

**Revitalizando la cultura Tacana desde una escuela descolonizadora:
estrategias pedagógicas desde la comunidad**

*Revitalizing the Tacana culture from a decolonizing school: pedagogical
strategies from the community*

Autor:

Luis Alberto Condori Paucara
Universidad Pedagógica
La Paz – Bolivia

conpaula29@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5354-283X>

Autor de correspondencia: Luis Alberto Condori Paucara, conpaula29@gmail.com

Recepción: 08-abril-2026

Aceptación: 24-abril-2026

Publicación: 08-mayo-2026

Cómo citar este artículo:

Condori Paucara, L. A. (2026). Revitalizando la cultura Tacana desde una escuela descolonizadora: estrategias pedagógicas desde la comunidad. Sage Sphere International Journal, 1-16.

<https://doi.org/10.63688/hts23b49>

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.



RESUMEN

La presente investigación aborda la revitalización de la lengua y cultura Tacana mediante la implementación de estrategias pedagógicas desarrolladas en las unidades educativas del Distrito Educativo San Buenaventura, en el norte amazónico de Bolivia. El estudio tuvo como objetivo fortalecer procesos educativos intraculturales e interculturales a partir de la recuperación de saberes ancestrales, la incorporación de la lengua originaria en espacios escolares y la participación activa de la comunidad dentro de las actividades pedagógicas. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con orientación participativa y descolonizadora, utilizando técnicas como observación participante, entrevistas semiestructuradas, talleres comunitarios y diálogos con estudiantes, docentes, madres, padres de familia y sabios comunitarios.

Entre las principales estrategias implementadas se encuentran la elaboración del Diccionario Tacana, el Herbario de Plantas Medicinales, concursos de poesía en lengua originaria y actividades orientadas a recuperar prácticas culturales vinculadas con la memoria oral, la alimentación tradicional y la convivencia comunitaria. Los resultados evidenciaron un fortalecimiento progresivo del uso de la lengua Tacana en espacios escolares y comunitarios, así como una mayor valoración de la identidad cultural por parte de las y los estudiantes. Asimismo, se identificó que la participación de actores comunitarios favorece procesos educativos contextualizados y contribuye a la recuperación de conocimientos ancestrales dentro del currículo escolar.

Se concluye que la revitalización lingüística y cultural requiere procesos educativos construidos desde la comunidad y articulados con el territorio, fortaleciendo una educación descolonizadora orientada al reconocimiento de los saberes originarios y a la preservación de la identidad cultural del pueblo Tacana.

Palabras clave: revitalización lingüística, educación intercultural, lengua Tacana, saberes ancestrales, descolonización educativa.

ABSTRACT

This research addresses the revitalization of the Tacana language and culture through the implementation of pedagogical strategies developed in the educational units of the San Buenaventura Educational District, in the northern Amazon of Bolivia. The study aimed to strengthen intracultural and intercultural educational processes based on the recovery of ancestral knowledge, the incorporation of the native language in school spaces and the active participation of the community in pedagogical activities. The research was developed under a qualitative approach with a participatory and decolonizing orientation, using techniques such as participant observation, semi-structured interviews, community workshops and dialogues with students, teachers, mothers, fathers and community wise men.

Among the main strategies implemented are the preparation of the Tacana Dictionary, the Herbarium of Medicinal Plants, poetry contests in the native language and activities aimed at recovering cultural practices linked to oral memory, traditional food and community coexistence. The results showed a progressive strengthening of the use of the Tacana language in school and community spaces, as well as a greater appreciation of cultural identity by students. Likewise, it was identified that the participation of community actors favors contextualized educational processes and contributes to the recovery of ancestral knowledge within the school curriculum.

It is concluded that linguistic and cultural revitalization requires educational processes built from the community and articulated with the territory, strengthening a decolonizing education aimed at the recognition of native knowledge and the preservation of the cultural identity of the Tacana people.

Keywords: linguistic revitalization, intercultural education, Tacana language, ancestral knowledge, educational decolonization.



1. INTRODUCCIÓN

Las lenguas originarias constituyen uno de los principales pilares de la identidad cultural de los pueblos indígenas, debido a que en ellas se preservan las memorias colectivas, los saberes ancestrales, las formas de comprender el territorio y las prácticas comunitarias construidas históricamente. En América Latina, múltiples pueblos originarios enfrentan procesos acelerados de desplazamiento lingüístico y pérdida cultural como consecuencia de la expansión de modelos educativos monoculturales y prácticas históricas de colonización que privilegiaron el uso de lenguas dominantes sobre los idiomas ancestrales (López & Küper, 1999). En Bolivia, esta problemática afecta de manera significativa a distintas naciones y pueblos indígena originario campesinos, entre ellos el pueblo Tacana, asentado principalmente en la región amazónica del norte del departamento de La Paz.

Durante décadas, la educación escolarizada fue configurada desde una lógica homogénea y eurocéntrica, promoviendo el castellano como lengua oficial de enseñanza y relegando las lenguas originarias a espacios familiares o comunitarios. Este proceso contribuyó a la invisibilización de saberes, conocimientos y formas de vida propias de los pueblos indígenas, reproduciendo relaciones de poder asociadas a la colonialidad del saber y del ser (Mignolo, 2007). Desde esta perspectiva, la escuela no solamente cumplió una función pedagógica, sino también un papel político y cultural vinculado con la imposición de modelos ajenos a las realidades territoriales y lingüísticas de las comunidades originarias.

La problemática de la pérdida lingüística y cultural se evidencia en el Distrito Educativo San Buenaventura, donde el uso cotidiano de la lengua Tacana se ha reducido considerablemente entre las generaciones más jóvenes. Aunque una parte importante de la población se autoidentifica como perteneciente a pueblos originarios, el castellano predomina en los espacios educativos, administrativos y de interacción social. Esta situación ha generado procesos de debilitamiento identitario y desconexión cultural, afectando la transmisión intergeneracional de conocimientos vinculados con la oralidad, la espiritualidad, la convivencia comunitaria y la relación con la naturaleza.

Frente a esta realidad, la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (2009) y la Ley N.º 070 Avelino Siñani–Elizardo Pérez (2010) establecen que la educación debe desarrollarse bajo principios intraculturales, interculturales y plurilingües, reconociendo la



importancia de fortalecer las lenguas y culturas originarias en todos los niveles educativos. Asimismo, la Ley N.º 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas (2012) reconoce el derecho de los pueblos indígenas a preservar, revitalizar y utilizar sus idiomas en los distintos espacios sociales y educativos. Estas normativas plantean la necesidad de consolidar procesos educativos que respondan a las realidades culturales de las comunidades y que permitan superar prácticas históricas de exclusión lingüística.

Desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la educación debe construirse a partir de la realidad de los pueblos, integrando saberes comunitarios, memoria histórica y participación colectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2022). En este marco, la revitalización de la lengua Tacana no se limita únicamente a la enseñanza de vocabulario o contenidos lingüísticos, sino que implica recuperar formas de comprender el mundo, fortalecer la identidad cultural y promover procesos educativos contextualizados. Como sostiene Walsh (2017), las pedagogías decoloniales buscan transformar las estructuras educativas que históricamente negaron la existencia y legitimidad de los conocimientos indígenas, promoviendo espacios donde las comunidades puedan construir sus propias formas de aprendizaje y producción de conocimiento.

Del mismo modo, Freire (1997) señala que la educación debe orientarse hacia la reflexión crítica de la realidad y la participación activa de los sujetos en la transformación de sus contextos sociales y culturales. En el caso del pueblo Tacana, la revitalización cultural y lingüística requiere que estudiantes, docentes, familias y autoridades comunitarias participen de manera conjunta en la recuperación de prácticas, saberes y expresiones propias de la comunidad. Esta participación colectiva fortalece procesos educativos más vinculados con la experiencia cotidiana y con las necesidades reales del territorio.

Por otra parte, la descolonización educativa no solo implica incorporar contenidos culturales al currículo escolar, sino también transformar las relaciones de poder que históricamente posicionaron los conocimientos occidentales como únicos referentes válidos. De Sousa Santos (2009) sostiene que la justicia social no puede construirse sin justicia cognitiva, razón por la cual resulta fundamental reconocer la legitimidad de los conocimientos producidos por los pueblos indígenas. En este sentido, la revitalización lingüística se convierte en una acción pedagógica, cultural y política orientada a fortalecer la diversidad y la convivencia intercultural.



En las comunidades Tacanas, aún persisten conocimientos vinculados con la medicina tradicional, la agricultura, la pesca, la cacería, la oralidad y la relación espiritual con la naturaleza. Sin embargo, muchos de estos saberes se encuentran en riesgo debido a la disminución del uso de la lengua originaria y a la limitada incorporación de contenidos culturales propios dentro de los procesos educativos escolares. Rivera Cusicanqui (2010) afirma que la memoria colectiva constituye un elemento central en los procesos de resistencia cultural de los pueblos indígenas, permitiendo reconstruir identidades históricamente afectadas por la colonialidad.

A partir de esta problemática, la presente investigación tiene como objetivo promover acciones pedagógicas orientadas a la revitalización de la lengua y cultura Tacana en el Distrito Educativo San Buenaventura, mediante estrategias educativas construidas desde la comunidad y articuladas con el territorio. Para ello, se implementaron actividades relacionadas con la recuperación de saberes locales, la producción de materiales educativos contextualizados, la incorporación de la lengua originaria en espacios escolares y la participación activa de estudiantes, docentes, madres, padres de familia y sabios comunitarios. Estas acciones buscan fortalecer procesos educativos intraculturales e interculturales que contribuyan a la consolidación de una educación descolonizadora, contextualizada y vinculada con la realidad sociocultural del pueblo Tacana.

2. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con orientación participativa y de carácter descolonizador, debido a que buscó comprender las problemáticas relacionadas con la pérdida progresiva de la lengua y cultura Tacana desde las experiencias, percepciones y prácticas de los actores educativos y comunitarios del Distrito Educativo San Buenaventura. El estudio se sustentó en la investigación acción participativa, considerando que este enfoque permite construir procesos de transformación educativa desde la participación colectiva y desde la realidad concreta de las comunidades (Fals Borda, 1986).

El trabajo investigativo se realizó en unidades educativas pertenecientes a la Tierra Comunitaria de Origen (TCO) Tacana, ubicada en la región amazónica del norte del departamento de La Paz, Bolivia. En este contexto conviven comunidades del pueblo Tacana junto a poblaciones provenientes de culturas aymaras y quechuas, configurando una realidad



sociocultural diversa en la que las lenguas originarias han sido desplazadas progresivamente por el uso predominante del castellano en los espacios educativos y sociales.

La población participante estuvo conformada por estudiantes, maestras y maestros, madres y padres de familia, autoridades educativas y sabios comunitarios pertenecientes a distintas comunidades Tacanas del Distrito Educativo San Buenaventura. La selección de participantes se realizó mediante un muestreo intencional, priorizando a actores vinculados directamente con procesos educativos comunitarios y con conocimientos relacionados con la lengua y cultura Tacana. En total participaron 42 estudiantes de nivel primario y secundario, 12 docentes, 8 madres y padres de familia y 5 sabios comunitarios que contribuyeron en las actividades de recuperación cultural y lingüística.

Para la recolección de información se utilizaron técnicas cualitativas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diálogos comunitarios y talleres participativos. La observación participante permitió identificar prácticas de uso de la lengua originaria dentro y fuera de las unidades educativas, así como dinámicas de interacción entre estudiantes, docentes y familias. Las entrevistas semiestructuradas se aplicaron a docentes, padres de familia y autoridades comunitarias con el propósito de conocer percepciones relacionadas con la revitalización lingüística, la aplicación del currículo regionalizado y las dificultades presentes en los procesos educativos interculturales.

Los talleres participativos se desarrollaron mediante actividades comunitarias orientadas a recuperar saberes y conocimientos locales relacionados con la medicina tradicional, relatos orales, producción de textos en lengua originaria, costumbres culturales y prácticas de convivencia comunitaria. Asimismo, se promovió la elaboración colectiva de materiales pedagógicos contextualizados, entre ellos diccionarios básicos en lengua Tacana, herbarios de plantas medicinales y producciones escritas relacionadas con la memoria cultural de las comunidades.

El proceso investigativo se desarrolló en cuatro fases. La primera fase correspondió al diagnóstico comunitario y educativo, en la cual se identificaron problemáticas relacionadas con el uso limitado de la lengua Tacana y la escasa incorporación de contenidos culturales propios en las prácticas pedagógicas. La segunda fase consistió en la planificación de estrategias educativas contextualizadas, articuladas con el Currículo Regionalizado del Pueblo Tacana y con el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. La tercera



fase estuvo orientada a la implementación de actividades pedagógicas de revitalización lingüística y cultural en las unidades educativas participantes. Finalmente, la cuarta fase correspondió a la evaluación participativa de las acciones desarrolladas mediante espacios de diálogo, reflexión y socialización con los actores involucrados.

El análisis de la información se realizó mediante un proceso de categorización temática, identificando aspectos relacionados con revitalización lingüística, intraculturalidad, participación comunitaria, prácticas pedagógicas interculturales y fortalecimiento identitario. La interpretación de los resultados se efectuó considerando las experiencias y discursos de los participantes, articulando las evidencias obtenidas con los principios de la educación intracultural, intercultural y plurilingüe establecidos en el Sistema Educativo Plurinacional. Desde el punto de vista ético, la investigación respetó la participación voluntaria de los actores comunitarios y educativos, garantizando procesos de diálogo y consenso en el desarrollo de las actividades. Asimismo, las acciones implementadas fueron coordinadas con autoridades educativas y representantes comunitarios, procurando que la investigación responda a las necesidades y expectativas del pueblo Tacana en relación con la revitalización de su lengua y cultura.

3. RESULTADOS

La implementación de estrategias pedagógicas orientadas a la revitalización de la lengua y cultura Tacana permitió fortalecer procesos educativos vinculados con la identidad cultural, la participación comunitaria y el reconocimiento de los saberes ancestrales dentro de las unidades educativas del Distrito Educativo San Buenaventura. Las acciones desarrolladas evidenciaron que la articulación entre escuela y comunidad favorece procesos de aprendizaje contextualizados y fortalece la participación activa de estudiantes, docentes y familias en actividades relacionadas con la recuperación lingüística y cultural.

Uno de los principales resultados observados fue el fortalecimiento progresivo del uso de la lengua Tacana en espacios escolares y comunitarios. A través de actividades como concursos de poesía, elaboración de materiales bilingües, producción de relatos orales y señalética educativa en lengua originaria, las y los estudiantes comenzaron a incorporar expresiones cotidianas en Tacana dentro de actividades escolares y espacios de convivencia comunitaria.



Los docentes señalaron que estas acciones despertaron mayor interés por conocer palabras, historias y conocimientos vinculados con la cultura propia.

Tabla 1

Estrategias pedagógicas implementadas y aportes en la revitalización cultural y lingüística

Estrategia pedagógica	Actividades desarrolladas	Principales aportes
Diccionario Tacana	Recuperación de palabras y expresiones originarias	Fortalecimiento del vocabulario en lengua Tacana
Herbario de Plantas Medicinales	Identificación y descripción de plantas medicinales	Recuperación de saberes ancestrales sobre medicina tradicional
Concurso de poesía en lengua originaria	Producción oral y escrita en idioma Tacana	Promoción del uso de la lengua en espacios escolares
El sabor de mi cultura	Elaboración de alimentos tradicionales	Revalorización de prácticas culturales comunitarias
Dialogando con mi cultura	Conversatorios con sabios comunitarios	Recuperación de memoria oral e identidad cultural

Nota. Elaboración propia.

La elaboración del “Diccionario Tacana” permitió recuperar palabras relacionadas con la naturaleza, actividades productivas, alimentación, convivencia y espiritualidad. Esta actividad promovió el diálogo intergeneracional entre estudiantes y adultos mayores de la comunidad, quienes compartieron conocimientos lingüísticos y expresiones utilizadas ancestralmente. Del mismo modo, el “Herbario de Plantas Medicinales” fortaleció el reconocimiento de prácticas tradicionales vinculadas con la medicina natural y el cuidado comunitario de la salud.

Las actividades “El sabor de mi cultura” y “Dialogando con mi cultura” permitieron incorporar contenidos culturales propios del territorio dentro de los procesos educativos. Las y los estudiantes participaron en la recuperación de recetas tradicionales, relatos orales y prácticas comunitarias, fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia su cultura. Estas experiencias también promovieron procesos de aprendizaje colaborativo entre escuela y



comunidad, permitiendo que madres, padres de familia y sabios comunitarios participen activamente en las actividades pedagógicas.

En relación con el trabajo docente, los talleres sobre educación intercultural y revitalización lingüística permitieron reflexionar acerca de las limitaciones presentes en la aplicación del Currículo Regionalizado Tacana. Las maestras y maestros señalaron que muchas veces las prácticas pedagógicas continúan desarrollándose desde enfoques tradicionales centrados exclusivamente en contenidos externos al contexto cultural de los estudiantes. Sin embargo, la implementación de estrategias contextualizadas permitió generar mayor interés por incorporar conocimientos comunitarios dentro de las actividades curriculares.

Tabla 2

Participación de actores educativos y comunitarios en las actividades desarrolladas

Participantes	Tipo de participación	Aportes principales
Estudiantes	Producción de textos, participación en talleres y concursos	Uso de la lengua originaria y fortalecimiento identitario
Docentes	Elaboración de estrategias pedagógicas interculturales	Incorporación de contenidos culturales en el aula
Padres y madres de familia	Participación en actividades comunitarias	Transmisión de saberes y prácticas culturales
Sabios comunitarios	Relatos orales y recuperación de conocimientos ancestrales	Fortalecimiento de memoria histórica y cultural
Autoridades educativas	Coordinación y apoyo institucional	Promoción de acciones intraculturales e interculturales

Nota. Elaboración propia.

Otro resultado significativo fue la producción de materiales educativos contextualizados elaborados desde la experiencia comunitaria. Las unidades educativas desarrollaron cuentos, relatos, cartillas y materiales bilingües que incorporan conocimientos relacionados con la cultura Tacana, fortaleciendo procesos de enseñanza vinculados con la realidad territorial y lingüística de las comunidades. Estas producciones permitieron que las y los estudiantes reconozcan la importancia de preservar su idioma y sus prácticas culturales dentro de los espacios educativos.



Asimismo, se evidenció una mayor participación comunitaria en las actividades escolares. La presencia de sabios comunitarios, madres y padres de familia fortaleció el diálogo entre generaciones y permitió que la escuela se convierta en un espacio de encuentro cultural. Los participantes manifestaron que las actividades desarrolladas contribuyeron a recuperar conocimientos que anteriormente eran poco valorados dentro de la educación escolarizada. En términos generales, los resultados muestran que las estrategias pedagógicas implementadas contribuyeron al fortalecimiento de procesos de revitalización lingüística y cultural en las comunidades Tacanas del Distrito Educativo San Buenaventura. La articulación entre escuela, comunidad y territorio permitió consolidar prácticas educativas más contextualizadas, favoreciendo el fortalecimiento de la identidad cultural y el reconocimiento de la lengua originaria como parte fundamental de la memoria colectiva del pueblo Tacana.

4. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos evidencian que la revitalización de la lengua y cultura Tacana requiere procesos educativos articulados con la comunidad, el territorio y la memoria colectiva de los pueblos originarios. Las estrategias pedagógicas implementadas permitieron fortalecer el reconocimiento de la lengua originaria dentro de las unidades educativas y promover una mayor participación de estudiantes, docentes y familias en actividades vinculadas con la recuperación cultural. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por López y Küper (1999), quienes sostienen que la educación intercultural bilingüe debe construirse desde la realidad sociocultural de las comunidades, integrando las lenguas originarias y los saberes locales dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La incorporación de actividades como el Diccionario Tacana, el Herbario de Plantas Medicinales y los espacios de diálogo comunitario permitió que las y los estudiantes establezcan una relación más cercana con su identidad cultural. Estos resultados reflejan que la revitalización lingüística no se limita al aprendizaje técnico del idioma, sino que implica recuperar formas de comprender el territorio, la convivencia comunitaria y la memoria ancestral. En este sentido, Ngũgĩ wa Thiong'o (1986) afirma que la lengua constituye un vehículo fundamental de la cultura y de la transmisión histórica de los pueblos, razón por la cual la pérdida lingüística afecta directamente la continuidad de las identidades culturales.



Asimismo, la investigación permitió evidenciar que la participación de madres, padres de familia y sabios comunitarios fortalece significativamente los procesos educativos intraculturales. La presencia de actores comunitarios dentro de las actividades escolares favoreció la recuperación de conocimientos vinculados con la oralidad, la medicina tradicional, la alimentación y las prácticas de convivencia propias del pueblo Tacana. Estos resultados guardan relación con lo planteado por Fals Borda (1986), quien sostiene que los procesos educativos y de transformación social deben construirse desde la participación activa de las comunidades y desde el reconocimiento de los saberes producidos colectivamente.

Por otra parte, los talleres de formación docente permitieron identificar que aún persisten limitaciones relacionadas con la aplicación del Currículo Regionalizado Tacana y con la incorporación efectiva de contenidos culturales en las prácticas pedagógicas. Aunque existen normativas orientadas a fortalecer la educación intracultural e intercultural, muchas actividades escolares continúan desarrollándose desde enfoques tradicionales centrados principalmente en contenidos externos al contexto comunitario. Esta situación coincide con los planteamientos de Walsh (2017), quien señala que las estructuras educativas heredadas de la colonialidad continúan reproduciendo formas de exclusión cultural y lingüística dentro de la escuela.

En este contexto, las estrategias pedagógicas desarrolladas representan una alternativa orientada a transformar prácticas educativas homogéneas mediante la incorporación de contenidos vinculados con la realidad territorial y cultural de los estudiantes. La producción de materiales contextualizados y el uso de la lengua originaria en actividades escolares favorecieron procesos de aprendizaje más participativos y significativos, permitiendo que las y los estudiantes reconozcan la importancia de preservar su idioma y sus conocimientos comunitarios.

De igual manera, la articulación entre el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional y el Currículo Regionalizado Tacana evidenció la necesidad de fortalecer procesos educativos contextualizados desde las particularidades culturales de cada territorio. El Ministerio de Educación (2022) establece que la educación intracultural, intercultural y plurilingüe debe promover el reconocimiento y fortalecimiento de las lenguas originarias como parte esencial de la identidad de los pueblos indígenas. Sin embargo, los



resultados muestran que la implementación de estos principios aún enfrenta dificultades relacionadas con la limitada formación docente en lenguas originarias y con la escasa producción de materiales educativos contextualizados.

Los hallazgos también permiten reflexionar acerca de la relación entre descolonización y educación. La recuperación de saberes comunitarios dentro de las actividades escolares contribuyó a cuestionar prácticas históricas de invisibilización cultural presentes en la educación tradicional. De Sousa Santos (2009) sostiene que la justicia social requiere también justicia cognitiva, reconociendo la validez de los conocimientos producidos por los pueblos históricamente excluidos. En este sentido, las estrategias implementadas en las comunidades Tacanas permitieron fortalecer espacios educativos donde los conocimientos ancestrales son reconocidos como parte legítima de los procesos formativos.

Del mismo modo, Rivera Cusicanqui (2010) plantea que la memoria colectiva constituye un elemento fundamental en los procesos de resistencia cultural de los pueblos indígenas. Los relatos orales, las prácticas comunitarias y los conocimientos transmitidos por los adultos mayores fortalecieron el reconocimiento de la historia y de la identidad cultural Tacana dentro de las unidades educativas. Estas experiencias contribuyeron a consolidar procesos de aprendizaje más vinculados con la realidad comunitaria y con las formas propias de organización y convivencia del territorio.

En términos generales, los resultados de la investigación muestran que la revitalización lingüística y cultural puede fortalecerse mediante estrategias pedagógicas construidas desde la participación comunitaria y desde el reconocimiento de los saberes locales. La articulación entre escuela, familia y comunidad permitió avanzar hacia prácticas educativas más contextualizadas, favoreciendo procesos de intraculturalidad e interculturalidad orientados a fortalecer la identidad cultural del pueblo Tacana y a promover una educación descolonizadora vinculada con la realidad territorial de las comunidades.

5. CONCLUSIÓN

La investigación permitió evidenciar que la revitalización de la lengua y cultura Tacana requiere procesos educativos construidos desde la participación comunitaria, el reconocimiento de los saberes ancestrales y la incorporación de prácticas pedagógicas contextualizadas. Las estrategias implementadas en las unidades educativas del Distrito



Educativo San Buenaventura fortalecieron el uso de la lengua originaria y promovieron espacios de aprendizaje vinculados con la identidad cultural de las y los estudiantes.

Las actividades desarrolladas, como la elaboración del Diccionario Tacana, el Herbario de Plantas Medicinales y los espacios de diálogo comunitario, favorecieron la recuperación de conocimientos transmitidos históricamente dentro de las comunidades. Estas acciones permitieron que estudiantes, docentes y familias reconozcan la importancia de preservar la lengua originaria y fortalecer prácticas culturales relacionadas con la memoria colectiva, la convivencia comunitaria y la relación con el territorio.

La participación activa de madres, padres de familia y sabios comunitarios contribuyó significativamente al fortalecimiento de procesos educativos intraculturales e interculturales. La articulación entre escuela y comunidad permitió recuperar relatos orales, prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales que anteriormente tenían escasa presencia dentro de las actividades escolares. Esto evidencia que la revitalización lingüística y cultural no puede desarrollarse únicamente desde el aula, sino mediante el trabajo conjunto entre los distintos actores comunitarios.

Los resultados muestran que la incorporación de contenidos culturales propios del pueblo Tacana dentro de las prácticas pedagógicas favorece procesos de aprendizaje más significativos y contextualizados. La producción de materiales educativos elaborados desde la experiencia comunitaria permitió fortalecer el sentido de pertenencia cultural de las y los estudiantes y promover una mayor valoración de la lengua originaria dentro de los espacios educativos.

La investigación también permitió identificar limitaciones relacionadas con la aplicación del Currículo Regionalizado Tacana y con la formación docente en educación intercultural y plurilingüe. Aunque el Sistema Educativo Plurinacional reconoce la importancia de fortalecer las lenguas originarias, aún persisten prácticas pedagógicas tradicionales que dificultan la incorporación efectiva de conocimientos comunitarios dentro del currículo escolar. En este sentido, resulta necesario fortalecer procesos permanentes de capacitación docente y producción de materiales educativos contextualizados.

Se concluye que las estrategias pedagógicas orientadas a la revitalización lingüística y cultural contribuyen al fortalecimiento de una educación descolonizadora vinculada con la realidad territorial y comunitaria del pueblo Tacana. La articulación entre lengua,



cultura, memoria y educación permite consolidar procesos educativos intraculturales e interculturales que favorecen la preservación de la identidad cultural y el reconocimiento de los saberes ancestrales como parte fundamental de la formación integral de las y los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albó, X. (2009). *Interculturalidad y educación: Propuestas y experiencias*. CIPCA. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf

Bolivia. (2009). *Constitución Política del Estado*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia. https://www.oas.org/dil/esp/constitucion_bolivia.pdf

CIPTA. (2015). *Currículo regionalizado del pueblo indígena Tacana*. Central Indígena del Pueblo Tacana. https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/upiip/CR_TACANA_2017.pdf

Fals Borda, O. (1986). *Conocimiento y poder popular: Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Siglo XXI Editores. <https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2001/01/fals-borda-conocimiento-y-poder-popular.pdf>

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

Freire, P. (2020). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Bolivia. (2010). *Ley N.º 070 Avelino Siñani–Elizardo Pérez*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia. https://www.minedu.gob.bo/files/documentos-normativos/leyes/LEY_070_AVELINO_SINANI_ELIZARDO_PEREZ.pdf

Ley N.ª 269. *Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas*. (2012). Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia. https://sea.gob.bo/digesto/CompendioII/D/29_L_269.pdf



López, L. E., & Küper, W. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana De Educación*, 20, 17–85. <https://doi.org/10.35362/rie2001041>

Mignolo, W. D. (2007). *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial* (S. Jawerbaum & J. Barba, Trads.). Gedisa. https://monoskop.org/images/8/8f/Mignolo_Walter_La_idea_de_America_Latina_2007.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Lineamientos para la revitalización de lenguas originarias en el Sistema Educativo Plurinacional*. Estado Plurinacional de Bolivia.

Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Regionalizado del Pueblo Indígena Tacana*. Instituto de Lengua y Cultura Tacana. https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/upiip/CR_TACANA_2017.pdf

Ministerio de Educación. (2022). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. Estado Plurinacional de Bolivia. <https://red.minedu.gob.bo/repositorio/fuente/4092.pdf>

Ngũgĩ wa Thiong’o. (1986). *Decolonising the mind: The politics of language in African literature*. East African Educational Publishers. https://www.humanities.uci.edu/sites/default/files/document/Wellek_Readings_Ngu_gi_Quest_for_Relevance.pdf

Puiggrós, A. (2006). *Educación, proyecto nacional y derecho a la diferencia*. Santillana.

Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Oprimidos pero no vencidos: Lucha del campesinado aymara y quechua (1900–1980)*. Tinta Limón. https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Giro_descolonizador/Oprimidos_vencidos-Silvia_Cusicanqui.pdf

De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI Editores. <https://secat.unicen.edu.ar/wp-content/uploads/2025/03/BONAVENTURA-SOUSA-EPISTEMOLOGIA-DEL-SUR.pdf>

Santos, B. de S. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Siglo del Hombre Editores. https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2018/03/descolonizar-el-saber_final-de-souza-santos.pdf



Walsh, C. (2017). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Abya Yala. <https://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>

Conflicto de Intereses: Los autores afirman que no existen conflictos de intereses en este estudio y que se han seguido éticamente los procesos establecidos por esta revista. Además, aseguran que este trabajo no ha sido publicado parcial ni totalmente en ninguna otra revista.

FINANCIAMIENTO

Los autores no recibieron financiamiento para el desarrollo de esta investigación.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:

Nombres de autores e iniciales: Luis Alberto Condori Paucara (LACP).

1. Conceptualización: (LACP)
2. Curación de datos: (LACP)
3. Análisis formal: (LACP)
4. Adquisición de fondos: (LACP)
5. Investigación: (LACP)
6. Metodología: (LACP)
7. Administración del proyecto: (LACP)
8. Recursos: (LACP)
9. Software: (LACP)
10. Supervisión: (LACP)
11. Validación: (LACP)
12. Visualización: (LACP)
13. Redacción – Borrador original: (LACP)
14. Redacción – Revisión y edición: (LACP)

