Sage Sphere Multidisciplinary Studies

ISSN: 3091-1672

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

SSMS-Vol.3. N1. 077

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico **«La gamificación digital como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la autorregulación emocional en niños de 4 a 5 años»,** de autor(es):

Maribel Isabel Illescas Cambisaca, Diana Cristina Ortiz Ruiz, Ehide Michell Hugo Ojeda, Roxana Paola Cetre Vasquez, tras el proceso de revisión por pares en la revista Sage Sphere Multidisciplinary Studies.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: https://doi.org/10.63688/r0kzd818

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Sage Sphere Multidisciplinary Studies es una revista revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Enviado: 06-04-2026 **Revisado:** 02-06-2026
Aceptado: 10-08-2026 **Publicado:** 12-08-2026

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
DARWIN JOEL LOZADA LOPEZ
Validar únicamente con FirmaEC

Ing. Darwin Lozada Chief Editor
Email: editorial@jogbeditorial.ec
URL: https://editorialjogb.com/index.php/SSMS/index
Whatsapp: https://wa.me/593992125884
Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.