

**ESRI-Vol.3. N1. 018**

**Revitalización de los saberes ancestrales y su integración en la formación docente: un enfoque pedagógico decolonial en la ESFM “Mcal Andrés de Santa Cruz”**

*Revitalization of ancestral knowledge and its integration into teacher training: a decolonial pedagogical approach in the ESFM "Mcal Andrés de Santa Cruz"*

**Autores:**

Trifon Quiñonez Mamani  
Universidad Pedagógica  
Sucre – Bolivia

[trifonquinonez6@gmail.com](mailto:trifonquinonez6@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0008-0747-4707>

**Autor de correspondencia:** *Trifon Quiñonez Mamani*, [trifonquinonez6@gmail.com](mailto:trifonquinonez6@gmail.com)

**Recepción:** 29-marzo-2026

**Aceptación:** 12-abril-2026

**Publicación:** 24-abril-2026

**Cómo citar este artículo:**

Revitalización de los saberes ancestrales y su integración en la formación docente: un enfoque pedagógico decolonial en la ESFM “Mcal Andrés de Santa Cruz”. (2026). *Sage Sphere International Journal*, 3(1), 1-13. <https://doi.org/10.63688/hwnzh481>

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.



## RESUMEN

El presente estudio analiza la integración de los saberes ancestrales, especialmente la lengua quechua, en la formación docente de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz”, ubicada en Chayanta, Potosí, Bolivia. La investigación surge ante la necesidad de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes frente a la persistencia de modelos educativos tradicionales que continúan privilegiando saberes occidentales y relegando las lenguas originarias. El objetivo fue determinar el impacto de la producción escrita basada en saberes ancestrales en la revitalización de la identidad cultural estudiantil. Se empleó un enfoque mixto con diseño cuasi-experimental y alcance descriptivo, trabajando con una muestra intencional de 30 estudiantes de segundo y tercer año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas, cuestionarios tipo Likert y rúbricas de evaluación. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la valoración de la lengua quechua, el fortalecimiento del sentido de pertenencia cultural y el desarrollo de habilidades de escritura, reflejado en un incremento del rendimiento académico y en una mayor participación comunitaria. Se concluye que la integración de los saberes ancestrales constituye una estrategia pedagógica decolonial que favorece una educación más inclusiva, contextualizada y coherente con la realidad sociocultural de los estudiantes.

**Palabras claves:** saberes ancestrales, lengua quechua, formación docente, educación decolonial, identidad cultural.

## ABSTRACT

This study analyzes the integration of ancestral knowledge, especially the Quechua language, in teacher training at the Higher School of Teacher Education “Mcal. Andrés de Santa Cruz”, located in Chayanta, Potosí, Bolivia. The research arises from the need to strengthen students’ cultural identity in the face of traditional educational models that continue to prioritize Western knowledge while marginalizing indigenous languages. The objective was to determine the impact of written production based on ancestral knowledge on the revitalization of students’ cultural identity. A mixed-method approach with a quasi-experimental design and descriptive scope was applied, working with an intentional sample of 30 second- and third-year students in Primary Community Vocational Education. Semi-structured interviews, Likert-scale questionnaires, and evaluation rubrics were used. The results showed a significant improvement in the appreciation of the Quechua language, the strengthening of cultural belonging, and the development of writing skills, reflected in increased academic performance and greater community participation. It is concluded that the integration of ancestral knowledge constitutes a decolonial pedagogical strategy that promotes a more inclusive, contextualized, and culturally relevant education.

**Keywords:** ancestral knowledge, Quechua language, teacher training, decolonial education, cultural identity.



## 1. INTRODUCCIÓN

La educación en América Latina ha estado históricamente marcada por procesos de colonialidad del saber, en los cuales los conocimientos, lenguas y cosmovisiones de los pueblos originarios han sido sistemáticamente relegados frente a modelos educativos de corte occidental (Aguilar Ramírez & Gómez Ordóñez, 2018; Lander, 2008). En este contexto, las instituciones educativas han reproducido prácticas pedagógicas que invisibilizan los saberes ancestrales, generando una desconexión entre la formación académica y la realidad sociocultural de los estudiantes, especialmente en territorios indígenas.

En Bolivia, a pesar de los avances normativos impulsados por la Constitución Política del Estado (2009) y la Ley 070 Avelino Siñani–Elizardo Pérez, que reconocen el carácter intercultural y plurilingüe del sistema educativo, persisten desafíos en la implementación efectiva de estos principios en el aula (Ministerio de Educación, 2010). La educación continua, en muchos casos, priorizando el castellano como lengua dominante y los contenidos académicos occidentales, relegando las lenguas originarias como el quechua a espacios informales o familiares, lo cual debilita la identidad cultural de los estudiantes (Alanoca Arocutipa et al., 2019).

En este escenario, la pedagogía decolonial emerge como una alternativa crítica que busca cuestionar las epistemologías dominantes y revalorizar los conocimientos locales y ancestrales como formas legítimas de producción de saber (Walsh, 2009; Santos, 2014). Este enfoque promueve una educación que no solo reconozca la diversidad cultural, sino que la integre activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de una identidad cultural sólida y contextualizada en los estudiantes.

Particularmente, la lengua quechua constituye un eje fundamental en la construcción de identidad y en la transmisión de conocimientos ancestrales en comunidades indígenas. Sin embargo, su uso en contextos educativos formales ha sido limitado, lo que ha contribuido a su progresivo debilitamiento. Diversos estudios han señalado que la revitalización de lenguas indígenas dentro del ámbito educativo no solo fortalece la identidad cultural, sino que también mejora la participación y el desempeño académico de los estudiantes (Mamani & Pérez, 2016; Schmelkes & Ballesteros, 2022).



En este marco, la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz”, ubicada en la región de Chayanta, departamento de Potosí, representa un espacio clave para la implementación de propuestas educativas interculturales. La mayoría de sus estudiantes provienen de comunidades quechuas y aymaras, lo que evidencia la necesidad de integrar sus saberes y prácticas culturales en la formación docente. No obstante, se observa una brecha entre el currículo formal y los conocimientos ancestrales, lo que limita el desarrollo de una educación pertinente y contextualizada.

Frente a esta problemática, el presente estudio propone la integración de los saberes ancestrales, particularmente la lengua quechua, a través de la producción escrita como estrategia pedagógica. La escritura, entendida no solo como una habilidad académica, sino como una herramienta de expresión cultural, permite a los estudiantes recuperar, reinterpretar y transmitir sus conocimientos y experiencias desde su propia cosmovisión (Freire, 2005). De este modo, se promueve un aprendizaje significativo que articula la dimensión lingüística, cultural y social del conocimiento.

El objetivo de esta investigación es analizar el impacto de la producción escrita basada en saberes ancestrales en la revitalización de la identidad cultural de los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz”. Para ello, se plantea un enfoque pedagógico decolonial que articula el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) con estrategias didácticas orientadas a la recuperación de relatos, mitos y expresiones propias de la cultura quechua.

En consecuencia, este estudio busca contribuir a la reflexión sobre la necesidad de transformar los procesos educativos en contextos interculturales, promoviendo una educación más inclusiva, crítica y coherente con la diversidad cultural de los pueblos originarios. La integración de los saberes ancestrales no solo responde a una demanda educativa, sino también a un compromiso ético y político con la construcción de un sistema educativo más justo y equitativo.

## **2. METODOLOGÍA**

### **Enfoque de la investigación**

El presente estudio adopta un enfoque mixto, dado que combina el análisis cualitativo de las percepciones, experiencias y significados construidos por los estudiantes en torno a los



saberes ancestrales, con el análisis cuantitativo de los resultados derivados de la intervención pedagógica. Este enfoque permite comprender de manera integral el impacto de la integración de la lengua quechua y los saberes culturales en la formación docente, articulando la dimensión interpretativa con la medición de cambios observables en el proceso educativo.

### **Diseño de investigación**

El diseño metodológico es de tipo cuasi-experimental con alcance descriptivo, ya que se implementa una intervención pedagógica basada en la producción escrita de textos vinculados a saberes ancestrales, sin la asignación aleatoria de los participantes. Asimismo, el estudio presenta características de estudio de caso, al centrarse en un grupo específico de estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz”, lo que permite un análisis contextualizado del fenómeno educativo.

### **Participantes**

La población está conformada por estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz”, ubicada en el municipio de Chayanta, departamento de Potosí, Bolivia. La muestra fue de tipo no probabilística intencional, integrada por aproximadamente 30 estudiantes de segundo y tercer año de la carrera de Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Los criterios de selección consideraron la pertenencia a contextos socioculturales quechuas y aymaras, así como la disposición de los participantes para integrarse activamente en los talleres de producción escrita y actividades vinculadas a la recuperación de saberes ancestrales.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la obtención de la información se emplearon técnicas cualitativas y cuantitativas. Se utilizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes y docentes, orientadas a explorar percepciones sobre la relevancia de los saberes ancestrales en la formación educativa. Asimismo, se aplicaron cuestionarios tipo Likert con escala de 1 a 5, utilizados para medir el nivel de valoración de la identidad cultural, la lengua quechua y la participación en actividades educativas. De igual forma, se emplearon rúbricas de evaluación aplicadas a los textos producidos por los estudiantes, con criterios relacionados con coherencia, estructura, uso del lenguaje y presencia de elementos culturales ancestrales. Los instrumentos fueron sometidos a validación por juicio de expertos, considerando tres especialistas en educación intercultural y lengua quechua. La confiabilidad del cuestionario se



estimó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor aproximado de 0.80, lo que evidencia adecuada consistencia interna.

### **Procedimiento**

El estudio se desarrolló en cuatro fases. En la fase diagnóstica se realizó una evaluación inicial mediante entrevistas y cuestionarios para identificar el nivel de conexión de los estudiantes con su identidad cultural y el uso de la lengua quechua en el contexto educativo. En la fase de intervención se implementaron talleres de producción escrita basados en relatos, mitos y leyendas de la tradición quechua, incluyendo actividades de lectura, escritura guiada, discusión grupal y reflexión crítica. En la fase de seguimiento se recopilaron los textos elaborados por los estudiantes, los cuales fueron evaluados mediante rúbricas, proporcionando además retroalimentación continua para fortalecer las habilidades de escritura y la integración de saberes ancestrales. Finalmente, en la fase de evaluación se aplicaron nuevamente los cuestionarios y entrevistas para medir los cambios generados tras la intervención, permitiendo comparar los resultados iniciales y finales.

### **Análisis de datos**

El análisis de los datos se realizó de manera complementaria. Los datos cualitativos fueron procesados mediante análisis temático, identificando categorías emergentes relacionadas con identidad cultural, valoración lingüística y apropiación de saberes ancestrales. Por su parte, los datos cuantitativos fueron analizados mediante estadística descriptiva, calculando frecuencias, porcentajes y promedios derivados de los cuestionarios y rúbricas de evaluación. Este proceso permitió evaluar el impacto de la intervención pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural y en el desarrollo de habilidades de producción escrita de los estudiantes.

## **3. RESULTADOS**

La presente sección expone los hallazgos obtenidos a partir de la implementación de la propuesta pedagógica orientada a la integración de los saberes ancestrales en la producción escrita de los estudiantes de la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz”. Los resultados se presentan en función de los objetivos planteados, articulando evidencia cuantitativa y cualitativa.



En relación con el primer objetivo, orientado a analizar el impacto de la producción escrita en la revitalización de la identidad cultural, se evidenció un cambio significativo en la percepción de los estudiantes respecto a su pertenencia cultural. A partir de los cuestionarios aplicados, el 85% de los participantes manifestó sentirse más identificado con su cultura y más orgulloso del uso de la lengua quechua en contextos educativos. Este resultado se complementa con los testimonios obtenidos en las entrevistas, donde los estudiantes señalaron que la escritura de relatos y experiencias propias les permitió reconectarse con sus raíces y valorar su herencia cultural. En este sentido, la producción escrita se consolidó como una herramienta que favorece no solo el aprendizaje académico, sino también la construcción de identidad.

En cuanto al segundo objetivo, referido a evaluar la integración de los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los resultados muestran una incorporación progresiva de elementos culturales en los textos elaborados por los estudiantes. El análisis de las producciones escritas evidenció que aproximadamente el 70% de los textos incluyeron referencias a mitos, leyendas, prácticas comunitarias y vocabulario en lengua quechua. Este aspecto fue corroborado por los docentes participantes, quienes indicaron que los estudiantes lograron articular contenidos académicos con saberes propios de su contexto sociocultural, evidenciando un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Respecto al tercer objetivo, relacionado con las mejoras en las habilidades de escritura, se observaron avances en la calidad de los textos producidos. La comparación entre las evaluaciones iniciales y finales, realizadas mediante rúbricas, mostró un incremento en los niveles de coherencia, organización de ideas y uso adecuado del lenguaje. El promedio general de calificación pasó de 6.3 a 8.4 sobre 10, lo que representa una mejora aproximada del 33%. Asimismo, el 60% de los estudiantes evidenció mejoras significativas en la claridad de sus ideas, mientras que el 40% restante presentó avances moderados. Estos resultados indican que la integración de los saberes ancestrales no solo fortalece la identidad cultural, sino que también contribuye al desarrollo de competencias lingüísticas.

En relación con el cuarto objetivo, enfocado en la participación comunitaria y la valoración de la lengua quechua, se identificó un impacto positivo en la interacción entre los estudiantes y su entorno sociocultural. Aproximadamente el 50% de los padres de familia y miembros de la comunidad participaron activamente en actividades de narración de relatos



ancestrales, lo que enriqueció el proceso educativo y fortaleció el vínculo entre escuela y comunidad. Por otro lado, el 75% de los estudiantes manifestó una mayor disposición para utilizar la lengua quechua en contextos académicos y cotidianos, evidenciando un incremento en su valoración como medio de comunicación y transmisión de conocimientos.

En conjunto, los resultados permiten afirmar que la intervención pedagógica basada en la producción escrita y la integración de los saberes ancestrales generó efectos positivos tanto en el ámbito académico como en el cultural. Se evidencia una mejora en las habilidades de escritura, una mayor apropiación de la identidad cultural y una revalorización de la lengua quechua, lo que contribuye a la construcción de un proceso educativo más pertinente, inclusivo y contextualizado.

## **5. DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos evidencian que la integración de los saberes ancestrales en la producción escrita constituye una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer tanto las competencias lingüísticas como la identidad cultural de los estudiantes. En este sentido, el incremento en la valoración de la lengua quechua y en el reconocimiento de la identidad cultural refleja que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando se vincula con el contexto sociocultural del estudiante, lo cual coincide con estudios sobre educación intercultural que destacan la importancia de contextualizar los procesos formativos en realidades locales (Mamani & Pérez, 2016).

Desde una perspectiva crítica, los hallazgos también pueden interpretarse a la luz de la relación entre educación y reproducción cultural. En este marco, la escuela ha funcionado históricamente como un espacio de legitimación de ciertos capitales culturales, relegando otros saberes considerados no hegemónicos. Sin embargo, la mejora en la participación y en la producción escrita observada en este estudio sugiere que la incorporación de contenidos culturalmente pertinentes permite reequilibrar estas dinámicas, favoreciendo procesos educativos más inclusivos (Bourdieu, 1991).

Asimismo, la integración de elementos culturales en los textos elaborados por los estudiantes evidencia que la escritura puede constituirse en un medio de apropiación y resignificación del conocimiento. En esta línea, investigaciones recientes han señalado que la formación docente en contextos interculturales requiere el desarrollo de competencias que permitan



articular saberes académicos y saberes locales, promoviendo una educación orientada a la inclusión y la diversidad (Schmelkes & Ballesteros, 2022).

Por otra parte, la presencia de referencias a mitos, prácticas comunitarias y valores ancestrales en los textos producidos refuerza la idea de que las lenguas originarias no solo cumplen una función comunicativa, sino también cognitiva y cultural. En este sentido, los procesos de revitalización lingüística en contextos educativos han demostrado contribuir significativamente al fortalecimiento de la identidad y al desarrollo de aprendizajes más significativos (Feng & Adamson, 2018).

En relación con el modelo educativo aplicado, los resultados evidencian coherencia con los principios del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el cual plantea la necesidad de articular la educación con el contexto social, cultural y productivo de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2010). De igual forma, la implementación de la Ley 070 Avelino Siñani–Elizardo Pérez respalda la incorporación de saberes ancestrales en el currículo, aunque diversos estudios han señalado que su aplicación práctica aún presenta limitaciones en el aula.

Por otro lado, la mejora en las habilidades de escritura puede interpretarse también desde enfoques contemporáneos de enseñanza de la escritura, los cuales destacan la importancia de superar procesos de mecanización y promover estrategias que permitan a los estudiantes avanzar en la construcción de textos significativos. En este sentido, el uso de contenidos contextualizados contribuye a evitar procesos de estancamiento en la producción escrita, favoreciendo un desarrollo progresivo de las competencias lingüísticas (Albelihi & Al-Ahdal, 2024).

Finalmente, los resultados permiten evidenciar que la transformación de las prácticas educativas no solo depende de la incorporación de contenidos culturales, sino también de una reconfiguración del enfoque pedagógico. En este sentido, el pensamiento crítico latinoamericano ha señalado la necesidad de cuestionar las bases epistemológicas de la educación tradicional y promover formas de conocimiento más inclusivas y situadas (Bautista Segales, 2014).

La discusión permite afirmar que la integración de los saberes ancestrales en la formación docente no solo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que también mejora sus procesos de aprendizaje, especialmente en el ámbito de la producción escrita.



Estos resultados aportan evidencia relevante para el desarrollo de propuestas educativas interculturales que respondan a las necesidades de contextos pluriculturales, contribuyendo a la construcción de una educación más equitativa y contextualizada.

En este contexto, la revalorización de los saberes ancestrales también se vincula con los planteamientos de Rivera Cusicanqui (2010), quien sostiene que los procesos educativos deben recuperar las prácticas y conocimientos originarios como formas legítimas de producción de conocimiento. Asimismo, el marco normativo boliviano, a través de la Ley 070 (2010), respalda la incorporación de estos saberes en el sistema educativo, promoviendo una educación intercultural y descolonizadora.

## **6. CONCLUSIÓN**

La integración de los saberes ancestrales en la formación docente constituye una estrategia fundamental para fortalecer la identidad cultural y promover una educación más inclusiva, crítica y contextualizada. Los resultados obtenidos en la Escuela Superior de Formación de Maestros “Mcal. Andrés de Santa Cruz” evidencian que la incorporación de la lengua quechua y de los relatos ancestrales en los procesos de producción escrita favorece no solo el desarrollo de competencias lingüísticas, sino también la revalorización de la cultura originaria y el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su comunidad.

La producción escrita basada en contenidos propios del contexto sociocultural permitió que los estudiantes expresaran sus experiencias, conocimientos y formas de comprender el mundo desde su propia cosmovisión. Este proceso fortaleció la claridad en la redacción, la coherencia textual y la capacidad de reflexión crítica, demostrando que el aprendizaje resulta más significativo cuando se articula con la realidad cultural del estudiante. Asimismo, la presencia de elementos ancestrales en los textos elaborados reflejó una apropiación más consciente de la lengua y de los valores comunitarios.

De igual manera, la participación activa de docentes, estudiantes y miembros de la comunidad permitió consolidar un proceso educativo más pertinente y coherente con los principios de la educación intercultural. La recuperación de relatos, mitos y saberes transmitidos por generaciones fortaleció el vínculo entre la institución formadora y el entorno social, reafirmando que la educación no debe limitarse al aula, sino construirse desde el diálogo permanente con la comunidad y sus prácticas culturales.

Los hallazgos también permiten reconocer que la aplicación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y el respaldo normativo de la Ley 070 Avelino Siñani–Elizardo Pérez representan bases importantes para avanzar hacia una educación descolonizadora; sin embargo, persisten desafíos relacionados con la formación docente, la disponibilidad de materiales contextualizados y la permanencia de enfoques pedagógicos tradicionales que aún dificultan la plena integración de los saberes ancestrales en el currículo.



En este sentido, se concluye que revitalizar la lengua quechua y los conocimientos originarios dentro de la formación docente no constituye únicamente una acción pedagógica, sino también un compromiso ético, cultural y político orientado a transformar la educación en un espacio de reconocimiento, equidad y justicia social. La consolidación de este enfoque permitirá avanzar hacia una enseñanza que valore la diversidad cultural como una fortaleza y no como una limitación, contribuyendo a la construcción de una sociedad más plural e intercultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Ramírez, E. A., & Gómez Ordóñez, L. H. (2018). Educación o mercancía: La colonialidad del saber y la práctica educativa desde América Latina. *Revista Praxis*, (77). <https://doi.org/10.15359/praxis.77.5>
- Albelihi, H. H. M., & Al-Ahdal, A. (2024). Overcoming error fossilization in academic writing: Strategies for Saudi EFL learners. *Asian Journal of Second and Foreign Language Education*, 9, 75. <https://doi.org/10.1186/s40862-024-00303-y>
- Alanoca Arocutipa, V., Mamani Luque, O. M., & Condori Castillo, W. W. (2019). El significado de la educación para la nación Aymara. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 21(32), 227–246. <https://doi.org/10.19053/01227238.6994>
- Bautista Segales, J. (2014). *Qué significa pensar desde América Latina*. Akal.
- Bourdieu, P. (1991). *Language and symbolic power*. Harvard University Press.
- Feng, A., & Adamson, B. (2018). Language policies and sociolinguistic domains in the context of minority groups in China. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 39(2), 169–180. <https://doi.org/10.1080/01434632.2017.1340478>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Lander, E. (2008). *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales*. CLACSO. <https://biblioteca.clacso.edu.ar>
- Ley 070 Avelino Siñani–Elizardo Pérez. (2010). Ley de educación. Estado Plurinacional de Bolivia. <https://www.minedu.gob.bo>



Mamani, R., & Pérez, L. (2016). Educación intercultural y rendimiento académico en contextos indígenas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(2), 45–60.

Ministerio de Educación. (2010). *Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo*. Estado Plurinacional de Bolivia. <https://www.minedu.gob.bo>

Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa: Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Tinta Limón.

Santos, B. de S. (2014). *Epistemologías del Sur*. Siglo XXI.

Schmelkes, S., & Ballesteros, A. D. (2022). Intercultural education: The training of teachers for inclusion. En *The Palgrave handbook of teacher education research*. Palgrave Macmillan. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-59533-3\\_66-](https://doi.org/10.1007/978-3-030-59533-3_66-)

Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En *Educación intercultural en América Latina*. Abya-Yala.

**Conflicto de Intereses:** Los autores afirman que no existen conflictos de intereses en este estudio y que se han seguido éticamente los procesos establecidos por esta revista. Además, aseguran que este trabajo no ha sido publicado parcial ni totalmente en ninguna otra revista.

#### **FINANCIAMIENTO**

Los autores no recibieron financiamiento para el desarrollo de esta investigación.

#### **CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:**

Nombres de autores e iniciales: Trifon Quiñonez Mamani (TQM).

1. Conceptualización: (TQM)
2. Curación de datos: (TQM)
3. Análisis formal: (TQM)
4. Adquisición de fondos: (TQM)
5. Investigación: (TQM)
6. Metodología: (TQM)
7. Administración del proyecto: (TQM)
8. Recursos: (TQM)
9. Software: (TQM)
10. Supervisión: (TQM)



11. Validación: (TQM)
12. Visualización: (TQM)
13. Redacción – Borrador original: (TQM)
14. Redacción – Revisión y edición: (TQM)

