Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations
ISSN: 3091-1990
Vol. 4 Núm. 1 (2026)

EDITORIAL JOGB

JMNJE V4. N1. 172

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico **«Prácticas financieras y carga de la deuda en las parroquias urbanas de Quevedo»,** de los autor(es):

Juan Carlos Cano Intriago, Holanda Janneth Espinel Avilés, Karla Gabriela Sotomayor Pérez, tras el proceso de revisión por pares en la revista Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: https://doi.org/10.63688/22ygmn29

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.® es una revista científica revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet y ERIHPLUS.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Enviado: 10-09-2026 **Revisado:** 30-09-2026
Aceptado: 25-10-2026 **Publicado:** 19-11-2026

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
SEGUNDO ALEXANDER ROSADO MARTINEZ

Mgt. Segundo Alexander Rosado Martínez. Chief Editor
Email: editorial@jogbeditorial.ec
URL: https://editorialjogb.com/index.php/JMNJE/index
Whatsapp: https://wa.me/593992125884
Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.