**Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations**
**ISSN: 3091-1990**
**Vol. 4 Núm. 1 (2026)**

**JMNJE V4. N1. 147**

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico **«Producción audiovisual, aprendizaje práctico y construcción de credibilidad en medios universitarios digitales: estudio de caso de UEA Noticias en la Amazonía ecuatoriana»,** de los autor(es):

Antonio José Racines Parreño, Daniela Stephany Godoy Lobato, Carol Gissel De La Cruz Guerrero, David Alejandro Villacis Bermeo, tras el proceso de revisión por pares en la revista Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: https://doi.org/10.63688/cx27vh53

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations.® es una revista científica revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet y ERIHPLUS.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

**Enviado:** 11-08-2026 **Revisado:** 31-08-2026
**Aceptado:** 30-09-2026 **Publicado:** 01-10-2026

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
SEGUNDO ALEXANDER ROSADO MARTINEZ

**Mgt. Segundo Alexander Rosado Martínez. Chief Editor**
**Email:** editorial@jogbeditorial.ec
**URL:** https://editorialjogb.com/index.php/JMNJE/index
**Whatsapp:** https://wa.me/593992125884
**Editorial JOGB**

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.