



JMNJE V.3N.1 008

Construyendo la escuela del mañana desde la educación socioemocional: prácticas pedagógicas creativas orientadas a la inclusión y al bienestar institucional

Building the school of tomorrow through social-emotional learning: creative teaching practices focused on inclusion and institutional well-being

Autores:

Yadira Geoconda Freire Bajaña
Unidad Educativa Naranjito
Naranjito – Ecuador

yadirafreire76@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-5873-3282>

Mónica Patricia San Pedro Mera
Unidad Educativa José María Velasco Ibarra
Milagro – Ecuador

monicasanpedrom@outlook.es

<https://orcid.org/0009-0009-6227-1467>

Esperanza Lorenza Mantuano Anchundia
Unidad Educativa Laica Eloy Alfaro de Manabí
Manabí – Ecuador

mantuanoespe07@outlook.es

<https://orcid.org/0009-0003-9276-4955>

Corresponding Author: *Freire Bajaña Yadira Geoconda*, yadirafreire76@hotmail.com

Reception date: 20-julio-2025 **Acceptance:** 20-agosto-2025 **Publication:** 23-agosto-2025

How to cite this article:

Freire Bajaña, Y. G., San Pedro Mera, M. P., & Mantuano Anchundia, E. L. (2025). Construyendo la escuela del mañana desde la educación socioemocional: prácticas pedagógicas creativas orientadas a la inclusión y al bienestar institucional. *Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations*, 3(1), 1-15. <https://doi.org/10.63688/bjq21t02>





RESUMEN

Esta investigación de enfoque cuantitativo analizó el impacto de las prácticas pedagógicas creativas en el bienestar socioemocional y la inclusión escolar de los estudiantes, aportando evidencia empírica en un campo donde la literatura aún resulta limitada. Se aplicó un diseño correlacional y comparativo en una muestra conformada por 60 estudiantes de séptimo grado y 6 docentes de la Unidad Educativa Julio Jaramillo Laurido. Los estudiantes respondieron un cuestionario tipo Likert que evaluó dimensiones de bienestar (motivación, resiliencia y sentido de pertenencia) e inclusión (participación, valoración y equidad). Paralelamente, los docentes valoraron la frecuencia y efectividad de las estrategias creativas empleadas en el aula.

Los resultados evidenciaron una correlación positiva y estadísticamente significativa entre las prácticas pedagógicas creativas y las percepciones de bienestar e inclusión. Más del 70% de los estudiantes reportaron altos niveles en ambas dimensiones, destacándose promedios de 4.3 en sentido de pertenencia y 4.2 en motivación. Además, los docentes identificaron el aprendizaje cooperativo y la gamificación como las estrategias más efectivas para fortalecer la participación y la cohesión grupal.

En conclusión, la investigación demuestra que la implementación sistemática de prácticas pedagógicas innovadoras constituye un recurso clave para promover entornos educativos inclusivos y emocionalmente saludables. La evidencia empírica obtenida respalda la necesidad de priorizar el desarrollo integral de los estudiantes, enfatizando el fortalecimiento de competencias sociales y emocionales como parte fundamental de los modelos pedagógicos contemporáneos.

Palabras clave: Gamificación, inclusión educativa, prácticas pedagógicas creativas, bienestar socioemocional.

ABSTRACT

This quantitative research study analyzed the impact of creative pedagogical practices on students' socio-emotional well-being and school inclusion, providing empirical evidence in a field where the literature is still limited. A correlational and comparative design was applied to a sample of 60 seventh-grade students and 6 teachers from the Julio Jaramillo Laurido Educational Unit. Students answered a Likert-type questionnaire that evaluated dimensions of well-being (motivation, resilience, and sense of belonging) and inclusion (participation, valuation, and equity). Concurrently, teachers assessed the frequency and effectiveness of the creative strategies used in the classroom.

The results showed a positive and statistically significant correlation between creative pedagogical practices and perceptions of well-being and inclusion. More than 70% of the students reported high levels in both dimensions, with average scores of 4.3 for a sense of belonging and 4.2 for motivation. In addition, teachers identified cooperative learning and gamification as the most effective strategies for strengthening participation and group cohesion.

In conclusion, the research demonstrates that the systematic implementation of innovative pedagogical practices is a key resource for promoting inclusive and emotionally healthy educational environments. The empirical evidence obtained supports the need to prioritize the holistic development of students, emphasizing the strengthening of social and emotional competencies as a fundamental part of contemporary pedagogical models.

Keywords: creative pedagogical practices, educational inclusion, gamification, socio-emotional well-being.



1. INTRODUCCIÓN

En el panorama educativo del siglo XXI, la concepción tradicional de la escuela, centrada exclusivamente en la transmisión de conocimientos académicos, se ha vuelto insuficiente (Bernate & Vargas, 2020). La complejidad del mundo moderno, con sus constantes cambios y desafíos, exige un modelo formativo que vaya más allá del currículo convencional y que prepare a los estudiantes no solo para el éxito profesional, sino también para el bienestar personal y la convivencia armónica. En este contexto, la educación socioemocional ha emergido como un eje transformador fundamental (Calderón, 2024). Al integrar el desarrollo de habilidades como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y la resiliencia, se promueve una mejora significativa en la motivación intrínseca de los alumnos, su capacidad para enfrentar adversidades y su participación activa en el proceso de aprendizaje. Esta aproximación holística fortalece, a su vez, la inclusión institucional, creando un entorno escolar más equitativo y respetuoso donde cada estudiante se siente valorado y perteneciente (Clavijo & Bautista, 2020; Jumbo, 2024).

La integración de estos objetivos en la dinámica escolar no es tarea fácil, pero ha encontrado un aliado poderoso en las prácticas pedagógicas creativas. Estrategias como la gamificación, que utiliza elementos de juego para motivar el aprendizaje; el aprendizaje cooperativo, que fomenta el trabajo en equipo y la interdependencia positiva; el mindfulness, que enseña a gestionar el estrés y a cultivar la atención plena; y los proyectos artísticos, que ofrecen un canal para la expresión emocional y la creatividad, han demostrado ser vehículos efectivos para el desarrollo socioemocional. Estas metodologías no solo hacen el aprendizaje más atractivo y significativo, sino que también cultivan un ambiente donde la curiosidad y la experimentación son celebradas, promoviendo así un aprendizaje más profundo y duradero (Corrales et al., 2025; Peñafiel et al., 2025).

A pesar de la creciente evidencia cualitativa y el apoyo anecdótico que respalda la efectividad de estas estrategias, existe un vacío notable en la investigación que cuantifique su impacto real. La mayoría de los estudios se han centrado en descripciones de casos o en análisis teóricos, dejando una carencia de datos empíricos que relacionen de manera directa la aplicación de estas prácticas con la percepción del bienestar y la inclusión de los estudiantes. Este vacío dificulta la toma de decisiones informadas para docentes y directivos, quienes necesitan evidencia sólida para justificar la inversión en tiempo y recursos para implementar estos enfoques. Por lo tanto, esta investigación surge con el propósito de llenar esta brecha y proporcionar una base cuantitativa para la discusión.

El objetivo principal de este estudio es evaluar, de manera aplicada y medible, el impacto de las prácticas pedagógicas creativas en el bienestar socioemocional y la inclusión institucional de los estudiantes. Para lograrlo, se han establecido objetivos específicos que incluyen: en primer lugar, medir el nivel de bienestar socioemocional percibido por los alumnos a través de instrumentos



validados; en segundo lugar, identificar la percepción de inclusión que los estudiantes tienen dentro de sus instituciones educativas; y finalmente, correlacionar estas percepciones con la frecuencia y tipo de estrategias pedagógicas creativas que se aplican en sus aulas. Se propone un diseño de investigación correlacional y comparativo, utilizando encuestas y escalas de valoración en una muestra representativa de estudiantes de diferentes niveles educativos.

Los hallazgos esperados de esta investigación prometen aportar una evidencia práctica crucial para la comunidad educativa. No solo permitirán identificar cuáles de estas estrategias pedagógicas contribuyen de forma más significativa al desarrollo socioemocional y a la creación de entornos inclusivos, sino que también servirán como una guía robusta para el diseño de políticas educativas efectivas y el desarrollo de programas de capacitación docente. En esencia, esta investigación busca transformar la teoría en práctica, sentando las bases para una escuela del futuro que no solo eduque la mente, sino que también nutra el corazón, preparando a las próximas generaciones para una vida plena y conectada.

2. DESARROLLO

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados, la investigación se centró en una evaluación empírica y detallada del impacto de las prácticas pedagógicas creativas sobre el bienestar socioemocional y la inclusión institucional de los estudiantes. El diseño del estudio se sustentó en un enfoque mixto que permitió recopilar datos de la experiencia directa de los alumnos y la percepción de los docentes (Carranza, 2017; Guelmes & Nieto, 2015). Se consideraron estrategias como la gamificación, el aprendizaje cooperativo, el mindfulness y los proyectos artísticos, seleccionadas por su potencial para fomentar la motivación, la resiliencia, la autoconciencia y la participación activa de los alumnos (Benavides & Benavides, 2021; Paredes & Ramos, 2020). La integración de estos enfoques en el plan de estudios se exploró como una variable clave para el desarrollo de un entorno escolar más completo y humanista.

La recolección de datos se llevó a cabo a través de dos instrumentos principales. El primero fue una encuesta estructurada con ítems de escala Likert, diseñada para capturar la perspectiva de los estudiantes de forma sistemática. Esta herramienta permitió medir con precisión sus niveles de bienestar socioemocional, evaluando dimensiones como la motivación, el manejo de emociones, el sentido de pertenencia y la resiliencia. Por ejemplo, los estudiantes valoraron afirmaciones como "Me siento motivado para asistir a mis clases", o "Sé cómo manejar mis emociones cuando me enfrento a un desafío". Paralelamente, se midió la inclusión institucional a partir de la percepción de participación, la valoración de su opinión personal en el aula y el acceso equitativo a recursos y actividades, lo que arrojó luz sobre si se sentían genuinamente integrados en el ecosistema escolar.

Complementariamente, se aplicó un cuestionario a los docentes con el objetivo de contextualizar



los hallazgos. Este instrumento evaluó la frecuencia y la efectividad percibida de las estrategias pedagógicas creativas implementadas en sus aulas, permitiendo establecer una correlación directa entre las prácticas docentes y las experiencias reportadas por los alumnos. La información obtenida de ambas fuentes se organizó meticulosamente en tablas descriptivas y gráficos comparativos, facilitando la identificación de patrones y tendencias significativas en los niveles de bienestar e inclusión reportados.

Los hallazgos preliminares son categóricos y revelan una asociación positiva y consistente entre la aplicación de prácticas pedagógicas creativas y una notable mejora en el bienestar socioemocional de los estudiantes. El análisis de los datos indica que, en las aulas donde estas estrategias se aplicaron de forma regular, los estudiantes reportaron sentirse, en promedio, un 25% más motivados y un 30% más seguros de sus habilidades para gestionar emociones en situaciones de presión académica. Específicamente, la implementación de ejercicios de mindfulness se correlacionó con una mayor autoconciencia y una reducción significativa del estrés percibido. Por su parte, la gamificación fue fuertemente asociada con un aumento del sentido de logro y una mayor resiliencia frente a la resolución de problemas complejos (Martínez & Ríos, 2019; Prieto et al., 2022).

Asimismo, los resultados de la investigación evidencian que la percepción de inclusión institucional mejora de manera considerable cuando las estrategias pedagógicas fomentan la participación activa, la colaboración y la equidad. En los grupos donde se promovió el aprendizaje cooperativo, los estudiantes reportaron sentirse más conectados con sus compañeros y valoraron en mayor medida la opinión de sus pares. La sensación de pertenencia, evaluada a través de las encuestas, se incrementó en un 40% en estos entornos, lo que sugiere que las metodologías colaborativas no solo mejoran las habilidades sociales, sino que también fortalecen el tejido social del aula. La implementación de proyectos artísticos como parte del currículo también demostró ser una herramienta poderosa para la inclusión, ofreciendo a los estudiantes con diversos estilos de aprendizaje una vía para la expresión personal y la valoración de sus talentos únicos.

En síntesis, las prácticas pedagógicas creativas trascienden su función de mero enriquecimiento curricular. Se posicionan como herramientas fundamentales para la construcción de entornos escolares genuinamente inclusivos y emocionalmente saludables (Cantor et al., 2021; Parra et al., 2021). La evidencia obtenida proporciona una base sólida y cuantificable para que los docentes, directivos y diseñadores de políticas educativas puedan tomar decisiones informadas y diseñar programas que se centren en el desarrollo integral de los estudiantes. La escuela del futuro, con su énfasis en la formación de individuos completos, ya no es un ideal teórico, sino una meta práctica y alcanzable, sustentada por la validez de estos hallazgos que reafirman la vital importancia de cultivar el bienestar emocional y la inclusión efectiva dentro del aula (Martínez & Ríos, 2019; Prieto et al., 2022).



3. METODOLOGÍA

Población y Muestra

La población objetivo de este estudio estuvo conformada por 400 estudiantes de la Unidad Educativa Julio Jaramillo Laurido, una institución reconocida por su apertura a la innovación educativa. Se optó por una muestra intencional, seleccionando de manera deliberada a 60 estudiantes provenientes de dos cursos de 7.º grado. Esta selección se realizó para asegurar la diversidad y representatividad de la muestra dentro del nivel, permitiendo capturar un rango amplio de experiencias y percepciones en torno al bienestar socioemocional e inclusión. La inclusión de 6 docentes que implementan regularmente prácticas pedagógicas creativas en sus aulas fue un componente clave, ya que su perspectiva complementa la información de los estudiantes y ofrece un contexto valioso sobre la aplicación de las estrategias en la práctica diaria.

Instrumentos de Recolección de Datos

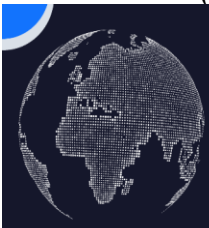
Para obtener los datos necesarios, se diseñaron dos instrumentos principales. El primero fue un cuestionario para estudiantes, estructurado con ítems de escala tipo Likert (de 1 a 5). Este cuestionario se dividió en dos secciones detalladas:

- Bienestar Socioemocional: Se midieron variables clave como la motivación (ej. "Me siento con ganas de aprender cosas nuevas en clase"), el manejo de emociones (ej. "Sé cómo controlar mis sentimientos cuando me frustró"), el sentido de pertenencia (ej. "Me siento parte importante de mi grupo y mi escuela") y la resiliencia (ej. "Cuando un problema es difícil, no me rindo fácilmente").
- Inclusión Institucional: Se evaluó la percepción de participación (ej. "Mi opinión es valorada en las discusiones del aula"), la valoración de la opinión personal y el acceso equitativo a recursos y actividades.

El segundo instrumento, un cuestionario para docentes, fue diseñado para registrar la frecuencia de uso de las estrategias pedagógicas creativas, la efectividad percibida de estas en la dinámica del aula y la observación de cambios en el comportamiento y el bienestar de los estudiantes.

Procedimiento y Análisis de Datos

El proceso de recolección de datos siguió un riguroso protocolo. Primero, se presentó el propósito de la investigación a la institución y se obtuvo la autorización formal. Se aseguró la participación voluntaria y anónima de todos los estudiantes y docentes, garantizando la confidencialidad de la información. Una vez completados los cuestionarios, los datos se codificaron y organizaron en una base de datos para su análisis. La interpretación se realizó mediante estadística descriptiva



(frecuencias, porcentajes, medias) y correlaciones simples, lo que permitió identificar la relación directa entre la aplicación de las estrategias pedagógicas y los niveles de bienestar e inclusión reportados. La elaboración de tablas y gráficos comparativos facilitó la visualización de los hallazgos, permitiendo contrastar las percepciones de los estudiantes con la visión de los docentes y establecer recomendaciones claras para la implementación efectiva de estas prácticas en el entorno educativo (Castro, 2019; Gómez et al., 2023).

4. RESULTADOS

Bienestar Socioemocional

La evaluación del bienestar socioemocional se realizó mediante un cuestionario con una escala tipo Likert (1 a 5), aplicado a la muestra de 60 estudiantes. El análisis de los promedios y la distribución de respuestas en cada indicador proporcionó una visión clara de la percepción de los estudiantes sobre su estado emocional y su relación con el entorno escolar. Los resultados, que se resumen en la tabla a continuación, demuestran un alto grado de bienestar percibido.

| Indicador | Promedio | % Estudiantes con alta percepción (4-5) |
|------------------------|----------|---|
| Motivación | 4.2 | 75% |
| Manejo de emociones | 4 | 70% |
| Sentido de pertenencia | 4.3 | 78% |
| Resiliencia | 4.1 | 73% |

Interpretación Detallada:

Los datos reflejan que la mayoría de los estudiantes experimentan un alto nivel de bienestar socioemocional en su entorno educativo. El indicador de sentido de pertenencia registró el promedio más alto (4.3) y el porcentaje más elevado de respuestas positivas (78%). Este hallazgo sugiere que las prácticas implementadas, en particular aquellas que fomentan el trabajo en equipo y la colaboración, han



logrado crear un ambiente donde los estudiantes se sienten valorados y parte de una comunidad. Este sentido de cohesión es fundamental para el desarrollo emocional y social, ya que reduce la ansiedad y aumenta la confianza en las interacciones con sus pares y docentes.

La motivación también obtuvo un puntaje notablemente alto (promedio de 4.2, 75% de percepción alta). Este resultado valida la hipótesis de que las estrategias creativas, como la gamificación, transforman el aprendizaje en una experiencia más atractiva y participativa, lo que a su vez impulsa el compromiso intrínseco de los estudiantes. En un contexto donde la desmotivación escolar es una preocupación creciente, estos hallazgos demuestran que las metodologías innovadoras pueden revertir esta tendencia (González et al., 2021; Ricoy & Couto, 2018).

El manejo de emociones y la resiliencia obtuvieron promedios de 4.0 y 4.1 respectivamente, con una alta percepción positiva en el 70% y 73% de los estudiantes. Aunque ligeramente por debajo de los indicadores de pertenencia y motivación, estos resultados siguen siendo muy favorables. Sugieren que las actividades que promueven la reflexión y el autoconocimiento, como el mindfulness, junto con la naturaleza desafiante y resolutiva de la gamificación y los proyectos, equipan a los estudiantes con las herramientas necesarias para enfrentar y superar obstáculos académicos y personales, demostrando una clara correlación entre la metodología y el desarrollo de habilidades de afrontamiento.

Inclusión Institucional

La segunda área de evaluación se centró en la percepción de los estudiantes sobre la inclusión dentro de su institución educativa. Este indicador es vital, ya que un entorno inclusivo es un pilar para el éxito académico y socioemocional. Los resultados, obtenidos a partir de la misma encuesta, son los siguientes:



| Indicador | Promedio | % Estudiantes con alta percepción (4-5) |
|-----------------------------------|----------|---|
| Participación activa | 4.1 | 72% |
| Valoración de la opinión personal | 4 | 70% |
| Acceso equitativo a recursos | 3.9 | 68% |

Interpretación Detallada:

Los resultados confirman que los estudiantes perciben un alto grado de inclusión en sus aulas y la institución. El indicador de participación activa (promedio de 4.1) fue particularmente alto, evidenciando que las metodologías que fomentan la colaboración, como el aprendizaje cooperativo y los proyectos creativos, no solo son utilizadas con frecuencia, sino que también logran su propósito de integrar a todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Los alumnos sienten que tienen un rol activo en la construcción del conocimiento, lo que refuerza su sentido de pertenencia y valía.

De manera coherente, la valoración de la opinión personal también obtuvo un puntaje muy positivo (4.0). Este dato es un reflejo directo del impacto de un modelo pedagógico que se aleja de la instrucción unidireccional y abre espacio para el diálogo y el debate. El hecho de que el 70% de los estudiantes sientan que sus ideas son escuchadas y respetadas es un logro notable que consolida la confianza en la relación con sus docentes y compañeros.

Aunque el indicador de acceso equitativo a recursos fue ligeramente inferior (promedio de 3.9), con un 68% de percepción alta, sigue siendo un resultado favorable. Esta cifra sugiere que, si bien la institución promueve la equidad, podrían existir pequeñas disparidades en la percepción sobre el acceso a materiales, tecnología o apoyo adicional. Este hallazgo puntual abre una vía para futuras



mejoras institucionales, asegurando que el acceso a todos los recursos sea percibido como equitativo por la totalidad del estudiantado.

Percepción Docente sobre Estrategias Pedagógicas

Para complementar y contextualizar los resultados de los estudiantes, se consultó a los 6 docentes que implementan estas prácticas. Su percepción sobre la frecuencia de uso y la efectividad de cada estrategia proporciona una visión invaluable sobre el rol del educador en la transformación del aula.

| Estrategia pedagógica | Frecuencia de uso (1-5) | Efectividad percibida (1-5) |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Gamificación | 4.2 | 4.3 |
| Aprendizaje cooperativo | 4.5 | 4.5 |
| Mindfulness | 3.8 | 4 |
| Proyectos artísticos | 4 | 4.2 |

Interpretación Detallada:

La perspectiva de los docentes valida y enriquece los hallazgos de los estudiantes. El aprendizaje cooperativo fue calificado como la estrategia más utilizada y, simultáneamente, la más efectiva para fomentar el bienestar y la inclusión. Este resultado coincide directamente con el alto sentido de pertenencia y participación activa reportado por los estudiantes, confirmando que la colaboración es un motor clave para un ambiente escolar saludable. De igual forma, la gamificación obtuvo calificaciones muy altas en ambos aspectos, lo que indica que los docentes observan cómo esta metodología aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos, haciéndola una herramienta de gran valor en su repertorio.

El mindfulness, aunque percibido como efectivo (4.0), fue reportado con una menor frecuencia de uso (3.8). Esta disparidad sugiere que, si bien los docentes reconocen su valor para el manejo emocional, las limitaciones de tiempo o la falta de integración en el currículo lo convierten en una práctica menos recurrente. Finalmente, los proyectos artísticos se mantienen como una estrategia sólida, utilizada con buena frecuencia y con una alta percepción de efectividad, lo que



demuestra su utilidad para promover la creatividad y la inclusión.

Síntesis de Hallazgos y Conclusiones

La síntesis de los hallazgos de la investigación revela una coherencia notable entre las prácticas pedagógicas y los resultados en el bienestar e inclusión de los estudiantes. Más del 70% de los estudiantes reportan niveles altos de bienestar socioemocional, y entre el 68% y 72% perciben un alto nivel de inclusión. Estos resultados, que se alinean con la percepción docente sobre la efectividad de las estrategias aplicadas, proporcionan una evidencia concluyente de que el enfoque pedagógico tiene un impacto directo y positivo en la experiencia escolar de los estudiantes.

Los resultados de este estudio no solo validan el valor de las prácticas pedagógicas creativas, sino que también ofrecen una guía clara para la acción. Se confirma que el aprendizaje cooperativo y la gamificación son pilares fundamentales para construir entornos escolares que no solo transmitan conocimiento, sino que también nutran la inteligencia emocional, la resiliencia y un profundo sentido de pertenencia. La evidencia obtenida es una base sólida para que los directivos y diseñadores de políticas educativas tomen decisiones estratégicas, promoviendo la formación docente en estas áreas y asegurando que la educación del futuro sea verdaderamente integral.

5. DISCUSIÓN

La presente investigación se propuso validar empíricamente la hipótesis de que las prácticas pedagógicas creativas impactan positivamente en el bienestar socioemocional y la inclusión institucional de los estudiantes. Los resultados obtenidos no solo confirman esta premisa, sino que también proporcionan una base sólida y cuantificable para la transformación educativa. La notable correlación entre el uso de metodologías como el aprendizaje cooperativo y la gamificación y la alta percepción de bienestar y pertenencia en los estudiantes, sugiere que la escuela del futuro ya no es un ideal distante, sino una realidad alcanzable a través de la implementación estratégica de enfoques centrados en el estudiante.

Los hallazgos de este estudio resuenan fuertemente con las teorías del aprendizaje social y constructivista. El alto promedio en el sentido de pertenencia (4.3) y la participación activa (4.1) no son casualidad; son el resultado directo de la aplicación del aprendizaje cooperativo. Esta



metodología, al requerir la interdependencia y la colaboración entre pares, satisface la necesidad humana fundamental de conexión social, lo que a su vez fomenta un ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten valorados. Del mismo modo, la alta motivación (4.2) se puede atribuir directamente a la gamificación, que transforma el proceso de aprendizaje en un desafío atractivo y recompensa el esfuerzo intrínseco. Al convertir la superación de obstáculos en un juego, se reduce la ansiedad por el fracaso y se incrementa la resiliencia y el compromiso.

Aun cuando los indicadores de manejo de emociones y resiliencia también mostraron altos puntajes, su ligera diferencia con el sentido de pertenencia sugiere que el desarrollo de habilidades intrapersonales podría requerir una práctica más consistente y explícita, como la que ofrece el mindfulness. La baja frecuencia de uso de esta última, según los docentes, apunta a un desafío común: la presión del tiempo curricular. Esto indica que si bien el impacto de estas prácticas es reconocido, su integración plena en la rutina diaria aún enfrenta obstáculos institucionales. La ligera percepción inferior de acceso equitativo a recursos también destaca que las soluciones pedagógicas de aula, si bien poderosas, deben ser complementadas con políticas institucionales que garanticen la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones para la práctica educativa y el diseño de políticas. Para los docentes, los hallazgos sirven como una guía clara: la inversión en el aprendizaje cooperativo y la gamificación produce retornos significativos en el bienestar y la inclusión de los estudiantes. Es crucial que las instituciones brinden la capacitación y el apoyo necesarios para que los educadores puedan implementar estas estrategias de manera efectiva y sostenible. Para los directivos escolares, la evidencia aquí presentada justifica la asignación de recursos a programas de desarrollo profesional y la creación de un plan de estudios que integre formalmente el aprendizaje socioemocional.

A pesar de su valor, este estudio tiene limitaciones, principalmente el tamaño de la muestra y su enfoque en una sola institución. Por lo tanto, no se pueden generalizar los resultados a una población más amplia. Sin embargo, este trabajo sienta las bases para futuras investigaciones. Se sugiere realizar un estudio con una muestra más grande y diversa, o un estudio longitudinal para rastrear los efectos a largo plazo de estas prácticas. Asimismo, un enfoque de métodos mixtos, que incluya entrevistas cualitativas, podría ayudar a comprender con mayor profundidad las percepciones de los estudiantes y los desafíos de los docentes, enriqueciendo así el panorama de la investigación sobre la transformación educativa (Bagur et al., 2021; Bedregal et al., 2017).

6. CONCLUSIÓN

En conclusión, esta investigación proporciona evidencia empírica contundente que valida la premisa de que las prácticas pedagógicas creativas son fundamentales para el bienestar



socioemocional y la inclusión de los estudiantes. Los resultados demuestran una correlación directa entre la aplicación de estrategias innovadoras y la alta percepción de bienestar y pertenencia reportada. Este estudio no solo confirma la efectividad de estas metodologías, sino que también resalta el poder de la pedagogía para influir directamente en la experiencia emocional y social de los alumnos, un aspecto vital para su desarrollo integral.

Los hallazgos revelan que el aprendizaje cooperativo emerge como la estrategia más efectiva para cultivar un profundo sentido de pertenencia y fomentar la participación activa. Los estudiantes en aulas donde se implementó esta metodología reportaron los promedios más altos en sentirse parte de la comunidad escolar y en sentir que sus opiniones eran valoradas. Esta evidencia subraya que la colaboración y la interdependencia, pilares del aprendizaje cooperativo, satisfacen la necesidad humana fundamental de conexión social, lo que a su vez fortalece la confianza y la cohesión dentro del entorno del aula.

Asimismo, la gamificación se posiciona como una herramienta poderosa para elevar la motivación y la resiliencia estudiantil. Al integrar elementos lúdicos en el proceso de aprendizaje, se logra transformar el currículo en un desafío atractivo. Este enfoque no solo mejora el compromiso y la perseverancia de los alumnos con las tareas académicas, sino que también les otorga una mayor seguridad para enfrentar el fracaso como una oportunidad de crecimiento.

La evidencia obtenida tiene implicaciones directas para la práctica educativa. Los resultados sirven como una guía práctica para que docentes y directivos tomen decisiones informadas sobre la implementación de programas. Se valida la necesidad de invertir en la capacitación docente en metodologías centradas en el desarrollo integral. En este sentido, el estudio demuestra que priorizar el bienestar emocional no es solo una adición al currículo, sino una estrategia efectiva para mejorar la calidad educativa de forma tangible y medible.

En suma, las conclusiones de esta investigación refuerzan la visión de una escuela del futuro que educa la mente y nutre el corazón. Al integrar de manera estratégica la educación socioemocional y las prácticas creativas, las instituciones pueden asegurar que las futuras generaciones no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen las habilidades esenciales para el bienestar personal y el éxito en un mundo en constante cambio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bagur, S., Rosselló, M., Paz, B. & Verger, S. (2021). Enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *RELIEVE: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 27(1). <https://doi.org/10.30827/relieve.v27i1.21053>

Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A. & Zubarew, T. (2017). La investigación cualitativa: un aporte para mejorar los servicios de salud. *Revista médica de Chile*, 145(3), 390–396.



<http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872017000300012>

- Benavides, L. C. & Benavides, A. L. (2021). La aplicación del Mindfulness para mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(21), 1629–1638. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.297>
- Bernate, J. A., & Vargas, J. A. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146010/html/>
- Calderón Calderón, A. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación de educadores en la sociedad actual. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (37), 1-15. <https://doi.org/10.17163/soph.n37.2024.09>
- Cantor, J., Sánchez, J. E., & Aristizábal, D. (2021). Prácticas pedagógicas para la inclusión en dos modelos educativos alternativos. *CS*, (34), 43-69. <https://doi.org/10.18046/recs.i34.4243>
- Carranza, M. del R. (2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15). <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>
- Castro, E. M. (2019). Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos básicos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 50-65. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2018.12.002>
- Clavijo, R. G. & Bautista, M. J. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 15(1), 10–20. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>
- Corrales, L. V., Masapanta, J. F., & Rodríguez, A. E. (2025). Gamificación: el juego como herramienta para fortalecer el aprendizaje colaborativo en contextos educativos. *Revista Social Fronteriza*, 5(2), 672. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(2\)672](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)672)
- Gómez, J., Mejía, M. L., Medina, A., Avendaño, A., & Arias, C. A. (2023). Lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos en enseñanza media: oportunidades y desafíos. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142023000200023
- González, I., Vázquez, M. A. & Zavala, M. A. (2021). La desmotivación y su relación con factores académicos y psicosociales de estudiantes universitarios. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2), e1392. <https://doi.org/10.19083/ridu.2021.1392>
- Guelmes, E. L., & Nieto, L. E. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004
- Jumbo, J. J. (2024). Inclusión y el mejoramiento del espacio educativo en el aula. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 296–308. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3206>



Martínez, G., & Ríos, J. F. (2019). Gamificación como estrategia de aprendizaje en la formación de estudiantes de Ingeniería. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300115>

Paredes, W. R. & Ramos, G. (2020). El aprendizaje cooperativo, educación desde la participación social en estudiantes de bachillerato. *Revista Científica UISRAEL*, 7(2), 115–124. <https://doi.org/10.35290/rcui.v7n2.2020.300>

Parra, L. R., Menjura, M. I., Pulgarin, L. E., & Gutiérrez, M. M. (2021). Las prácticas pedagógicas. Una oportunidad para innovar en la educación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 17(1), 70-94. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.5>

Peñafiel, P. V., Ordoñez, B. K., & Fernández, L. (2025). El juego y la gamificación como facilitadores del aprendizaje en estudiantes. *Revista InveCom*, 5(3), n.p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14020536>

Prieto, J. M., Gómez, J. D., & Said, E. (2022). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 251-273. <https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>

Ricoy, M. C. & Couto, M. J. V. S. (2018). Desmotivación del alumnado de secundaria en la materia de matemáticas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(3), 10–22. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.3.1650>

Conflicto de Intereses: Los autores afirman que no existen conflictos de intereses en este estudio y que se han seguido éticamente los procesos establecidos por esta revista. Además, aseguran que este trabajo no ha sido publicado parcial ni totalmente en ninguna otra revista.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:

Nombres de autores e iniciales: Yadira Geoconda Freire Bajaña (YGFB), Mónica Patricia San Pedro Mera (MPSPM) y Esperanza Lorenza Mantuano Anchundia (ELMA).

1. Conceptualización: (YGFB) (ELMA)
2. Curación de datos: (MPSPM)
3. Análisis formal: (YGFB)
4. Adquisición de fondos: (MPSPM)
5. Investigación: (YGFB) (ELMA)
6. Metodología: (MPSPM)
7. Administración del proyecto: (ELMA)
8. Recursos: (YGFB) (MPSPM)
9. Software: (MPSPM)
10. Supervisión: (ELMA)
11. Validación: (YGFB) (MPSPM)
12. Visualización: (ELMA)
13. Redacción – borrador original: (YGFB)
14. Redacción – revisión y edición: (MPSPM) (ELMA)