

JMNJE V4. N1. 049

Enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior

Contemporary approaches to problem based learning and their impact on the development of academic creativity in higher education

Autor:

Juan Carlos Sotomayor Prado
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Lima – Perú
jsotomayorp@unmsm.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0006-6005-3704>

Autor de correspondencia: Juan Carlos Sotomayor Prado, jsotomayorp@unmsm.edu.pe

Recepción: 07-abril-2026

Aceptación: 30-abril-2026

Publicación: 28-mayo-2026

Cómo citar este artículo:

Sotomayor Prado, J. C. (2026). Enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior. *Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations*, 4(1), 1-23. <https://doi.org/10.63688/8sp2hm32>

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.



RESUMEN

En la educación superior contemporánea, los enfoques de enseñanza problémica se consolidaron como estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del pensamiento crítico, la creatividad académica y la resolución de problemas complejos en estudiantes universitarios. Sustentados en el aprendizaje activo, el constructivismo y la interdisciplinariedad, estos enfoques promovieron procesos formativos centrados en el estudiante, favoreciendo la reflexión, la argumentación y la construcción significativa del conocimiento mediante metodologías activas y estrategias didácticas innovadoras. La investigación tuvo como propósito analizar la incidencia de la enseñanza problémica en el desarrollo de competencias creativas, investigativas y analíticas dentro de la educación superior. Para ello, se empleó una revisión sistemática de la literatura bajo el método PRISMA, permitiendo recopilar y sintetizar evidencia científica relacionada con los fundamentos pedagógicos y epistemológicos de este enfoque educativo. Los resultados evidenciaron que la enseñanza problémica fortaleció la autonomía intelectual, la innovación, la participación colaborativa y la capacidad de generar soluciones contextualizadas frente a diversas problemáticas académicas y profesionales. En consecuencia, se concluyó que este modelo pedagógico contribuyó significativamente al mejoramiento de la calidad educativa y a la formación integral de profesionales capaces de responder a las exigencias científicas, tecnológicas y sociales del entorno contemporáneo

Palabras clave: enseñanza problémica, creatividad académica, educación superior, pensamiento crítico.

ABSTRACT

In contemporary higher education, problem-based learning approaches have become established as pedagogical strategies aimed at strengthening critical thinking, academic creativity, and complex problem-solving skills in university students. Based on active learning, constructivism, and interdisciplinarity, these approaches promote student-centered learning processes, fostering reflection, argumentation, and the meaningful construction of knowledge through active methodologies and innovative teaching strategies. This research aimed to analyze the impact of problem-based learning on the development of creative, investigative, and analytical skills within higher education. To this end, a systematic literature review was conducted using the PRISMA method, allowing for the collection and synthesis of scientific evidence related to the pedagogical and epistemological foundations of this educational approach. The results showed that problem-based learning strengthened intellectual autonomy, innovation, collaborative participation, and the ability to generate contextualized solutions to diverse academic and professional problems. Consequently, it was concluded that this pedagogical model contributed significantly to the improvement of educational quality and to the comprehensive training of professionals capable of responding to the scientific, technological and social demands of the contemporary environment.

Keywords: problem-based learning, academic creativity, higher education, critical thinking.



1. INTRODUCCIÓN

En el contexto de la educación superior contemporánea, caracterizada por la necesidad de formar profesionales con pensamiento crítico, capacidad de innovación y competencias para la resolución de problemas complejos, los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica adquieren una relevancia estratégica dentro de los procesos formativos. Este modelo pedagógico, sustentado en el aprendizaje activo, el constructivismo y la integración interdisciplinaria, promueve escenarios de aprendizaje centrados en el estudiante, donde el análisis reflexivo, la argumentación y la búsqueda de soluciones constituyen ejes esenciales del desarrollo cognitivo.

A pesar de los avances pedagógicos orientados hacia modelos educativos centrados en el estudiante, en numerosas instituciones de educación superior persisten prácticas tradicionales de enseñanza basadas en la transmisión memorística de contenidos y en metodologías expositivas con limitada participación activa del alumnado. Esta situación restringe el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, particularmente la creatividad académica, la capacidad analítica y la resolución de problemas en contextos reales. Asimismo, la escasa incorporación de enfoques contemporáneos de enseñanza problémica dificulta la construcción significativa del conocimiento, reduciendo las oportunidades para el aprendizaje autónomo, la innovación y la producción de ideas originales dentro de los procesos formativos.

La presente investigación se justifica por la necesidad de fortalecer los procesos de innovación pedagógica en la educación superior mediante la incorporación de enfoques contemporáneos de enseñanza problémica que contribuyan al desarrollo de la creatividad académica en los estudiantes. En un contexto caracterizado por la transformación digital, la complejidad de los entornos profesionales y las demandas de formación integral, resulta indispensable promover metodologías activas que favorezcan el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autonomía intelectual y la generación de conocimientos significativos. Desde la perspectiva educativa, este estudio permitirá analizar la incidencia de la enseñanza problémica en el fortalecimiento de competencias cognitivas, investigativas y creativas, esenciales para el desempeño académico y profesional.



Analizar la incidencia de los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica en el fortalecimiento de la creatividad académica dentro de la educación superior, mediante el estudio de metodologías activas, estrategias didácticas innovadoras y procesos formativos orientados al aprendizaje significativo, con la finalidad de potenciar competencias relacionadas con el pensamiento crítico, la capacidad investigativa, la argumentación reflexiva, la generación de ideas originales y la resolución contextualizada de situaciones complejas, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo integral de profesionales capaces de responder a las exigencias científicas, tecnológicas y sociales del entorno contemporáneo.

Basándonos en la investigación, formulamos las siguientes preguntas de investigación: ¿De qué manera los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica influyen en el desarrollo de la creatividad académica en estudiantes de educación superior? ¿Qué estrategias didácticas asociadas a la enseñanza problémica favorecen el fortalecimiento del pensamiento crítico y la generación de ideas innovadoras en los procesos formativos universitarios?

Marco teórico

El marco teórico de la presente investigación se fundamentó en el análisis de aportes conceptuales, pedagógicos y metodológicos relacionados con los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior.

Educación superior contemporánea

Esto para Hernández et al. (2025) se caracterizó por una transformación estructural orientada hacia modelos formativos más dinámicos, inclusivos e interdisciplinarios, capaces de responder a las exigencias científicas, tecnológicas y sociales de un entorno globalizado. En este contexto, las instituciones universitarias asumieron el desafío de fortalecer procesos académicos centrados en el desarrollo de competencias integrales, promoviendo el aprendizaje significativo, la innovación pedagógica y la formación de profesionales con capacidad crítica y reflexiva.

De igual manera, para García et al. (2022) la educación superior contemporánea impulsó la necesidad de replantear las prácticas tradicionales de enseñanza, priorizando enfoques pedagógicos orientados al pensamiento analítico, la creatividad académica y la investigación formativa. Este proceso permitió consolidar ambientes de aprendizaje colaborativos que



fortalecieron la autonomía intelectual, la argumentación científica y la capacidad de adaptación frente a los cambios constantes de la sociedad del conocimiento.

Transformaciones pedagógicas en la educación superior

Para López et al. (2019) surgieron como respuesta a las demandas de una sociedad caracterizada por la globalización, la digitalización del conocimiento y la necesidad de formar profesionales con competencias integrales para enfrentar contextos complejos y cambiantes. En este escenario, los modelos educativos tradicionales centrados en la transmisión unidireccional de contenidos evolucionaron hacia enfoques pedagógicos activos y participativos que priorizaron el aprendizaje significativo, la construcción colaborativa del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico.

De igual manera, para Arteaga (2019) estas transformaciones pedagógicas promovieron una redefinición del rol docente dentro de la educación superior, pasando de una función exclusivamente transmisora a una labor orientada hacia la mediación, facilitación y acompañamiento del aprendizaje. Este cambio permitió consolidar prácticas educativas centradas en el estudiante, donde la interacción, la argumentación científica y la resolución de problemas adquirieron relevancia dentro del proceso formativo.

Conceptualización de la enseñanza problémica

La enseñanza problémica para Chiliquinga (2025) se conceptualizó como un enfoque pedagógico orientado a la construcción activa del conocimiento mediante la presentación de situaciones problemáticas que estimulan el análisis, la reflexión crítica y la búsqueda de soluciones fundamentadas. Este modelo didáctico se sustentó en principios constructivistas y socioculturales del aprendizaje, donde el estudiante asumió un rol participativo dentro del proceso educativo, desarrollando habilidades cognitivas superiores relacionadas con la interpretación, argumentación, investigación y toma de decisiones.

En la educación superior, para Martínez et al. (2025) la enseñanza problémica contribuyó significativamente al fortalecimiento de competencias académicas y profesionales necesarias para enfrentar los desafíos de entornos científicos, tecnológicos y sociales en constante transformación. Su aplicación favoreció el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad académica, la autonomía intelectual y la capacidad para resolver problemas complejos mediante procesos de razonamiento reflexivo y trabajo colaborativo.

Principios pedagógicos y epistemológicos



Los principios pedagógicos y epistemológicos de la enseñanza problémica se fundamentaron en enfoques educativos orientados al aprendizaje activo, la construcción significativa del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico.

- **Aprendizaje significativo y construcción activa del conocimiento:** Este principio para Angeles (2024) sostiene que el estudiante construye nuevos saberes a partir de sus conocimientos previos, experiencias y procesos de reflexión crítica.
- **Relación dialéctica entre teoría y práctica:** La enseñanza problémica para Silva (2024) se fundamenta en la articulación permanente entre los contenidos teóricos y la resolución de problemáticas concretas, permitiendo que el estudiante vincule los conceptos científicos con situaciones reales de su entorno.
- **Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo:** Este principio pedagógico para Borroto et al. (2024) enfatiza la importancia de estimular capacidades cognitivas superiores mediante el cuestionamiento, la formulación de hipótesis y la búsqueda de alternativas de solución frente a situaciones complejas.

Diferencias entre enseñanza tradicional y enseñanza problémica

La enseñanza tradicional para Rubiñao (2024) se caracterizó por un modelo pedagógico centrado principalmente en la transmisión unidireccional de conocimientos, donde el docente asumió el rol de emisor principal de la información y el estudiante desempeñó una función predominantemente receptiva y memorística. Este enfoque priorizó la repetición de contenidos, la evaluación centrada en resultados cuantitativos y el cumplimiento rígido de programas académicos, limitando en muchos casos la participación activa, la reflexión crítica y la aplicación contextualizada del aprendizaje.

En contraste, para More et al. (2026) la enseñanza problémica se fundamentó en metodologías activas orientadas a la construcción significativa del conocimiento mediante el planteamiento de problemas, el análisis reflexivo y la búsqueda de soluciones contextualizadas. En este modelo, el estudiante adquirió un rol protagónico dentro del proceso formativo, participando de manera autónoma y colaborativa en actividades que fortalecieron el pensamiento crítico, la creatividad académica y las competencias investigativas.

Enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica



Para López (2025) se orientaron hacia la implementación de metodologías activas e innovadoras centradas en el estudiante, con el propósito de fortalecer el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Constituye uno de los enfoques contemporáneos más representativos de la enseñanza problémica, orientado a que los estudiantes adquieran conocimientos mediante el análisis y resolución de situaciones reales o simuladas.
- **Aprendizaje colaborativo e interdisciplinario:** Este enfoque enfatiza la interacción entre estudiantes y docentes para abordar problemáticas complejas desde múltiples perspectivas disciplinares.
- **Integración de metodologías activas y recursos digitales:** Los enfoques contemporáneos de enseñanza problémica incorporan herramientas tecnológicas, plataformas virtuales y estrategias didácticas innovadoras que facilitan experiencias de aprendizaje dinámicas e interactivas.

Creatividad académica en la educación superior

La creatividad académica para Castillo (2026) se conceptualizó como la capacidad de generar ideas originales, soluciones innovadoras y nuevas formas de comprensión dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde la perspectiva educativa, este componente cognitivo implicó el desarrollo de habilidades relacionadas con el pensamiento divergente, la reflexión crítica, la interpretación analítica y la producción de conocimientos significativos en diferentes contextos disciplinarios.

En la educación superior, para Izurieta (2025) la creatividad académica contribuyó al mejoramiento de los procesos formativos al estimular la innovación pedagógica, la autonomía intelectual y la capacidad de adaptación frente a los cambios científicos, tecnológicos y sociales. Su aplicación permitió que los estudiantes desarrollaran competencias orientadas a la resolución de problemas, la toma de decisiones y la generación de propuestas transformadoras dentro de entornos académicos y profesionales altamente dinámicos.

Dimensiones cognitivas y creativas del aprendizaje



La generación de ideas innovadoras y la resolución de problemas dentro de los procesos formativos. Estas dimensiones permitieron comprender el aprendizaje como un proceso dinámico e integral, en el que la reflexión, la creatividad y la aplicación contextualizada del conocimiento favorecieron el desarrollo de competencias académicas y profesionales en la educación superior.

- **Pensamiento crítico y analítico:** Esta dimensión cognitiva para Cantú et al. (2019) se relacionó con la capacidad de interpretar, evaluar y argumentar información de manera reflexiva y fundamentada. Dentro del proceso de aprendizaje, permitió que los estudiantes analizaran problemáticas complejas, formularan juicios críticos y desarrollaran habilidades para la toma de decisiones en contextos académicos y profesionales.
- **Pensamiento divergente e innovación creativa:** Esta dimensión creativa según Guajardo et al. (2020) se orientó hacia la generación de ideas originales, propuestas innovadoras y múltiples alternativas de solución frente a diferentes situaciones problemáticas. A través del pensamiento divergente, los estudiantes potenciaron su imaginación, flexibilidad cognitiva y capacidad de exploración intelectual, favoreciendo procesos de aprendizaje dinámicos y orientados a la construcción de conocimientos novedosos dentro de la educación superior.
- **Resolución de problemas y aplicación contextualizada del conocimiento:** Esta dimensión para Lobacheva et al. (2020) integró procesos cognitivos y creativos relacionados con la identificación, análisis y solución de situaciones reales o simuladas mediante la aplicación práctica de saberes teóricos.

Pensamiento crítico, innovación y producción de conocimiento

El pensamiento crítico para Marques et al. (2021) se constituyó como una competencia fundamental dentro de la educación superior, al permitir que los estudiantes desarrollaran capacidades de análisis, interpretación, argumentación y evaluación reflexiva frente a diversas problemáticas académicas y profesionales. Este proceso cognitivo favoreció la comprensión profunda de los contenidos, la toma de decisiones fundamentadas y la construcción autónoma del conocimiento mediante el cuestionamiento racional y la contrastación de ideas.



De igual manera, para Domínguez (2021) la innovación y la producción de conocimiento adquirieron relevancia estratégica en la educación superior contemporánea, debido a la necesidad de generar respuestas creativas frente a los desafíos científicos, tecnológicos y sociales.

Factores que favorecen el desarrollo creativo en estudiantes universitarios

Los factores que para Roca et al. (2022) favorecieron el desarrollo creativo en estudiantes universitarios estuvieron relacionados con la implementación de metodologías activas, la creación de ambientes de aprendizaje participativos y la integración de recursos tecnológicos dentro de los procesos formativos.

- **Implementación de metodologías activas de aprendizaje:** La aplicación de estrategias pedagógicas como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y los estudios de caso favoreció el desarrollo creativo al estimular la participación activa, la reflexión crítica y la generación de soluciones innovadoras frente a situaciones académicas y profesionales.
- **Ambientes educativos participativos e interdisciplinarios:** Los entornos de aprendizaje caracterizados por la interacción, el trabajo en equipo y la integración de diferentes áreas del conocimiento contribuyeron al fortalecimiento de la creatividad académica.
- **Integración de recursos tecnológicos y digitales:** El uso de plataformas virtuales, herramientas digitales y tecnologías educativas facilitó experiencias de aprendizaje más flexibles, interactivas y motivadoras.

Relación entre enseñanza problémica y creatividad académica

Para Castillejos (2022) se fundamentó en la capacidad de este enfoque pedagógico para estimular procesos cognitivos superiores orientados al análisis crítico, la reflexión y la generación de soluciones innovadoras dentro de los entornos educativos. A través del planteamiento de situaciones problemáticas contextualizadas, la enseñanza problémica promovió la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento, favoreciendo el desarrollo de habilidades relacionadas con la investigación, la argumentación científica y el pensamiento divergente.



De igual manera, según Núñez (2021) la creatividad académica encontró en la enseñanza problemática un medio pedagógico adecuado para potenciar la autonomía intelectual, la innovación y la aplicación contextualizada de los conocimientos adquiridos. La interacción constante entre teoría y práctica permitió que los estudiantes desarrollaran competencias creativas vinculadas con la toma de decisiones, la formulación de propuestas transformadoras y la adaptación a contextos científicos y profesionales en constante cambio.

Desarrollo de competencias investigativas y analíticas

Se constituyó un componente esencial dentro de la educación superior, debido a su contribución en la formación de profesionales capaces de interpretar, analizar y resolver problemáticas desde una perspectiva científica y reflexiva. Estas competencias para Valles et al. (2023) permitieron fortalecer habilidades relacionadas con la búsqueda, selección y evaluación crítica de información, así como la formulación de preguntas de investigación, hipótesis y argumentos fundamentados.

De igual manera, para Sánchez et al. (2023) las competencias analíticas e investigativas promovieron el pensamiento crítico, la capacidad de síntesis y la toma de decisiones fundamentadas en evidencias, elementos indispensables para afrontar los desafíos de contextos educativos y laborales contemporáneos. La incorporación de metodologías activas, proyectos de investigación y actividades colaborativas permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades para interpretar datos, identificar problemáticas y generar propuestas innovadoras orientadas a la transformación de la realidad.

Resolución de problemas y generación de soluciones innovadoras

La resolución de problemas para Andrade et al. (2024) se consolidó como una competencia fundamental dentro de la educación superior, al permitir que los estudiantes desarrollaran capacidades de análisis, interpretación y toma de decisiones frente a situaciones complejas relacionadas con su contexto académico y profesional. Este proceso implicó la aplicación integrada de conocimientos teóricos, habilidades cognitivas y estrategias metodológicas orientadas a identificar causas, evaluar alternativas y proponer respuestas fundamentadas ante diversas problemáticas.

De igual manera, para Marcos (2024) la generación de soluciones innovadoras representó un componente estratégico para el desarrollo de competencias creativas e investigativas en los estudiantes universitarios. A través de metodologías activas y enfoques pedagógicos



centrados en el aprendizaje significativo, los procesos formativos estimularon la producción de ideas originales, la formulación de propuestas transformadoras y la búsqueda de alternativas eficaces para responder a necesidades reales.

Estudios de Casos

Para Medina et al. (2019) en su investigación, El desarrollo de la creatividad en la formación universitaria, el estudio analizó teóricamente los fundamentos pedagógicos y psicológicos de la creatividad y su relación con el desarrollo integral de los futuros profesionales. Para ello, realizó una revisión sistemática de la literatura, lo que permitió comprender la interdependencia entre los componentes de la creatividad, sus vínculos y su influencia en la actividad docente. Asimismo, se evidenció la escasez de orientaciones metodológicas y el poco uso de métodos productivos por parte de los docentes, factores que dificultaban el fomento de la creatividad en el proceso educativo.

Así mismo para Vásquez et al. (2025) en su investigación, Creatividad e innovación en el ámbito educativo: revisión de la literatura en los últimos cinco años, el estudio analizó el desarrollo de la literatura sobre creatividad e innovación producida durante los últimos cinco años mediante una revisión sistemática basada en el protocolo PRISMA. Para ello, se realizó una búsqueda en diversas bases de datos, entre ellas EBSCO, Scielo, Dialnet, Scopus y el Repositorio de la Universidad César Vallejo, seleccionándose finalmente 25 artículos publicados entre 2019 y 2024 que cumplían con los criterios de inclusión. Asimismo, se identificó que muchas personas desconocían cómo aplicar eficazmente la creatividad para fortalecer sus prácticas de innovación, situación que incidía negativamente en la calidad de los métodos de enseñanza utilizados por docentes y estudiantes.

2. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la presente investigación se empleó la revisión sistemática de la literatura como método principal, con el propósito de recopilar, analizar y sintetizar de manera rigurosa la evidencia científica relacionada con los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior. Este procedimiento permitió examinar estudios empíricos y aportes teóricos orientados a comprender los fundamentos pedagógicos y epistemológicos de la



enseñanza problémica, así como su influencia en el fortalecimiento del pensamiento crítico, la innovación y la resolución de problemas en estudiantes universitarios.

En las etapas iniciales de la presente investigación se identificaron 110 registros en bases de datos académicas de alto impacto, como Scopus, Web of Science y SciELO, relacionados con los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior. Tras el proceso de depuración, la aplicación de criterios de inclusión y la eliminación de documentos duplicados, se seleccionaron 80 artículos científicos y fuentes especializadas para su análisis detallado, lo que permitió construir un panorama actualizado sobre los enfoques pedagógicos, didácticos y metodológicos asociados a la implementación de la enseñanza problémica en contextos universitarios.

Se priorizaron estudios recientes con el propósito de garantizar que la evidencia analizada reflejara el estado actual del conocimiento sobre los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior. En este proceso, se evaluaron 28 artículos científicos y documentos especializados bajo criterios metodológicos rigurosos, considerando la coherencia entre los objetivos investigativos, el diseño metodológico, la fundamentación teórica y la pertinencia de los hallazgos relacionados con aspectos como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el aprendizaje significativo y la aplicación de metodologías activas. De este conjunto, 20 investigaciones fueron seleccionadas para la síntesis cualitativa, lo que permitió examinar en profundidad diferentes enfoques pedagógicos orientados a la implementación de la enseñanza problémica en contextos universitarios, mientras que 8 estudios fueron incorporados en la síntesis cuantitativa, aportando evidencia empírica sobre la efectividad de variables como el trabajo colaborativo, la creatividad académica, la innovación educativa y la construcción reflexiva del conocimiento dentro de los procesos formativos contemporáneos.

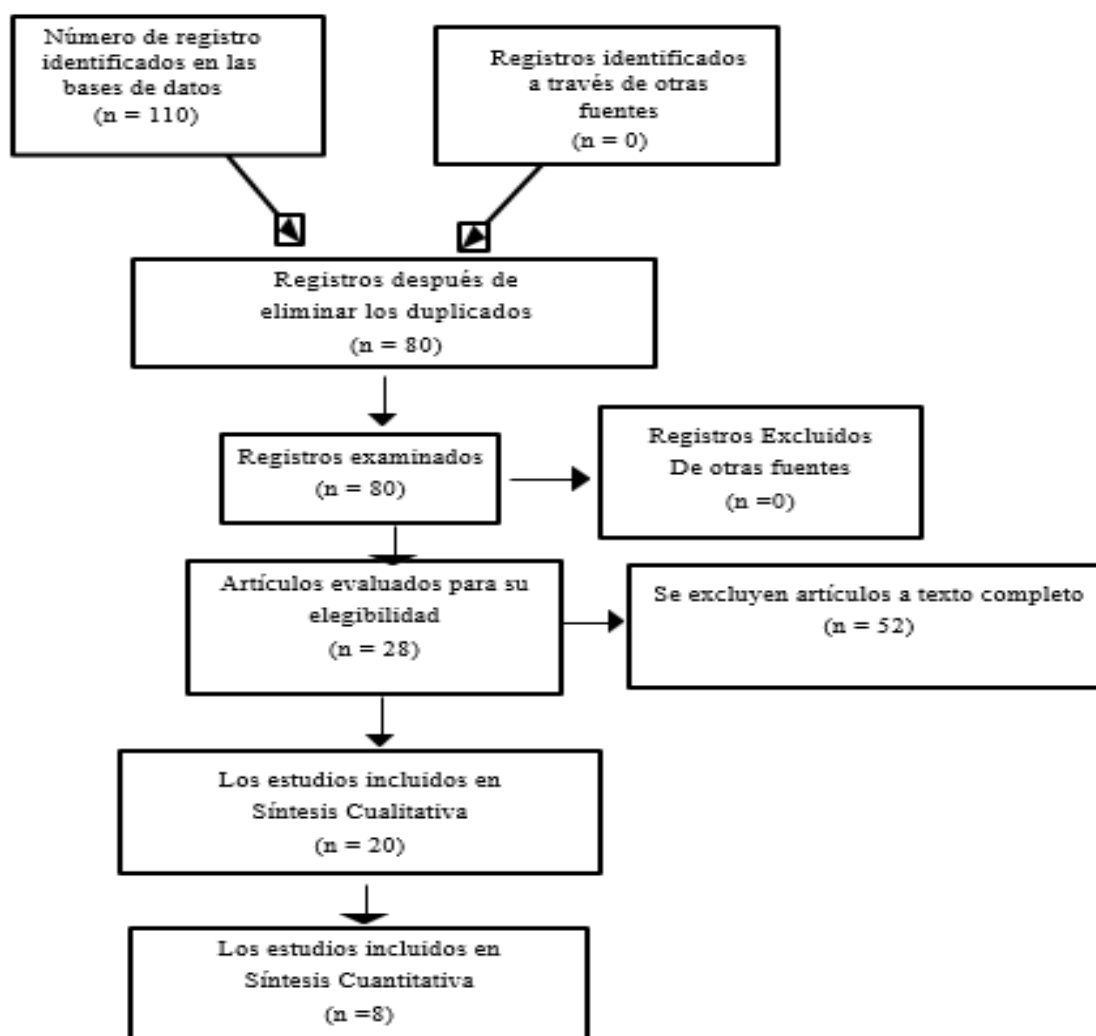
Durante el proceso de revisión sistemática de la literatura, se excluyeron 49 artículos que no abordaban de manera directa los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica ni su relación con el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior, lo que permitió depurar el corpus de análisis y garantizar la coherencia conceptual, metodológica y temática de las fuentes seleccionadas.



En la presente investigación se aplicó el método PRISMA como marco metodológico para la revisión sistemática de la literatura relacionada con los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad académica en la educación superior. Este enfoque permitió identificar, seleccionar y depurar de manera rigurosa las investigaciones más pertinentes, garantizando la inclusión exclusiva de estudios que aportaran evidencia sólida sobre los fundamentos pedagógicos y epistemológicos de la enseñanza problémica, así como sobre su influencia en el fortalecimiento del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la innovación educativa.

Figura 1

Método Prisma



Nota. Descripción del proceso de cribado a través del método PRISMA9



3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitieron identificar la relevancia de los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica en el fortalecimiento de la creatividad académica dentro de la educación superior. A partir del análisis de los aportes teóricos y pedagógicos examinados, se evidenció que la implementación de metodologías activas, estrategias colaborativas y recursos tecnológicos favoreció el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la generación de soluciones innovadoras, contribuyendo significativamente al mejoramiento de los procesos formativos y al desarrollo integral de competencias académicas, investigativas y profesionales.

Tabla 1:

Resultados

Categoría de análisis	Resultados más relevantes
Educación superior contemporánea	Se evidenció una transformación de los modelos educativos hacia enfoques dinámicos, interdisciplinarios y centrados en el estudiante, fortaleciendo el aprendizaje significativo, la innovación pedagógica y el desarrollo de competencias integrales.
Transformaciones pedagógicas	Se identificó la transición de metodologías tradicionales hacia estrategias activas y participativas, favoreciendo la autonomía académica, el pensamiento crítico y la construcción colaborativa del conocimiento.
Enseñanza problémica	Se determinó que la enseñanza problémica fortaleció el análisis reflexivo, la resolución de problemas y la creatividad académica mediante la integración entre teoría y práctica.
Rol del estudiante	Se observó una mayor participación activa y autónoma del estudiante dentro del proceso formativo, promoviendo competencias investigativas, analíticas y creativas.



Categoría de análisis	Resultados más relevantes
Rol docente	Se evidenció una redefinición del rol docente, pasando de transmisor de contenidos a mediador y facilitador del aprendizaje significativo.
Principios pedagógicos y epistemológicos	Se destacó la importancia del aprendizaje activo, la construcción significativa del conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico como fundamentos de la enseñanza problémica.
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Se identificó como una estrategia efectiva para fortalecer el razonamiento analítico, la investigación formativa y la generación de soluciones contextualizadas.
Aprendizaje colaborativo e interdisciplinario	Se comprobó que el trabajo colaborativo favoreció la interacción académica, la argumentación científica y la construcción colectiva del conocimiento.
Integración de recursos digitales	Se evidenció que las tecnologías educativas facilitaron procesos de aprendizaje interactivos, flexibles e innovadores, fortaleciendo la creatividad y la resolución de problemas.
Creatividad académica	Se determinó que la creatividad académica impulsó la innovación, la generación de ideas originales y la producción de conocimientos significativos en estudiantes universitarios.
Dimensiones cognitivas y creativas	Se identificó que el pensamiento crítico, el pensamiento divergente y la resolución de problemas fortalecieron competencias cognitivas superiores y capacidades innovadoras.
Pensamiento crítico e innovación	Se evidenció que el pensamiento crítico promovió la reflexión, el análisis y la toma de decisiones fundamentadas, mientras que la innovación favoreció la producción de conocimiento transformador.



Categoría de análisis	Resultados más relevantes
Factores que favorecen el desarrollo creativo	Se reconoció que las metodologías activas, los ambientes participativos y el uso de recursos tecnológicos fortalecieron la creatividad académica y la autonomía intelectual.
Competencias investigativas y analíticas	Se comprobó que las metodologías activas fortalecieron habilidades de investigación, interpretación de información y análisis crítico en contextos académicos y profesionales.
Resolución de problemas y soluciones innovadoras	Se evidenció que la enseñanza problémica favoreció la generación de soluciones innovadoras, la toma de decisiones y la adaptación frente a situaciones complejas.
Relación entre enseñanza problémica y creatividad académica	Se concluyó que la enseñanza problémica incidió significativamente en el fortalecimiento de la creatividad académica, promoviendo la innovación, la reflexión crítica y la producción de ideas originales en la educación superior.

Fuente: Elaboración propia

Los resultados evidenciaron que los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la creatividad académica en la educación superior, debido a que promovieron procesos formativos centrados en el aprendizaje significativo, la participación activa y la resolución de problemas contextualizados. Asimismo, se identificó que la implementación de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Problemas y el aprendizaje colaborativo, favoreció el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía intelectual y las competencias investigativas, permitiendo que los estudiantes asumieran un rol más reflexivo, analítico y participativo dentro del proceso educativo.

Por otra parte, los hallazgos permitieron reconocer que la enseñanza problémica representó una alternativa pedagógica eficaz frente a los modelos tradicionales de enseñanza, debido a su capacidad para fortalecer habilidades cognitivas superiores y estimular la generación de soluciones innovadoras ante problemáticas académicas y profesionales. Además, se evidenció que el desarrollo de competencias investigativas, analíticas y creativas estuvo estrechamente relacionado con la aplicación de enfoques participativos y colaborativos que



favorecieron la argumentación científica, la producción de conocimiento y la toma de decisiones fundamentadas.

4. DISCUSIÓN

La discusión de la presente investigación para Angeles (2024) permitió evidenciar que los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica representaron una estrategia pedagógica relevante para fortalecer la creatividad académica en la educación superior. Los hallazgos teóricos analizados demostraron que la implementación de metodologías activas, centradas en la resolución de problemas y en la construcción significativa del conocimiento, favoreció el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía intelectual y la capacidad de innovación en los estudiantes universitarios.

De igual manera, para Marcos (2024) el análisis realizado permitió reconocer que la enseñanza problémica promovió procesos de aprendizaje contextualizados, donde la interacción entre teoría y práctica fortaleció las competencias investigativas, analíticas y creativas dentro del ámbito universitario. En este sentido, los enfoques basados en el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas y la integración de recursos tecnológicos favorecieron escenarios académicos orientados a la generación de soluciones innovadoras frente a situaciones complejas.

Asimismo, para Silva (2024) la investigación evidenció que el fortalecimiento de la creatividad académica estuvo estrechamente relacionado con la implementación de ambientes de aprendizaje participativos, interdisciplinarios y mediados por metodologías activas. La incorporación de estrategias didácticas innovadoras permitió estimular el pensamiento divergente, la argumentación científica y la producción de conocimientos significativos, favoreciendo una participación más autónoma y reflexiva del estudiante dentro del proceso formativo.

Finalmente, para Valles et al. (2023) la discusión permitió concluir que la articulación entre enseñanza problémica y creatividad académica constituyó un elemento fundamental para el fortalecimiento de la calidad educativa y la formación de profesionales con competencias integrales. Los aportes teóricos examinados evidenciaron que la resolución de problemas, la innovación pedagógica y el desarrollo de competencias investigativas favorecieron una



preparación académica más pertinente y contextualizada frente a los desafíos del entorno contemporáneo.

5. CONCLUSIÓN

La presente investigación permitió concluir que los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica constituyeron una estrategia pedagógica fundamental para fortalecer la creatividad académica en la educación superior. A través de metodologías activas, procesos colaborativos y escenarios de aprendizaje contextualizados, se evidenció que este enfoque favoreció el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía intelectual y la capacidad de resolución de problemas en los estudiantes universitarios. Asimismo, la enseñanza problémica promovió una participación más activa dentro del proceso formativo, permitiendo la construcción significativa del conocimiento y el fortalecimiento de competencias cognitivas, analíticas e investigativas necesarias para responder a las exigencias del contexto científico y profesional contemporáneo.

De igual manera, se concluyó que las transformaciones pedagógicas implementadas en la educación superior impulsaron la transición desde modelos tradicionales de enseñanza hacia enfoques centrados en el estudiante, donde la innovación educativa, la interdisciplinariedad y la integración de recursos tecnológicos adquirieron un papel relevante en los procesos de aprendizaje. Los resultados analizados demostraron que la aplicación de metodologías como el Aprendizaje Basado en Problemas, el trabajo colaborativo y el uso de herramientas digitales contribuyó significativamente al fortalecimiento de la creatividad académica, favoreciendo la generación de ideas originales, la argumentación científica y la producción de conocimientos con pertinencia académica y social.

En relación con la primera pregunta de investigación, se concluyó que los enfoques contemporáneos de la enseñanza problémica influyeron positivamente en el desarrollo de la creatividad académica en estudiantes de educación superior, debido a que promovieron procesos de aprendizaje activos, reflexivos y contextualizados. La implementación de metodologías centradas en la resolución de problemas favoreció el fortalecimiento del pensamiento crítico, la autonomía intelectual, la capacidad investigativa y la generación de soluciones innovadoras, permitiendo que los estudiantes participaran de manera más dinámica en la construcción significativa del conocimiento.



Respecto a la segunda pregunta de investigación, se determinó que las estrategias didácticas asociadas a la enseñanza problémica, como el Aprendizaje Basado en Problemas, el aprendizaje colaborativo, los estudios de caso y la integración de recursos tecnológicos, favorecieron significativamente el fortalecimiento del pensamiento crítico y la producción de ideas innovadoras en los procesos formativos universitarios. Estas estrategias permitieron desarrollar habilidades analíticas, argumentativas y creativas mediante ambientes de aprendizaje participativos e interdisciplinarios orientados a la reflexión, la investigación y la resolución de problemáticas reales.

Finalmente, la investigación permitió determinar que la relación entre enseñanza problémica y creatividad académica fortaleció la calidad educativa y la formación integral de profesionales capaces de enfrentar situaciones complejas mediante procesos reflexivos, innovadores y estratégicos. Además, se evidenció que el desarrollo de competencias investigativas, analíticas y creativas favoreció la capacidad de adaptación, la toma de decisiones fundamentadas y la generación de soluciones innovadoras dentro de contextos educativos y laborales en constante transformación. En consecuencia, se destacó la importancia de promover prácticas pedagógicas problémicas orientadas a consolidar ambientes de aprendizaje participativos, críticos e interdisciplinarios que contribuyan al mejoramiento continuo de la educación superior contemporánea.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, L., & Schelini, P. (2024). Conocimiento metacognitivo y monitorización en pruebas de creatividad. *Psicología en Estudio*. <https://doi.org/10.4025/psicolestud.v29i0.56651>
- Angeles, O. J. (2024). Competencias digitales y aprendizaje estratégico en estudiantes de educación de una universidad pública de Lima-Perú. *Educación Superior*. <https://doi.org/10.53287/femv8047qh56b>
- Arteaga, V. E. (2019). La clase de matemática en la educación superior con un enfoque problémico. *Conrado*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400063&lang=pt



- Borroto, C. E., & Escudero, B. A. (2024). La formación médica desde la perspectiva hipocrática. *Educación Médica Superior*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412024000100027&lang=pt
- Cantú, C. D., & Amaya, A. A. (2019). Un estudio sobre creatividad figurativa no verbal por la activación motora de la mano izquierda. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*.
<https://doi.org/10.29059/rpcc.20190602-78>
- Castillejos, L. B. (2022). Inteligencia artificial y entornos personales de aprendizaje: Atentos al uso adecuado de los recursos tecnológicos de los estudiantes universitarios. *Educación*. <https://doi.org/10.18800/educacion.202201.001>
- Castillo, I. J. (2026). Estampa plástica: Una experiencia artística para reflexionar sobre la presencia del plástico en la vida diaria. *Pensamiento, Palabra y Obra*.
<https://doi.org/10.17227/ppo.num33-22324>
- Chiliquinga, M. R. (2025). El ser Amawta Runa Pacha: Una perspectiva cósmico-andina para la docencia en educación superior intercultural. *Revista Científica*.
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2025.10.35.16.343-363>
- Domínguez, F. V. (2021). La formación universitaria integradora y activa: Características básicas. *Revista Cubana de Educación Superior*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000200003&lang=pt
- García, B. M., Afonso, D. L., & Ortega, S. O. (2022). La enseñanza problémica: Su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las enfermedades cerebrovasculares. *Educación Médica Superior*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412022000100019&lang=pt
- Guajardo, M. I., & Tarango, J. (2020). Gusto y disposición por la innovación científico-tecnológica en estudiantes mexicanos de educación media superior. *Información Tecnológica*. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642020000100091>
- Hernández, F. P., & García, G. L. (2025). Propuesta de seminario como clase metodológica instructiva en psiquiatría. *Multimed*.



http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-48182025000100022&lang=pt

Izurieta, C. C. (2025). Inclusión educativa en la formación inicial docente. *Revista Científica UISRAEL*. <https://doi.org/10.35290/rcui.v12n3.2025.1326>

Lobacheva, L. P., & Zhalalovna, L. K. (2020). Desarrollo de la creatividad individual de los estudiantes en las instituciones de educación superior: Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Universidad y Sociedad*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000200380&lang=pt

López, R. Ó. (2025). Una exploración bibliográfica sobre el pensamiento creativo en estudiantes universitarios. *Universidad, Ciencia y Tecnología*. <https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.865>

López, S. L., & Ferrer, G. M. (2019). Enseñanza problémica y teoría sociopolítica: La experiencia de la Universidad de Cienfuegos. *Conrado*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000600178&lang=pt

Marcos, M. M. (2024). Desarrollo de categorías del modo de actuación creativo en estudiantes universitarios. *Humanidades Médicas*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202024000100003&lang=pt

Marques, R. M., & Mazzarino, J. M. (2021). Formación del profesorado en educación ambiental: Reflexiones basadas en un análisis integrador de publicaciones científicas en inglés. *Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências*. <https://doi.org/10.1590/1983-21172021230130>

Martínez, V. J., & Castell, V. J. (2025). Procesos de arte contemporáneo en educación infantil: Un proyecto de investigación artística en la formación de maestras. *Educación*. <https://doi.org/10.18800/educacion.202501.a001>

Medina, R., Franco, M., Gallo, M., & Cádiz, A. (2019). El desarrollo de la creatividad en la formación universitaria. *Revista Cubana de Medicina Militar*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500007



- More, T. J., & Rabanal, L. H. (2026). Tendencias en investigación sobre creatividad universitaria: Estudio bibliométrico en Scopus (2015-2024). *Cuadernos de Investigación Educativa*. <https://doi.org/10.18861/cied.2026.17.1.4199>
- Núñez, L. J. (2021). Design thinking aplicado al mejoramiento de las competencias ciudadanas en universitarios: Voto popular. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*. <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n1.2020.11685>
- Roca, F., Goñi, M., & Danza, Á. (2022). Enseñanza de la medicina clínica en la virtualidad: Satisfacción de los estudiantes y desafíos pendientes. *InterCambios. Dilemas y Transiciones de la Educación Superior*. <https://doi.org/10.29156/inter.9.1.9>
- Rubião, A. (2024). Educación superior y solidaridad: Un punto de inflexión en la divulgación ante una sociedad basada en el mérito. *Educação em Revista*. <https://doi.org/10.1590/0102-469839180>
- Sánchez, C. W., & Pérez, G. A. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la habilidad calcular integrales definidas desde un aprendizaje creativo. *Mendive. Revista de Educación*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962023000100005&lang=pt
- Silva, H. D. (2024). La conversación heurística en la enseñanza-aprendizaje de leyes y principios de la dialéctica materialista. *Educación Médica Superior*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412024000100010&lang=pt
- Valles, B. H., & Parra, A. H. (2023). La educación disruptiva y el desarrollo de competencias universitarias. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. <https://doi.org/10.23913/ride.v13i25.1284>
- Vásquez, T., Gonzales, E., & Jolay, J. (2025). Creatividad e innovación en el ámbito educativo: Revisión de la literatura en los últimos cinco años. *Revista InveCom*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15624239>

Conflicto de Intereses: Los autores afirman que no existen conflictos de intereses en este estudio y que se han seguido éticamente los procesos establecidos por esta revista. Además, aseguran que este trabajo no ha sido publicado parcial ni totalmente en ninguna otra revista.



FINANCIAMIENTO

Los autores no recibieron financiamiento para el desarrollo de esta investigación.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:

Nombres de autores e iniciales: Juan Carlos Sotomayor Prado (JCSP).

1. Conceptualización: (JCSP)
2. Curación de datos: (JCSP)
3. Análisis formal: (JCSP)
4. Adquisición de fondos: (JCSP)
5. Investigación: (JCSP)
6. Metodología: (JCSP)
7. Administración del proyecto: (JCSP)
8. Recursos: (JCSP)
9. Software: (JCSP)
10. Supervisión: (JCSP)
11. Validación: (JCSP)
12. Visualización: (JCSP)
13. Redacción – Borrador original: (JCSP)
14. Redacción – Revisión y edición: (JCSP)

