Sage Sphere of Technology, Sciences, Discoveries and Society

ISSN: 3091-1915

Vol. 4 Núm. 1 (2026)

SSTSDS-Vol.4. N1. 146

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico **«Sesgo histórico y descolonización del currículo de Estudios Sociales: una revisión sistemática de la literatura»,** de autor(es):

Andrés Ignacio Villarreal Borja, Carlos César Paltán Paredes, Eulalia Guadalupe Cárdenas Mejía, José David Velín Sagbay, Lesly Mabel Sisa Guano, tras el proceso de revisión por pares en la revista Sage Sphere of Technology, Sciences, Discoveries And Society.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: https://doi.org/10.63688/bjjaw578}

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Sage Sphere of Technology, Sciences, Discoveries and Society es una revista revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet, ERIHPLUS.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Enviado: 11-08-2026 **Revisado:** 12-09-2026
Aceptado: 03-10- 2026 **Publicado:** 04-10-2026

Atentamente,



Msc. Katiuska Adelaida Bastidas González. Est. PhD. Chief Editor
Email: editorial@jogbeditorial.ec
URL: https://editorialjogb.com/index.php/SSTSDS/index
Whatsapp: https://wa.me/593992125884
Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.