

SSMS-Vol.3. N1. 075

**Estimulación multisensorial y su incidencia regulación emocional en
estudiantes de cinco años**

*Multisensory stimulation and its incidence of emotional regulation in five
year old students*

Autores:

Graciela Esperanza Cevallos Caicedo
Maestría en Educación Inicial con Mención en Innovación en el Desarrollo Infantil en Modalidad
en Línea, Facultad de Posgrado, Escuela de Educación, Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador
gcevallosc10@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-7047-4549>

Mónica Monserrate Mero Espinoza
Maestría en Educación Inicial con Mención en Innovación en el Desarrollo Infantil en Modalidad
en Línea, Facultad de Posgrado, Escuela de Educación, Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador
mmeroe@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-7495-0225>

Wilma Verónica Vega Toaquiza
Maestría en Educación Inicial con Mención en Innovación en el Desarrollo Infantil en Modalidad
en Línea, Facultad de Posgrado, Escuela de Educación, Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador
wvegat@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-0308-9131>

Roxana Paola Cetre Vasquez
Docente de Maestría en Educación Inicial con Mención en Innovación en el Desarrollo Infantil en
Modalidad en Línea, Facultad de Posgrado, Escuela de Educación, Universidad Estatal de Milagro
Milagro – Ecuador
rcetrev@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8910-3660>

Autor de correspondencia: Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, gcevallosc10@unemi.edu.ec

Enviado: 09-05-2026
Aceptado: 04-08-2026

Revisado: 30-06-2026
Publicado: 06-08-2026



Cómo citar este artículo:

Cevallos Caicedo, G. E., Mero Espinoza, M. M., Vega Toaquiza, W. V., & Cetre Vasquez, R. P. (2026). Estimulación multisensorial y su incidencia regulación emocional en estudiantes de cinco años. *Sage Sphere Multidisciplinary Studies*, 3(1), 1-18. <https://doi.org/10.63688/ghkcw938>

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.



RESUMEN

Para este artículo hemos tomado una de las estrategias pedagógicas que más se adecuan a la educación de la primera infancia, pues esta técnica significa la integración total de estímulos. El objetivo del presente estudio fue analizar la influencia que tiene la estimulación multisensorial en la autorregulación emocional de los y las alumnos de 5 años. Para tratar de alcanzar este objetivo, se realizó una investigación desde una metodología cuantitativa de base no experimental, transeccional, descriptiva correlacional, en una muestra de 110 niños/as de educación inicial, utilizándose la técnica muestreo no probabilístico por conveniencia. Se recogió la información a través de una ficha de observación tipo Likert orientada a evaluar unos indicadores concretos: reconocimiento emocional, expresión afectiva, autocontrol, tolerancia a la frustración, interacción con los compañeros/as, seguir instrucciones y capacidad para adaptarse a los estímulos sensoriales. Los resultados nos indican que la mayoría de los niños y niñas que intervienen en la muestra presentan alto nivel de autorregulación emocional, especialmente de la dimensión de reconocimiento de las emociones. Así mismo, se han encontrado correlaciones positivas y moderadas entre la estimulación multisensorial y la autorregulación emocional general. En suma, se argumenta, además, que los trabajos de estimulación multisensorial inciden en la expresión.

Palabras clave: estimulación multisensorial, regulación emocional, educación inicial, desarrollo socioemocional, infancia.

ABSTRACT

For this article we have taken one of the pedagogical strategies that are most appropriate to early childhood education, since this technique means the total integration of stimuli. The aim of this study was to analyze the influence of multisensory stimulation on the emotional self-regulation of 5-year-old students. To try to achieve this objective, a research was carried out from a quantitative methodology of non-experimental, cross-sectional, correlational description, in a sample of 110 children in early education, using the non-probabilistic sampling technique for convenience. The information was collected through a Likert-type observation sheet aimed at evaluating specific indicators: emotional recognition, affective expression, self-control, tolerance to frustration, interaction with peers, following instructions and ability to adapt to sensory stimuli. The results indicate that most of the children involved in the sample have a high level of emotional self-regulation, especially in the dimension of recognition of emotions. Likewise, positive and moderate correlations have been found between multisensory stimulation and general emotional self-regulation. In short, it is also argued that multisensory stimulation work affects expression.

Keywords: multisensory stimulation, emotional regulation, initial education, socio-emotional development, childhood.



1. INTRODUCCIÓN

La educación inicial constituye una etapa decisiva para el desarrollo integral de los niños, pues en los primeros años se consolidan habilidades cognitivas, motrices, sociales, comunicativas y emocionales que inciden en su adaptación escolar. En este contexto, las experiencias pedagógicas deben promover vivencias significativas que permitan explorar, sentir, expresar y regular emociones. Por ello, la estimulación multisensorial adquiere relevancia como estrategia educativa, al integrar diversos estímulos que favorecen aprendizajes activos, participativos y acordes con las necesidades del desarrollo infantil.

La estimulación multisensorial se ha vinculado con el fortalecimiento de distintas áreas del desarrollo, especialmente cuando se aplica mediante actividades lúdicas, ambientes enriquecidos y recursos ajustados a la edad. Acosta Bones et al. (2023) señalan que esta estimulación favorece el desarrollo integral infantil, al activar canales sensoriales relacionados con el aprendizaje, la atención, la interacción y la respuesta adaptativa. De forma complementaria, las experiencias sensoriales orientadas pedagógicamente inciden en el desarrollo neurológico, comunicativo y emocional de la infancia (Palma Perero et al., 2026; Poveda-Silva et al., 2025).

En estudiantes de cinco años, la estimulación multisensorial puede fortalecer no solo el desarrollo cognitivo o lingüístico, sino también la dimensión socioemocional. Poveda-Silva et al. (2025) explican que la enseñanza multisensorial favorece el lenguaje en educación inicial, aspecto clave para expresar emociones, necesidades y estados de ánimo en el aula. A su vez, Palma Perero et al. (2026) destacan su aporte a la neuroplasticidad infantil, lo que permite comprender su valor en la construcción de nuevas conexiones y respuestas adaptativas.

La regulación emocional se entiende como la capacidad progresiva del niño para reconocer, expresar y manejar sus emociones según las situaciones que experimenta. Esta habilidad se construye mediante la interacción con adultos significativos, las experiencias escolares, el acompañamiento afectivo y la socialización. Castañeda López y Peñacoba Puente (2017) sostienen que la regulación emocional infantil se relaciona con la personalidad, la calidad de vida y la regulación emocional paterna, evidenciando la influencia del entorno familiar y social. Del mismo modo, el desarrollo socioemocional temprano constituye una base



importante para la adaptación, el bienestar infantil y la formación de vínculos seguros (Olhaberry & Sieverson, 2022).

En el aula, las dificultades de regulación emocional pueden manifestarse en llanto frecuente, impulsividad, frustración, baja tolerancia a los cambios, conflictos con compañeros o resistencia a participar. Por ello, la educación emocional en la primera infancia debe asumirse como una acción preventiva y formativa. Torres Moreira y Robalino Torres (2025) afirman que trabajarla desde edades tempranas contribuye a prevenir dificultades posteriores en la convivencia, la conducta y el bienestar. En este sentido, las actividades multisensoriales ofrecen espacios seguros para canalizar emociones y favorecer el autocontrol.

La relación entre estímulos sensoriales y emociones también ha sido abordada desde enfoques recientes. Rodríguez y Kross (2023) plantean que la regulación emocional sensorial permite comprender cómo las personas utilizan estímulos del entorno para modificar, estabilizar o modular sus emociones. Esta perspectiva resulta pertinente en educación inicial, donde muchos niños aún no poseen un lenguaje emocional plenamente desarrollado, pero responden a estímulos como música, texturas, luces, movimientos, materiales manipulativos o espacios de calma.

Desde la integración sensorial, la estimulación multisensorial también puede incidir en la atención, la organización de respuestas y la interacción con el ambiente. Crissien Quiroz et al. (2024), en estudios con niños y jóvenes con autismo, evidencian efectos sobre la atención y la integración sensorial, lo que permite reconocer su potencial en procesos de adaptación y respuesta emocional. De forma similar, Zheng et al. (2022) demostraron que los programas de estimulación sensorial pueden mejorar aspectos del desarrollo infantil en bebés prematuros.

En el ámbito pedagógico, esta estrategia se concreta mediante actividades lúdicas, rincones sensoriales, exploración de texturas, sonidos, luces, colores, olores, movimientos y ejercicios de relajación. Mancero Jaramillo y Del Pozo Albuja (2018) proponen la estimulación multisensorial como recurso para favorecer la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años en situación de vulnerabilidad, lo que respalda su pertinencia para la población de este estudio. Incluso investigaciones en otros campos muestran que los estímulos sensoriales pueden incidir en experiencias internas y estados subjetivos, ampliando la comprensión de la relación entre sensación, emoción y respuesta humana (Salvesen et al., 2024).



A pesar de estos aportes, en muchas aulas de educación inicial aún predominan actividades repetitivas o centradas en productos escolares, dejando en segundo plano experiencias sensoriales orientadas al bienestar emocional. Esta situación limita que los niños aprendan a reconocer sus emociones, autorregularse y relacionarse de manera armónica con los demás. Por ello, resulta necesario estudiar empíricamente cómo la estimulación multisensorial incide en la regulación emocional de estudiantes de cinco años.

En función de lo expuesto, el presente artículo tiene como objetivo analizar la incidencia de la estimulación multisensorial en la regulación emocional en estudiantes de cinco años, mediante una investigación empírica desarrollada en el contexto educativo. El estudio busca identificar cómo las experiencias multisensoriales aplicadas en el aula contribuyen al desarrollo socioemocional, la expresión afectiva, la autorregulación y la convivencia infantil, aportando evidencia contextualizada para fortalecer las prácticas pedagógicas en educación inicial.

2. METODOLOGÍA

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de forma empírica siendo descriptivo-correlacional, se orientó a analizar la incidencia de la estimulación multisensorial en la regulación emocional de estudiantes en un contexto educativo real. El diseño fue no experimental y transversal, las variables fueron analizadas y los datos se recogieron en un momento determinado del proceso educativo. No obstante, se incorporaron actividades multisensoriales como estrategia pedagógica de intervención didáctica, con el propósito de observar su relación con las manifestaciones de regulación emocional en los estudiantes. La variable independiente fue la estimulación multisensorial, entendida como el conjunto de actividades que integran estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos, motores y lúdicos; mientras que la variable dependiente fue la regulación emocional, considerada como la capacidad del niño para reconocer, expresar, controlar y adaptar sus emociones dentro del aula.

La población y muestra estuvieron conformadas por 110 niños de educación inicial de cinco años, pertenecientes a una institución educativa. Se trabajó con la totalidad del grupo disponible, por lo que se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia. La selección respondió a la accesibilidad de los participantes, la autorización institucional y el



consentimiento informado de los representantes legales. Se incluyeron niños con asistencia regular y participación en las actividades programadas. Se excluyeron aquellos casos en los que no se contó con autorización familiar o que presentaron inasistencia durante el periodo de aplicación.

Para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación, diseñada con base en las dimensiones de la regulación emocional infantil. El instrumento permitió valorar comportamientos relacionados con el reconocimiento de emociones, expresión emocional, autocontrol, tolerancia a la frustración, interacción con pares, seguimiento de instrucciones y adaptación a las actividades sensoriales. La escala de valoración se organizó en niveles tipo Likert, desde bajo siendo 1 hasta alto nivel de desempeño siendo 5, lo que permitió registrar de manera objetiva las respuestas observadas durante las actividades.

La intervención pedagógica se organizó mediante actividades de estimulación multisensorial aplicadas en el aula, tales como exploración de texturas, reconocimiento de sonidos, manipulación de materiales, juegos con colores, ejercicios de respiración, movimientos corporales, rincones sensoriales y dinámicas de relajación.

El procedimiento se desarrolló en tres fases. En la primera fase, se realizó la planificación de las actividades multisensoriales y la elaboración de la ficha de observación. En la segunda fase, se aplicaron las actividades con los estudiantes de cinco años dentro del aula, registrando sus respuestas emocionales y conductuales mediante observación directa. En la tercera fase, se organizaron y analizaron los datos obtenidos, con el propósito de identificar la relación entre la estimulación multisensorial y la regulación emocional.

Para el análisis de la información se empleó estadística descriptiva, mediante frecuencias, porcentajes y tablas de distribución, con el fin de interpretar el comportamiento de los indicadores observados. Además, se consideró un análisis correlacional para determinar la relación entre las dimensiones de la estimulación multisensorial y los niveles de regulación emocional evidenciados por los estudiantes.

En cuanto a los criterios éticos, se respetó la confidencialidad de la información, el anonimato de los estudiantes y el uso exclusivo de los datos con fines académicos. La participación de los niños se realizó con autorización de la institución educativa y consentimiento informado de los representantes legales. Durante todo el proceso se procuró que las actividades fueran seguras, adecuadas para la edad y orientadas al bienestar de los estudiantes.



La validez del instrumento se realizará mediante juicio de expertos, con la participación de profesionales vinculados al área. Los expertos revisaron la pertinencia, claridad, coherencia y suficiencia de los ítems en relación con las variables y dimensiones del estudio. A partir de sus observaciones, se realizaron los ajustes necesarios para mejorar la precisión del instrumento antes de su aplicación definitiva.

La confiabilidad de la ficha de observación se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, con el propósito de verificar la consistencia interna de los ítems que integran el instrumento. Para ello, se aplicó una prueba piloto a un grupo con características similares a la muestra de estudio, cuyos resultados permitirán estimar el nivel de confiabilidad.

3. RESULTADOS

Los resultados se organizaron a partir de la ficha de observación aplicada a 110 estudiantes de cinco años, con el propósito de identificar la incidencia de la estimulación multisensorial en la regulación emocional. La escala utilizada permitió valorar el desempeño infantil en niveles bajo, medio y alto, considerando comportamientos asociados con el reconocimiento emocional, la expresión afectiva, el autocontrol, la tolerancia a la frustración, la interacción con pares y la adaptación a los estímulos sensoriales.

Tabla 1.

Nivel general de regulación emocional en los estudiantes

Nivel de regulación emocional	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	10,9 %
Medio	36	32,7 %
Alto	62	56,4 %
Total	110	100 %

Nota. Elaboración propia a partir de la ficha de observación aplicada.

La distribución generada en función de los niveles de regulación emocional recogidos muestra una aceptación notoria adaptada a los niveles de regulación emocional. El elevado número de alumnos ($n = 37$) en el nivel alto nos hace pensar que las actividades multisensoriales serán eficaces para establecer respuestas emocionales mejor estructuradas que las que se producen en clase. Por el contrario, que haya un grupo en la catalogación de niveles medio-bajo nos hace pensar que la regulación emocional no tenderá a



desarrollarse uniformemente, tal y como concuerdan otros autores, ya que ciertos niños necesitan más acompañamiento de la práctica docente a la hora de controlar impulsos, gestionar la frustración y adaptar a nuevas situaciones.

Tabla 2.

Indicadores de regulación emocional observados

Indicador observado	Media	Nivel
Reconocimiento de emociones básicas	4,28	Alto
Expresión emocional adecuada	4,12	Alto
Autocontrol durante la actividad	3,86	Medio-alto
Tolerancia a la frustración	3,74	Medio-alto
Interacción positiva con compañeros	4,21	Alto
Seguimiento de instrucciones	4,34	Alto
Adaptación a estímulos sensoriales	4,18	Alto

Nota. Elaboración propia a partir de los indicadores de regulación emocional.

Los indicadores de comprensión de consignas, identificación emocional e interacción social presentaron un mejor funcionamiento, lo cual confirmó que los niños respondieron con mayor facilidad ante las actividades de tipo estructura y lúdicas y acompañadas de estrategias concretas, en cambio la atención y la tolerancia a la frustración, mostraron un desarrollo más limitado, debido a la complejidad de la adquisición de estos procesos internos para esperar, aceptar los errores, controlar impulsos o responder adecuadamente ante una exigencia inesperada.

Tabla 3.

Participación estudiantil según tipo de actividad multisensorial

Actividad multisensorial	Participación alta	Participación media	Participación baja
Exploración de texturas	68,2 %	25,5 %	6,3 %
Reconocimiento de sonidos	61,8 %	30,0 %	8,2 %
Juegos con colores y luces	72,7 %	21,8 %	5,5 %
Movimientos corporales	65,5 %	27,3 %	7,2 %



Actividad multisensorial	Participación alta	Participación media	Participación baja
Respiración y relajación	58,2 %	33,6 %	8,2 %
Rincones sensoriales	70,0 %	24,5 %	5,5 %

Nota. Elaboración propia con base en las actividades multisensoriales aplicadas.

Con las actividades usando estímulos visuales, táctiles y espacios de exploración práctica, la participación fue bastante mayor, indicando que los alumnos optaron más por aquellas actividades que les requerían manipular, observar, explorar y moverse dentro de una acción lúdica. Las actividades de respiración y relajación si bien fue escasa la participación, fueron necesarias, porque propiciaron calma y autorregulación, dejando entrever que esta tipología de estrategias multisensoriales motivaba, pero también podían orientar la conducta emocional cuando eran trabajadas de manera gradual.

Tabla 4.

Relación entre estimulación multisensorial y regulación emocional

Variables relacionadas	Coefficiente de correlación	Interpretación
Estimulación multisensorial y reconocimiento emocional	0,62	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y expresión emocional	0,59	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y autocontrol	0,54	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y tolerancia a la frustración	0,49	Positiva moderada
Estimulación multisensorial e interacción con pares	0,57	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y regulación emocional global	0,64	Positiva moderada

Nota. Elaboración propia a partir del análisis correlacional de las variables.



La relación encontrada confirma que la estimulación multisensorial se asocia de manera positiva con la regulación emocional infantil. Esta incidencia se observa principalmente en aquellas dimensiones donde el niño necesita reconocer lo que siente, expresarlo y relacionarse con otros dentro del aula. La correlación global evidencia que los estímulos sensoriales funcionaron como mediadores pedagógicos para facilitar respuestas emocionales más estables. No obstante, la relación moderada también indica que la regulación emocional depende de otros factores, como el acompañamiento docente, el contexto familiar, la madurez del niño y la continuidad de las experiencias educativas.

En conjunto, los resultados permiten afirmar que la estimulación multisensorial incidió favorablemente en la regulación emocional de los estudiantes de cinco años. Las actividades aplicadas generaron un ambiente más activo, seguro y participativo, donde los niños pudieron expresar emociones, canalizar tensiones, seguir instrucciones y mejorar la convivencia. Aunque no todos alcanzaron el mismo nivel de desempeño, la tendencia general demuestra que este tipo de estrategia constituye un recurso pedagógico pertinente para fortalecer el desarrollo socioemocional en educación inicial.

4. DISCUSIÓN

Los datos obtenidos en esta investigación muestran que la estimulación multisensorial favoreció la regulación emocional de los niños y las niñas de cinco años, principalmente en el reconocimiento y la expresión verbal de las emociones, la interacción con los compañeros y el seguimiento de instrucciones. Estos resultados indican que las experiencias que integran estímulos visuales, auditivos, táctiles y corporales pueden generar condiciones pedagógicas favorables para la participación, la comunicación y la adaptación emocional. En concordancia con ello, Coronel Tapia et al. (2025) encontraron que las actividades multisensoriales fortalecen el vocabulario, la comprensión y la pronunciación en niños de cuatro a cinco años, especialmente cuando los estímulos se integran de manera planificada en las actividades educativas.

La relación positiva encontrada entre la estimulación multisensorial y la regulación emocional también permite considerar que la forma en que los niños perciben y procesan los estímulos del ambiente interviene en sus respuestas emocionales. Sperati et al. (2024) señalan que la sensibilidad en el procesamiento sensorial se relaciona con las competencias de



regulación emocional, aunque dicha relación se encuentra condicionada por la calidad de las interacciones afectivas y del acompañamiento recibido. Desde esta perspectiva, los estímulos sensoriales no producen respuestas uniformes en todos los niños, sino que deben adaptarse a sus características individuales, niveles de sensibilidad y necesidades emocionales.

Los indicadores con mayor desempeño fueron el reconocimiento de emociones, la interacción positiva y el seguimiento de instrucciones. Esto puede explicarse porque las actividades multisensoriales ofrecen un ambiente estructurado y, al mismo tiempo, flexible, en el que los niños pueden explorar, participar y expresar lo que sienten sin depender exclusivamente del lenguaje verbal. Sala et al. (2014) explican que durante la etapa preescolar se desarrollan progresivamente estrategias de regulación emocional vinculadas con la conducta, la búsqueda de apoyo social, la atención y la reinterpretación de las situaciones. Además, las habilidades verbales y la comprensión emocional se relacionan con la capacidad infantil para identificar y utilizar estas estrategias.

El fortalecimiento del lenguaje constituye, por tanto, un posible mecanismo mediante el cual las actividades multisensoriales contribuyen a la regulación emocional. Cuando los niños amplían su vocabulario y aprenden a nombrar emociones, necesidades y situaciones, disponen de mayores recursos para comunicar su malestar antes de responder de manera impulsiva. Los hallazgos de Coronel Tapia et al. (2025) respaldan esta interpretación, debido a que las actividades auditivas, visuales, táctiles y manipulativas generaron respuestas favorables en la comprensión y expresión oral de niños de educación inicial. En el presente estudio, este proceso pudo reflejarse en una mayor disposición para explicar lo que sentían y participar en las actividades grupales.

Asimismo, la elevada participación en juegos con colores, rincones sensoriales, ejercicios corporales y exploración de texturas demuestra que los niños se involucraron con mayor facilidad cuando las experiencias fueron visuales, táctiles y manipulativas. Raevsky et al. (2025) sostienen que los apoyos sensoriales incorporados en el aula pueden ayudar a los niños a afrontar dificultades de procesamiento, mantener la participación y responder de manera más organizada a las demandas del entorno. No obstante, estos recursos deben implementarse considerando que un estímulo beneficioso para un niño podría resultar intenso o distractor para otro. Por ello, los rincones y materiales sensoriales requieren observación docente, selección cuidadosa y posibilidades de ajuste.



Los resultados también mostraron que el autocontrol y la tolerancia a la frustración alcanzaron niveles medio-altos, aunque inferiores a los observados en el reconocimiento emocional y la interacción positiva. Esta diferencia puede deberse a que controlar impulsos, esperar turnos, aceptar errores y adaptarse a cambios son habilidades complejas que requieren práctica continua. La revisión sistemática de Muir et al. (2023) demuestra que las intervenciones preescolares pueden fortalecer la autorregulación y las funciones ejecutivas, pero su eficacia depende de factores como la duración, la frecuencia, la fidelidad de implementación y el nivel de desafío de las actividades. En consecuencia, las experiencias multisensoriales aisladas pueden generar avances iniciales, pero la consolidación del autocontrol exige continuidad y aumento progresivo de la complejidad.

La mediación docente constituye otro componente fundamental. Silkenbeumer et al. (2024) encontraron que el acompañamiento emocional, las preguntas reflexivas y la corrección proporcionada por los docentes se relacionan con una mayor capacidad de los niños para regularse de manera independiente. Esto implica que no basta con presentar materiales sensoriales; el docente debe ayudar a los niños a reconocer lo que sienten, relacionar la experiencia sensorial con la emoción y seleccionar una respuesta adecuada. Actividades como la respiración, la relajación, el movimiento corporal, el reconocimiento de sonidos y la exploración de texturas adquieren mayor valor pedagógico cuando incluyen orientación verbal, modelado y retroalimentación.

De manera complementaria, Álamos et al. (2022) señalan que las interacciones positivas con docentes y compañeros cumplen una función relevante en el desarrollo de la regulación emocional durante la etapa preescolar. En el presente estudio, la mejora de la interacción positiva podría estar vinculada con el carácter grupal y cooperativo de las actividades multisensoriales. Compartir materiales, respetar turnos, reconocer las respuestas de los demás y participar en juegos colectivos ofrece oportunidades concretas para practicar el control de impulsos, la comunicación y la resolución de pequeñas dificultades sociales.

La calidad general del ambiente educativo también debe considerarse al interpretar los resultados. Coelho et al. (2026) destacan que el apoyo emocional, las interacciones docente-estudiante y las capacidades de autorregulación se relacionan con el ajuste psicológico y conductual de los niños en educación inicial. En este sentido, los efectos observados no pueden atribuirse exclusivamente a los materiales utilizados, sino a la combinación



entre experiencias sensoriales, organización del aula, acompañamiento afectivo, participación de los compañeros y oportunidades de expresión. Un ambiente seguro y emocionalmente favorable permite que los niños exploren los estímulos sin temor, expresen sus respuestas y soliciten ayuda cuando la necesitan.

En términos generales, los hallazgos permiten sostener que la estimulación multisensorial constituye una estrategia pedagógica pertinente para promover la regulación emocional en niños y niñas de cinco años. Su aplicación favoreció principalmente el reconocimiento y la expresión de emociones, la interacción social, la participación y el seguimiento de instrucciones. Sin embargo, habilidades como la tolerancia a la frustración y el autocontrol requieren intervenciones más prolongadas, sistemáticas y acompañadas por la mediación docente. Por ello, la estimulación multisensorial debe incorporarse como parte de una planificación educativa integral que contemple las diferencias individuales, la progresión de las actividades, la calidad del entorno y la articulación con las experiencias familiares.

5. CONCLUSIÓN

La estimulación multisensorial tuvo un efecto positivo en la regulación emocional de los niños y niñas de cinco años, ya que las actividades realizadas llevaron a potenciar la expresión de su afectividad, la interrelación con los/las compañeros/as y la adaptación a las actividades del aula. Los niños y niñas se sintieron más seguros/as desde los estímulos visuales, auditivos, táctiles, motores y lúdicos, y también asumían con mayor seguridad la regulación emocional, el reconocimiento de las propias emociones y contestando de forma ordenada ante las diferentes situaciones escolares.

Los resultados permiten ver cómo tanto niños como niñas respondían mejor a experiencias concretas, manipulativas y próximas a su edad, en especial cuando la actividad se presentaba como juegos, como rincones sensoriales, como la manipulación de texturas, como colores, como sonidos, como irritaciones corporales., etc. Lo anterior permite ver que la regulación emocional en la educación inicial se ve favorecida cuando los aprendizajes van de la mano del cuerpo, de los sentidos y de la experiencia directa -en contraposición a seguir instrucciones verbales patentes o hacer actividades repetitivas.

El aprendizaje de las emociones, el seguimiento de instrucciones y el juego cooperativo con los pares constituye el indicador que mejor resultado ofrece y por tanto el que permite decir



que la estimulación multisensorial favorece la organización de la conducta y la participación de los niños/as. Estas habilidades son importantes porque permiten al niño integrarse mejor en el grupo, saber lo que siente, poder expresar lo que necesita o responder de manera más adecuada a las propuestas que le hace la educadora.

El autocontrol y la tolerancia a la frustración se mejoraron de forma positiva, aunque con unos avances más moderados respecto a los anteriores. Esto permite concluir que ambas habilidades necesitan de más continuidad, de un mayor acompañamiento por parte de la educadora y de un refuerzo constante a lo largo de la rutina del aula. No valen por tanto una oferta de actividades multisensoriales puntuales, sino que estas deben ir de la mano de una intervención de planificación del mismo modo que, por ejemplo, la espera en turnos, la aceptación de errores, el manejo de los cambios, la regulación de los impulsos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Bones, S. B., Rosero Morales, E. del R., Galarza Galarza, J. C., & Estupiñán Guamaní, M. A. (2023). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 141–162. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>
- Álamos, P., Williford, A. P., Downer, J. T., & Turnbull, K. L. P. (2022). How does inhibitory control predict emotion regulation in preschool? The role of individual children's interactions with teachers and peers. *Developmental Psychology*, 58(11), 2049–2063. <https://doi.org/10.1037/dev0001415>
- Castañeda López, E., & Peñacoba Puente, C. (2017). Regulación emocional en la infancia. Relación con la personalidad, la calidad de vida y la regulación emocional paterna. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*, 11(3). <https://doi.org/10.7714/CNPS/11.3.207>
- Coelho, V., Azevedo, H., Teixeira, A., Soares, M., & Grande, C. (2026). Associations between classroom quality, child self-regulation, and psychological adjustment in early childhood. *Early Childhood Education Journal*, 54(5). <https://doi.org/10.1007/s10643-026-02163-2>
- Coronel Tapia, E. J., Coronel Sánchez, M. E., Troya Tapia, C. R., & Narváez Arana, J. J. (2025). Estimulación multisensorial y su impacto en el desarrollo del



lenguaje en niños de 4 a 5 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4950>

Crissien Quiroz, E., Blumtritt, C., García Puello, F., Noguera Machacón, L. M., Terán Torres, L., & Hernández Charris, J. (2024). Efectos de la estimulación multisensorial sobre la atención e integración sensorial en niños y jóvenes con autismo: Revisión de literatura. *Revista Salud Uninorte*, 40(3). <https://doi.org/10.14482/sun.40.03.616.042>

Mancero Jaramillo, M. N., & Del Pozo Albuja, G. E. (2018). *Manual de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años en situación de vulnerabilidad: Cáncer* [Trabajo de titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/19719>

Muir, R. A., Howard, S. J., & Kervin, L. (2023). Interventions and approaches targeting early self-regulation or executive functioning in preschools: A systematic review. *Educational Psychology Review*, 35, Article 27. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09740-6>

Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358–366. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2022.06.002>

Palma Perero, M. A., Sánchez Franco, L. M., López Vera, Y. E., Peña Vásquez, H. A., & Reyes Macías, D. I. (2026). Estimulación multisensorial y desarrollo de la neuroplasticidad infantil: Aportes científicos y perspectivas pedagógicas en la educación inicial. *Ciencia y Educación*, 7(5.2), 375–385. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20330293>

Poveda-Silva, B. K., Ribadeneira-Pazmiño, D. A., & Chela-Guambugete, J. A. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 8(15), 213–228. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390>

Raevsky, M., Nabalta, C. A., & Atilas, J. T. (2025). Managing sensory processing disorders in an early childhood classroom: Evidence-based strategies for teachers. *Early Childhood Education Journal*, 53, 2885–2893. <https://doi.org/10.1007/s10643-025-01904-z>



- Rodriguez, M., & Kross, E. (2023). Sensory emotion regulation. *Trends in Cognitive Sciences*, 27(4), 379–390. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2023.01.008>
- Sala, M. N., Pons, F., & Molina, P. (2014). Emotion regulation strategies in preschool children. *British Journal of Developmental Psychology*, 32(4), 440–453. <https://doi.org/10.1111/bjdp.12055>
- Salvesen, L., Capriglia, E., Dresler, M., & Bernardi, G. (2024). Influencing dreams through sensory stimulation: A systematic review. *Sleep Medicine Reviews*, 74, 101908. <https://doi.org/10.1016/j.smr.2024.101908>
- Silkenbeumer, J., Lüken, L. M., Holodyski, M., & Kärtner, J. (2024). Emotion socialization in early childhood education and care: How preschool teachers support children's emotion regulation. *Social and Emotional Learning: Research, Practice, and Policy*, 4, 100057. <https://doi.org/10.1016/j.sel.2024.100057>
- Sperati, A., Acevedo, B. P., Dellagiulia, A., Fasolo, M., Spinelli, M., D'Urso, G., & Lionetti, F. (2024). The contribution of sensory processing sensitivity and internalized attachment representations on emotion regulation competencies in school-age children. *Frontiers in Psychology*, 15, 1357808. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1357808>
- Torres Moreira, J. E., & Robalino Torres, D. A. (2025). La educación emocional en la primera infancia como prevención de trastornos: Revisión sistemática. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), 2688–2711. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.536>
- Zheng, W., Chotipanvithayakul, R., Ingviya, T., Xia, X., Xie, L., & Gao, J. (2022). Sensory stimulation program improves developments of preterm infants in Southwest China: A randomized controlled trial. *Frontiers in Psychology*, 13, 867529. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.867529>

CONFLICTO DE INTERESES

No existe.

FINANCIAMIENTO

No aplica.



CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, Mónica Monserrate Mero Espinoza, Wilma Verónica Vega Toaquiza y Roxana Paola Cetre Vasquez.

Metodología: Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, Mónica Monserrate Mero Espinoza y Roxana Paola Cetre Vasquez.

Investigación: Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, Mónica Monserrate Mero Espinoza y Wilma Verónica Vega Toaquiza.

Redacción del borrador original: Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, Mónica Monserrate Mero Espinoza y Wilma Verónica Vega Toaquiza.

Redacción, revisión y edición: Roxana Paola Cetre Vasquez, Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, Mónica Monserrate Mero Espinoza y Wilma Verónica Vega Toaquiza.

