos ancestrales que contribuyen al desarrollo de procesos educativos contextualizados y pertinentes (Peiró i Grègory & Merma Molina, 2012).

En América Latina, diversos investigadores sostienen que la educación intercultural debe construirse desde el reconocimiento de las epistemologías de los pueblos originarios y no



únicamente desde modelos pedagógicos occidentales. Boaventura de Sousa Santos (2011) señala que las epistemologías del Sur buscan recuperar los conocimientos históricamente invisibilizados por la colonialidad del saber, otorgando legitimidad a las experiencias culturales y comunitarias de los pueblos indígenas. En esa misma línea, Mato (2008) afirma que la interculturalidad en educación superior y en los sistemas educativos latinoamericanos requiere superar las relaciones de subordinación cultural y promover un verdadero diálogo de saberes.

La educación intracultural desarrollada en las comunidades indígenas posee una profunda relación con la vida comunitaria, la reciprocidad y el respeto a la naturaleza. En las culturas andinas, los procesos educativos tradicionalmente estuvieron vinculados a principios biocéntricos donde la vida, la Madre Tierra y la convivencia armónica constituyen elementos centrales de la formación humana. Salinas Gamero (2019) sostiene que las cosmovisiones andino-amazónicas promueven formas de aprendizaje orientadas a la sostenibilidad, la complementariedad y el equilibrio entre sociedad y naturaleza. Estas perspectivas permiten comprender que la educación no se limita únicamente a la transmisión de contenidos escolares, sino que involucra la formación ética, comunitaria y espiritual de las nuevas generaciones.

De igual manera, la educación comunitaria desarrollada en los Andes se caracteriza por la participación activa de las familias, autoridades tradicionales y miembros de la comunidad en los procesos formativos. Granda Merchán (2018) explica que las transformaciones de la educación comunitaria andina han permitido mantener prácticas pedagógicas basadas en la solidaridad, la oralidad y el aprendizaje colectivo. Estas experiencias poseen relevancia en la actualidad debido a las problemáticas sociales contemporáneas relacionadas con la pérdida de valores comunitarios, la violencia y los procesos de homogenización cultural.

En el caso boliviano, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo impulsó la incorporación de principios intraculturales, interculturales y plurilingües en el sistema educativo. Sin embargo, todavía existen limitaciones para integrar plenamente los conocimientos y experiencias pedagógicas ancestrales en las prácticas educativas escolares. Quintriqueo et al. (2023) sostienen que la educación indígena debe fundamentarse en principios pedagógicos propios de las comunidades originarias, promoviendo procesos



educativos contextualizados y coherentes con las realidades socioculturales de los pueblos indígenas.

La presente investigación tiene como propósito analizar las didácticas intrafamiliares desarrolladas en la cultura Uru Chipaya como una experiencia pedagógica intracultural sustentada en principios biocéntricos y comunitarios. Asimismo, se busca sistematizar las experiencias educativas ancestrales relacionadas con la transmisión de conocimientos, valores y saberes comunitarios, identificando su importancia en el fortalecimiento cultural y en la construcción de propuestas educativas descolonizadoras. Desde esta perspectiva, el estudio pretende contribuir a la recuperación de prácticas pedagógicas originarias que favorezcan una educación más humana, comunitaria y articulada con las realidades culturales de los pueblos indígenas originarios.

## **2. METODOLOGÍA**

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con orientación etnográfica y comunitaria, debido a que el propósito principal fue comprender, interpretar y sistematizar las experiencias pedagógicas intrafamiliares desarrolladas en la cultura Uru Chipaya, especialmente aquellas relacionadas con la transmisión intergeneracional de saberes, valores y conocimientos ancestrales. El estudio se fundamentó en perspectivas de investigación decolonial y participativa, considerando la importancia de recuperar las voces, experiencias y prácticas educativas propias de las comunidades indígenas originarias.

El diseño metodológico se sustentó en la etnografía educativa, permitiendo analizar las dinámicas socioculturales y pedagógicas presentes en las familias y comunidades de Uru Chipaya. Este enfoque permitió identificar las formas tradicionales de enseñanza utilizadas por padres, madres, autoridades comunitarias y personas mayores en los procesos de formación de niños, niñas y adolescentes. Asimismo, la investigación incorporó elementos de sistematización de experiencias, con el objetivo de interpretar las prácticas educativas comunitarias desde el contexto cultural en el que se desarrollan.

La población de estudio estuvo conformada por habitantes de la cultura Uru Chipaya del departamento de Oruro, Bolivia, incluyendo familias, autoridades comunitarias, maestros y estudiantes del nivel primario y secundario. La muestra fue seleccionada de manera intencional y estuvo integrada por actores sociales directamente vinculados con los procesos



educativos comunitarios y la transmisión de conocimientos ancestrales. En este sentido, participaron padres y madres de familia, sabios de la comunidad, docentes y estudiantes que mantienen prácticas culturales relacionadas con la lengua originaria, las costumbres, la música, las danzas y las formas tradicionales de convivencia comunitaria.

Para la recolección de información se utilizaron técnicas cualitativas orientadas a la comprensión profunda de las experiencias educativas comunitarias. Entre las principales técnicas empleadas se encuentran la observación participante, las entrevistas abiertas, las conversaciones comunitarias y el registro de experiencias vividas. La observación participante permitió identificar las prácticas pedagógicas desarrolladas cotidianamente en las familias y espacios comunitarios, mientras que las entrevistas abiertas facilitaron la recopilación de testimonios relacionados con la educación intrafamiliar y la preservación cultural.

Asimismo, se empleó la historia oral como estrategia metodológica para recuperar experiencias transmitidas de generación en generación dentro de la comunidad. Esta técnica permitió rescatar narrativas vinculadas con la educación ancestral, la enseñanza de valores sociocomunitarios y las formas tradicionales de aprendizaje desarrolladas en la cultura Uru Chipaya. De igual manera, se incorporó la autobiografía pedagógica como recurso de análisis, considerando las experiencias del investigador en contextos educativos comunitarios e interculturales.

El proceso de análisis de la información se realizó mediante la categorización temática y la interpretación hermenéutica de los discursos y experiencias recopiladas durante el trabajo de campo. Las categorías de análisis se organizaron en torno a la educación intrafamiliar, intraculturalidad, transmisión de saberes ancestrales, principios biocéntricos y participación comunitaria. Posteriormente, la información fue sistematizada e interpretada desde una perspectiva crítica y decolonial, relacionando las experiencias comunitarias con los aportes teóricos sobre educación indígena, pedagogías críticas e interculturalidad.

Desde el punto de vista ético, la investigación respetó los principios de participación comunitaria, confidencialidad y valoración cultural de los actores involucrados. Las actividades de investigación fueron desarrolladas considerando el consentimiento de los participantes y el reconocimiento de los saberes comunitarios como patrimonio cultural de la comunidad Uru Chipaya. De esta manera, el estudio buscó contribuir a la



valorización de las prácticas educativas ancestrales y al fortalecimiento de propuestas pedagógicas intraculturales en contextos indígenas originarios.

### 3. RESULTADOS

Los resultados de la investigación evidencian que la cultura Uru Chipaya mantiene vigentes diversas prácticas de educación intrafamiliar orientadas a la transmisión de saberes ancestrales, valores sociocomunitarios y conocimientos vinculados con la vida cotidiana, la espiritualidad y la relación armónica con la naturaleza. Estas prácticas educativas continúan desarrollándose principalmente en el interior de las familias y mediante la participación activa de autoridades comunitarias, personas mayores y actores sociales reconocidos por la comunidad.

Uno de los principales hallazgos demuestra que la transmisión de conocimientos se realiza prioritariamente a través de la oralidad, la observación y la práctica comunitaria. Los padres y madres de familia enseñan a las nuevas generaciones actividades relacionadas con la agricultura, la ganadería, los tejidos artesanales, la música, las danzas tradicionales y las costumbres culturales propias del pueblo Uru Chipaya. Este proceso educativo se desarrolla de manera cotidiana y participativa, fortaleciendo el sentido de pertenencia cultural y la identidad comunitaria.

En relación con la preservación lingüística, se identificó que la enseñanza de la lengua originaria continúa siendo responsabilidad fundamental de las familias y la comunidad. Los niños y niñas adquieren los conocimientos lingüísticos desde edades tempranas mediante la interacción familiar y comunitaria, situación que contribuye a la permanencia cultural del pueblo Uru Chipaya frente a los procesos de homogenización cultural presentes en la sociedad contemporánea.

#### Tabla 1

*Principales saberes transmitidos mediante la educación intrafamiliar en la cultura Uru Chipaya*

Saberes y conocimientos	Actores que transmiten	Forma de enseñanza
Lengua originaria	Padres y abuelos	Oralidad y convivencia
Música y danzas tradicionales	Familia y comunidad	Práctica comunitaria



Tejidos y vestimenta ancestral	Madres y personas mayores	Observación y práctica
Valores sociocomunitarios	Familia y autoridades	Ejemplo y orientación
Cosmovisión y espiritualidad	Sabios comunitarios	Relatos y ritualidades
Actividades productivas	Padres y comunidad	Participación cotidiana

*Nota.* Elaboración propia.

Otro resultado importante muestra que la educación intrafamiliar fortalece la práctica de valores sociocomunitarios relacionados con la solidaridad, el respeto, la complementariedad y la responsabilidad colectiva. Los participantes señalaron que las enseñanzas familiares continúan promoviendo principios ancestrales como el ama suwa, ama llulla y ama qhilla, considerados fundamentales para la convivencia armónica dentro de la comunidad. Estas prácticas educativas contribuyen a la regulación social y al fortalecimiento de relaciones comunitarias basadas en el respeto mutuo.

La investigación también permitió identificar que las experiencias pedagógicas comunitarias poseen una estrecha relación con principios biocéntricos. La formación de niños, niñas y adolescentes incorpora permanentemente enseñanzas vinculadas con el cuidado de la Madre Tierra, el respeto a los elementos de la naturaleza y la convivencia equilibrada entre seres humanos y entorno natural. En este sentido, la educación comunitaria no se limita únicamente al aprendizaje académico, sino que integra dimensiones culturales, espirituales y ecológicas. Asimismo, se evidenció que la participación comunitaria constituye un elemento central en los procesos educativos intraculturales. Las autoridades tradicionales, los sabios comunitarios y las personas mayores cumplen funciones pedagógicas importantes dentro de la formación de las nuevas generaciones, especialmente en actividades ceremoniales, culturales y organizativas. Esta participación fortalece el aprendizaje colectivo y consolida una educación orientada al bienestar comunitario.

**Tabla 2**

*Aportes de la educación intrafamiliar en la comunidad Uru Chipaya*

Aspectos fortalecidos	Resultados identificados
Identidad cultural	Conservación de costumbres y tradiciones



Lengua originaria	Uso cotidiano y transmisión intergeneracional
Valores comunitarios	Respeto, solidaridad y reciprocidad
Relación con la naturaleza	Prácticas biocéntricas y ecológicas
Participación comunitaria	Integración de familias y autoridades
Educación intracultural	Fortalecimiento de conocimientos propios

---

*Nota.* Elaboración propia.

Finalmente, los resultados evidencian que las didácticas intrafamiliares constituyen una alternativa pedagógica relevante para fortalecer procesos educativos intraculturales e interculturales en contextos indígenas originarios. La articulación entre saberes ancestrales y prácticas educativas contemporáneas permite generar experiencias formativas contextualizadas y coherentes con las necesidades socioculturales de las comunidades. Además, se identificó que estas prácticas contribuyen a la preservación de la memoria colectiva y al fortalecimiento de procesos educativos descolonizadores basados en el diálogo de saberes y la participación comunitaria.

#### 4 DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten comprender que las didácticas intrafamiliares desarrolladas en la cultura Uru Chipaya constituyen una forma legítima de educación comunitaria orientada a la preservación de saberes ancestrales, valores socioculturales y prácticas de convivencia armónica con la naturaleza. Estas experiencias educativas demuestran que los procesos de enseñanza y aprendizaje no se limitan únicamente a los espacios escolares formales, sino que también se construyen desde las dinámicas familiares y comunitarias mediante mecanismos de oralidad, observación, participación y práctica cotidiana.

En este sentido, los hallazgos coinciden con los planteamientos de Haverkort et al. (2013), quienes sostienen que las comunidades indígenas desarrollan procesos de aprendizaje endógeno fundamentados en conocimientos propios y formas culturales de comprender el mundo. La experiencia educativa de Uru Chipaya evidencia que las familias continúan desempeñando un rol fundamental en la transmisión de saberes relacionados con la lengua,



la espiritualidad, las actividades productivas y los valores comunitarios, contribuyendo de esta manera a la preservación cultural de las nuevas generaciones.

La permanencia de prácticas educativas intrafamiliares también refleja procesos de resistencia frente a la colonialidad educativa y cultural. Arancibia Silva (2021) señala que los sistemas coloniales impusieron modelos pedagógicos orientados a debilitar las identidades indígenas y sus formas propias de aprendizaje. Sin embargo, la investigación demuestra que la cultura Uru Chipaya logró mantener mecanismos comunitarios de transmisión de conocimientos que continúan fortaleciendo la identidad cultural y la cohesión social de la comunidad.

Desde una perspectiva decolonial, los resultados permiten interpretar que las didácticas intrafamiliares constituyen formas alternativas de producción y reproducción de conocimientos históricamente invisibilizados por los modelos educativos eurocéntricos. Boaventura de Sousa Santos (2011) plantea que las epistemologías del Sur buscan reconocer los conocimientos producidos por los pueblos históricamente excluidos, otorgando legitimidad a sus prácticas culturales y educativas. En consecuencia, las experiencias pedagógicas observadas en Uru Chipaya evidencian la existencia de saberes pedagógicos comunitarios que poseen valor epistemológico y social dentro de los procesos educativos contemporáneos.

Asimismo, los hallazgos guardan relación con las investigaciones de Quintriqueo et al. (2023), quienes sostienen que la educación indígena debe fundamentarse en principios pedagógicos propios de las comunidades originarias. En el caso estudiado, la enseñanza de valores sociocomunitarios como el respeto, la solidaridad y la reciprocidad se desarrolla mediante experiencias cotidianas compartidas por la familia y la comunidad, fortaleciendo la formación ética y cultural de niños y jóvenes desde una perspectiva comunitaria.

La investigación también demuestra que la educación intrafamiliar posee una estrecha relación con principios biocéntricos y cosmovisiones andinas basadas en la convivencia armónica con la naturaleza. Estos resultados coinciden con Salinas Gamero (2019), quien afirma que las cosmovisiones andino-amazónicas promueven aprendizajes sustentados en la complementariedad, la sostenibilidad y el equilibrio ecológico. En la cultura Uru Chipaya, las enseñanzas familiares integran prácticas de respeto hacia la Madre Tierra, los ciclos



naturales y la vida comunitaria, fortaleciendo una formación centrada en el cuidado de la vida y el entorno natural.

De igual manera, la participación comunitaria identificada en los procesos educativos reafirma los aportes de Granda Merchán (2018), quien explica que la educación comunitaria andina se caracteriza por la integración activa de familias, autoridades y actores sociales dentro de los procesos formativos. Los resultados muestran que las autoridades tradicionales y las personas mayores cumplen funciones pedagógicas importantes en la transmisión de conocimientos culturales, consolidando una educación colectiva basada en la experiencia y la memoria histórica de la comunidad.

Por otra parte, los resultados permiten reflexionar sobre las limitaciones de los modelos educativos convencionales para incorporar plenamente los conocimientos ancestrales y las realidades culturales de los pueblos indígenas originarios. Mato (2008) sostiene que los sistemas educativos latinoamericanos aún presentan dificultades para construir verdaderos procesos interculturales basados en relaciones horizontales entre conocimientos occidentales e indígenas. En consecuencia, la experiencia de Uru Chipaya evidencia la necesidad de fortalecer propuestas educativas intraculturales que permitan articular los saberes comunitarios con las prácticas pedagógicas contemporáneas.

La investigación también coincide con los planteamientos de Mejía (2011), quien sostiene que las pedagogías críticas latinoamericanas deben recuperar las experiencias educativas construidas desde los pueblos y las comunidades del Sur. En este caso, las didácticas intrafamiliares constituyen una experiencia pedagógica que surge desde las propias dinámicas culturales de la comunidad indígena, favoreciendo procesos de resistencia cultural y fortalecimiento identitario frente a las formas de homogenización educativa.

Finalmente, los resultados permiten afirmar que la educación intrafamiliar comunitaria representa una alternativa pedagógica relevante para el fortalecimiento de procesos intraculturales e interculturales en contextos indígenas originarios. La recuperación y sistematización de estas experiencias contribuye no solamente a preservar los saberes ancestrales, sino también a construir propuestas educativas descolonizadoras orientadas al vivir bien, la participación comunitaria y la convivencia armónica con la naturaleza.

## **5. CONCLUSIÓN**



La investigación permitió identificar que la educación intrafamiliar desarrollada en la cultura Uru Chipaya constituye una práctica pedagógica ancestral orientada a la transmisión de saberes, valores sociocomunitarios, conocimientos culturales y principios de convivencia armónica con la naturaleza. Estas experiencias educativas continúan vigentes gracias a la participación activa de las familias, autoridades comunitarias y personas mayores, quienes desempeñan un rol fundamental en la preservación de la identidad cultural y la memoria colectiva de la comunidad.

Los resultados evidenciaron que las didácticas intrafamiliares fortalecen la educación intracultural mediante procesos de enseñanza basados en la oralidad, la práctica cotidiana, la observación y el aprendizaje comunitario. A través de estas formas educativas se transmiten conocimientos relacionados con la lengua originaria, la música, las danzas, los tejidos, la espiritualidad y las actividades productivas propias de la cultura Uru Chipaya, contribuyendo a la continuidad histórica de sus saberes ancestrales.

Asimismo, se concluye que la educación intrafamiliar posee una importante dimensión axiológica y biocéntrica, debido a que promueve valores comunitarios como la solidaridad, la reciprocidad, el respeto y la responsabilidad colectiva. De igual manera, las prácticas educativas desarrolladas en la comunidad mantienen una estrecha relación con el cuidado de la Madre Tierra y la convivencia equilibrada entre seres humanos y naturaleza, fortaleciendo principios de sostenibilidad y armonía comunitaria.

La investigación también permitió comprender que las experiencias pedagógicas comunitarias representan formas de resistencia cultural frente a los procesos históricos de colonización y homogenización educativa. En este sentido, las didácticas intrafamiliares constituyen mecanismos de preservación cultural que permiten mantener vigentes conocimientos y prácticas educativas propias de los pueblos indígenas originarios, favoreciendo procesos de descolonización educativa y fortalecimiento identitario.

Por otra parte, se identificó la necesidad de incorporar y valorar los saberes ancestrales dentro de los sistemas educativos contemporáneos, promoviendo propuestas pedagógicas intraculturales e interculturales contextualizadas a las realidades socioculturales de las comunidades indígenas. La articulación entre conocimientos comunitarios y educación formal puede contribuir al desarrollo de procesos educativos más inclusivos, participativos y coherentes con las cosmovisiones de los pueblos originarios.



Finalmente, se concluye que la recuperación y sistematización de las didácticas intrafamiliares en la cultura Uru Chipaya representa un aporte significativo para el fortalecimiento de pedagogías comunitarias y decoloniales en América Latina. Estas experiencias educativas evidencian la importancia de construir modelos formativos centrados en el diálogo de saberes, la participación comunitaria y el respeto a la diversidad cultural, contribuyendo a la construcción de una educación orientada al vivir bien y a la preservación de los conocimientos ancestrales.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia Silva, M. (2021). *Colonialismo en la pedagogía latinoamericana: aprendizaje e identidad*. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/186115/Colonialismo-en-la-pedagogia-Latinoamericana.pdf?sequence=1>
- Boaventura de Sousa Santos. (2011). *Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16(54), 17–39. Universidad del Zulia. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27920007003>
- Chumaña Suquillo, J. V. (2022). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: fundamentos y características. *Transformación*, 18(3). [https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552022000300674](https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552022000300674)
- Estupiñán Quiñones, N., & Agudelo Cely, N. (2008). Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 10, 25–40. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901003>
- Granda Merchán, J. S. (2018). Transformaciones de la educación comunitaria en los Andes ecuatorianos. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 24, 291–311. Universidad Politécnica Salesiana. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441853860009/html/>
- Haverkort, B., Delgado B., F., Shankar, D., & Millar, D. (2013). *Hacia el diálogo intercientífico: construyendo desde la pluralidad de visiones de mundo, valores y métodos en diferentes comunidades de conocimiento*. AGRUCO-Plural Editores. [https://biblioteca.clacso.edu.ar/Bolivia/agruco/20170927041822/pdf\\_226.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/Bolivia/agruco/20170927041822/pdf_226.pdf)



- Mato, D. (2008). *Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior: experiencias en América Latina*. UNESCO-IESALC. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183804>
- Mejía, M. R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur*. Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL). <https://olma.org.br/wp-content/uploads/2016/12/Cartografias-da-Educa%C3%A7%C3%A3o-Popular-1.pdf>
- Peiró i Grègory, S., & Merma Molina, G. (2012). La interculturalidad en la educación: situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 127–144. <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Quintriqueo, S., Muñoz, G., Arias-Ortega, K., Morales Saavedra, S., Andrade-Mansilla, E., & Zapata, V. (2023). Principios de la pedagogía y educación indígena como base para implementar la educación intercultural bilingüe. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 12(2), 271–287. <https://doi.org/10.15366/riejs2023.12.2.015>
- Ramírez Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, 28, 108–119. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345941358009>
- Salinas Gamero, T. (2019). Aprendizaje de la sostenibilidad basada en la cosmovisión andina amazónica. <https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v3i3.2242>
- Sánchez-Moreno, D., & Duran-Llano, K. L. (2025). La cosmovisión andina como fundamento filosófico en la formación inicial docente en el Perú. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 8(2), 1–20. <https://doi.org/10.35381/e.k.v8i2.4854>
- Treviño, E., & Morawietz, L. (2017). *Educación intercultural en Chile*. UNICEF Chile. <https://ceppe.uc.cl/images/contenido/publicaciones/libros/pdf/educacion-intercultural-en-chile.pdf>

**Conflicto de Intereses:** Los autores afirman que no existen conflictos de intereses en este estudio y que se han seguido éticamente los procesos establecidos por esta revista. Además, aseguran que este trabajo no ha sido publicado parcial ni totalmente en ninguna otra revista.

#### **FINANCIAMIENTO**

Los autores no recibieron financiamiento para el desarrollo de esta investigación.



**CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:**

Nombres de autores e iniciales: Zenón Mamani Pereira (ZMP).

1. Conceptualización: (ZMP)
2. Curación de datos: (ZMP)
3. Análisis formal: (ZMP)
4. Adquisición de fondos: (ZMP)
5. Investigación: (ZMP)
6. Metodología: (ZMP)
7. Administración del proyecto: (ZMP)
8. Recursos: (ZMP)
9. Software: (ZMP)
10. Supervisión: (ZMP)
11. Validación: (ZMP)
12. Visualización: (ZMP)
13. Redacción – Borrador original: (ZMP)
14. Redacción – Revisión y edición: (ZMP)

