

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico «**Impacto económico directo de los eventos académicos en la economía local: un estudio de caso del MICE académico en la Universidad Estatal de Milagro**», de los autor(es):

Freddy Leonardo Garaicoa-Fuentes, Kerly Amanda Díaz Valderrama, Bolívar Alejandro Andrade Muquinche, Lady Alejandra Guerrero Guerreo, tras el proceso de revisión por pares en la revista Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador:
<https://doi.org/10.63688/zmvmy694>

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.® es una revista científica revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Recepción: 26-abril-2026

Aceptación: 20-mayo-2026

Publicación: 12-junio-2026

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
SEGUNDO ALEXANDER
ROSADO MARTINEZ

Mgt. Segundo Alexander Rosado Martínez. Chief Editor

Email: editorial@jogbeditorial.ec

URL: <https://editorialjogb.com/index.php/JMNJE/index>

Whatsapp: <https://wa.me/593992125884>

Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.

