Esfera Sabia Revista Internacional

ISSN: 3091-1567

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

ESRI-Vol.3. N1. 038

Análisis de la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu hacia la libre determinación

Analysis of women's participation in the process of reconstitution of the Yampara Suyu Nation towards self-determination

Autores:
Guadalupe Ugarte Montaño
Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca
Chuquisaca – Bolivia
ugarte.guadalupe@usfx.bo
https://orcid.org/0009-0004-2792-9108

Autor de correspondencia: *Guadalupe Ugarte Montaño,* ugarte.guadalupe@usfx.bo

Recepción: 11-abril-2026 **Aceptación:** 28-abril-2026 **Publicación:** 13-mayo-2026

Cómo citar este artículo:
Ugarte Montaño, G. (2026). Análisis de la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu hacia la libre determinación. *Sage Sphere International Journal*, *3*(1), 1-17. https://doi.org/10.63688/hg5pbm61

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.

ISSN: 3091-1567

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

RESUMEN

El presente estudio analiza la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu, enfatizando su contribución a la libre determinación y al fortalecimiento de la organización sociopolítica comunitaria. La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo-interpretativo, sustentado en perspectivas decoloniales y de género comunitario. La información se recolectó mediante 7 entrevistas en profundidad, 3 relatos de vida y revisión documental de normas, actas comunales y discursos organizativos, lo que permitió comprender las experiencias, prácticas y significados construidos por las mujeres en torno a su participación política, cultural y territorial. El análisis de datos se realizó a través de la categorización temática y la interpretación hermenéutica.

Los resultados evidencian que las mujeres desempeñan un rol fundamental en los procesos de reconstitución del Yampara Suyu, actuando como guardianas de la memoria histórica, transmisoras de saberes ancestrales y actoras políticas en la defensa del territorio y la identidad colectiva. No obstante, persisten tensiones relacionadas con estructuras patriarcales que limitan su reconocimiento pleno en espacios de toma de decisiones. Se concluye que la participación activa de las mujeres constituye un eje estratégico para la consolidación de la libre determinación y la construcción de formas organizativas más inclusivas, coherentes con la cosmovisión indígena originaria.

Palabras clave: mujeres indígenas, libre determinación, participación política, Yampara Suyu, despatriarcalización.

ABSTRACT

This study analyzes women's participation in the reconstitution process of the Yampara Suyu Nation, emphasizing their contribution to self-determination and the strengthening of community sociopolitical organizations. The research employs a qualitative approach with a descriptive-interpretive design, grounded in decolonial and community gender perspectives. Data was collected through seven in-depth interviews, three life stories, and a review of documents such as community norms, minutes, and organizational discourses. This allowed for an understanding of the experiences, practices, and meanings constructed by women regarding their political, cultural, and territorial participation. Data analysis was conducted through thematic categorization and hermeneutic interpretation.

The results demonstrate that women play a fundamental role in the reconstitution processes of Yampara Suyu, acting as guardians of historical memory, transmitters of ancestral knowledge, and political actors in the defense of territory and collective identity. However, tensions persist related to patriarchal structures that limit their full recognition in decision-making spaces. It is concluded that the active participation of women constitutes a strategic axis for consolidating self-determination and building more inclusive organizational forms, consistent with the original Indigenous worldview.

Keywords: indigenous women, self-determination, political participation, Yampara Suyu, depatriarchalizing.

Doi: https://doi.org/10.63688/hg5pbm61

ISSN: 3091-1567
Vol. 3 Núm. 1 (2026)

1. INTRODUCCIÓN

La Constitución Política del Estado de Bolivia de 2009 marcó un cambio de paradigma al reconocer la preexistencia de las naciones y pueblos indígena originario campesinos (NPIOC) y su derecho a la libre determinación (García Linera, 2021). En este escenario, la Nación Yampara Suyu inició un complejo proceso de reconstitución territorial y política. Sin embargo, este camino no es un proceso homogéneo. La tensión entre el derecho colectivo de los pueblos y los derechos de las mujeres dentro de estos constituye un nudo crítico de la modernidad plurinacional (Sierra, 2004).

Históricamente, los relatos sobre política indígena han reproducido una visión androcéntrica del poder (Cusicanqui, 2019), donde las mujeres aparecen como acompañantes. Este artículo parte de una premisa distinta: ¿cómo las mujeres yamparas han pasado de la logística sindical a la titularidad del mando originario? Lejos de ser un actor secundario, la mujer yampara ha sido el soporte vital de la memoria y la resistencia que sostiene la demanda autonómica actual.

En este escenario, la reconstitución de la Nación Yampara Suyu constituye un caso significativo. Se trata de un proceso que articula la recuperación del territorio ancestral, el fortalecimiento de autoridades originarias y la reafirmación de una identidad colectiva que ha sido históricamente fragmentada. Diversos estudios han analizado este proceso desde la perspectiva del conflicto territorial y la relación con el Estado (Ticona Alejo, 2004), pero han prestado menor atención a las dinámicas internas que lo atraviesan, en particular a la participación de las mujeres.

La ausencia de una mirada de género en los estudios sobre reconstitución indígena no es un problema menor ni accidental. Como advierte (Rivera Cusicanqui, 2015), los relatos sobre política indígena tienden a reproducir una visión masculina del poder, en la que las mujeres aparecen, en el mejor de los casos, como acompañantes del proceso. Esta omisión resulta problemática, sobre todo si se considera que buena parte de la vida comunitaria y, por tanto, de la reconstitución misma se sostiene a partir del trabajo, los saberes y las prácticas cotidianas de las mujeres.

Doi: https://doi.org/10.63688/hg5pbm61

Este artículo parte de una inquietud central: ¿cómo participan las mujeres yamparas en el proceso de reconstitución de su nación y de qué manera ejercen representación política en un contexto marcado por relaciones patriarcales tanto externas como internas.

El objetivo es analizar la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu, identificando su contribución a la libre determinación y al fortalecimiento de la organización sociopolítica comunitaria.

2. METODOLOGÍA

La investigación se adscribe al paradigma interpretativo-crítico. Se empleó el método de estudio de caso cualitativo en el Suyu Yampara (Chuquisaca), específicamente en la comunidad de Angola y el municipio de Tarabuco. Las técnicas incluyeron:

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, orientado a la comprensión profunda de los significados, experiencias y prácticas de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu. Este enfoque permitió analizar la realidad social desde la perspectiva de las actoras involucradas, reconociendo la complejidad sociocultural, histórica y política del contexto indígena originario. El diseño de la investigación fue descriptivo–interpretativo, sustentado en los aportes de la investigación social crítica, el enfoque decolonial y el género comunitario, los cuales posibilitaron problematizar las relaciones de poder, género y territorio.

El ámbito de estudio estuvo constituido por comunidades pertenecientes a la Nación Yampara Suyu, donde se desarrollan procesos organizativos y de reivindicación identitaria. La selección de las participantes se realizó mediante un muestreo intencional, considerando criterios de pertinencia cultural, liderazgo comunitario, participación activa en organizaciones territoriales y experiencia en procesos de reconstitución. Participaron mujeres lideresas, autoridades originarias, comunarias y portadoras de saberes ancestrales, cuyas voces resultaron fundamentales para el análisis del fenómeno estudiado.

Las técnicas de recolección de información incluyeron entrevistas en profundidad, relatos de vida y análisis documental. Las entrevistas permitieron explorar percepciones, trayectorias y significados atribuidos a la participación femenina.

3. RESULTADOS

Doi: https://doi.org/10.63688/hg5pbm61

El análisis de la información obtenida a través de entrevistas en profundidad, relatos de vida y revisión documental permitió identificar tres grandes categorías de análisis que estructuran la comprensión de la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu. Estas categorías emergen del discurso de las participantes y del proceso de codificación temática, reflejando dimensiones políticas, culturales y estructurales del fenómeno estudiado. Las categorías identificadas son: (1) Participación política y liderazgo comunitario de las mujeres, (2) Mujeres, identidad cultural y transmisión de saberes ancestrales, y (3) Tensiones de género y desafíos en el ejercicio de la libre determinación.

Categoría 1: Participación política y liderazgo comunitario de las mujeres

Los resultados evidencian que la participación política de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu ha adquirido una relevancia progresiva, aunque no exenta de tensiones. Las entrevistadas coinciden en señalar que históricamente la toma de decisiones estuvo dominada por figuras masculinas, sin embargo, en los últimos años se observa una mayor presencia femenina en espacios organizativos, asambleas comunales y cargos de autoridad originaria.

Las mujeres describen su participación como un proceso construido desde la práctica cotidiana, vinculado al trabajo comunitario, la organización de actividades colectivas y la defensa del territorio. A diferencia de una participación formal limitada al ejercicio de cargos, las participantes resaltan que su liderazgo se manifiesta en acciones concretas, como la convocatoria a reuniones, la mediación de conflictos y la articulación entre comunidades. Este tipo de liderazgo es definido por ellas como un liderazgo “desde el servicio”, estrechamente relacionado con los principios de la cosmovisión indígena.

Asimismo, los discursos reflejan que la reconstitución del Yampara Suyu ha abierto espacios para el reconocimiento del rol político de las mujeres, especialmente en procesos de reivindicación territorial y autonomía indígena. Las mujeres lideresas relatan su participación en marchas, encuentros intercomunitarios y procesos de diálogo con instancias estatales, destacando que su presencia fortalece la legitimidad del movimiento y aporta una mirada integradora.

No obstante, los resultados también muestran que el acceso a cargos formales continúa siendo limitado. Algunas entrevistadas señalan que, aunque existe reconocimiento discursivo sobre la importancia de la participación femenina, en la práctica persisten resistencias

para que las mujeres asuman roles de autoridad máxima. Estas resistencias se expresan en argumentos tradicionales que asocian el liderazgo político con lo masculino o que subordinan la participación de las mujeres a responsabilidades domésticas y familiares.

A pesar de ello, las mujeres entrevistadas reconocen que su participación ha contribuido a transformar gradualmente las dinámicas organizativas, promoviendo prácticas más horizontales y consensuadas. En este sentido, la participación política femenina se configura como un elemento clave para el fortalecimiento de la libre determinación del Yampara Suyu.

Categoría 2: Mujeres, identidad cultural y transmisión de saberes ancestrales

Una de las categorías más significativas que emergen del análisis es el papel de las mujeres como guardianas de la identidad cultural y transmisoras de saberes ancestrales(Guichay Álvarez, 2023). Las participantes coinciden en afirmar que la reconstitución de la Nación Yampara Suyu no puede comprenderse sin el aporte cultural de las mujeres, quienes desempeñan un rol central en la preservación de la lengua, las prácticas rituales, la memoria histórica y los valores comunitarios.

Los relatos de vida evidencian que las mujeres han sido históricamente responsables de la transmisión intergeneracional de conocimientos, especialmente a través de la crianza, la educación comunitaria y la participación en rituales y festividades. Este proceso de transmisión no se limita al ámbito doméstico, sino que se proyecta hacia espacios comunitarios y organizativos, donde las mujeres enseñan y refuerzan principios como la reciprocidad, el respeto a la Pachamama y la vida en comunidad.

En el contexto de la reconstitución del Yampara Suyu, las mujeres asumen un rol activo en la recuperación de prácticas culturales que habían sido debilitadas por procesos de colonización, migración y modernización. Las entrevistadas destacan su participación en la revalorización de la vestimenta tradicional, la música, las ceremonias y las formas propias de organización, considerándolas elementos fundamentales para la afirmación identitaria y la libre determinación.

Asimismo, los resultados muestran que las mujeres no solo reproducen saberes, sino que también los resignifican en función de los desafíos actuales. Algunas participantes relatan cómo articulan conocimientos ancestrales con nuevas formas de organización y educación, especialmente en el trabajo con jóvenes y niñas. Esta articulación permite fortalecer la identidad cultural sin caer en una visión estática o idealizada del pasado.

Doi: https://doi.org/10.63688/hg5pbm61

La identidad cultural aparece, desde la voz de las mujeres, como un eje político. La defensa de la cultura y los saberes ancestrales se concibe como una forma de resistencia frente a modelos externos que buscan homogeneizar o invisibilizar las prácticas indígenas. En este sentido, las mujeres se posicionan como actoras estratégicas en la construcción de un proyecto colectivo de libre determinación basado en la memoria, la cultura y el territorio.

Categoría 3: Tensiones de género y desafíos en el ejercicio de la libre determinación

La tercera categoría de análisis pone en evidencia las tensiones de género que atraviesan el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu y que inciden directamente en el ejercicio pleno de la libre determinación. Los discursos de las participantes revelan la coexistencia de avances significativos en el reconocimiento del rol de las mujeres y la persistencia de estructuras patriarcales que limitan su participación.

Las entrevistadas señalan que, en muchos casos, las mujeres deben enfrentar múltiples obstáculos para participar activamente en espacios organizativos, entre ellos la sobrecarga de trabajo doméstico, la falta de apoyo familiar y la desvalorización de su palabra en reuniones comunitarias. Estas situaciones generan sentimientos de frustración, pero también impulsan estrategias de resistencia y organización entre mujeres.

Otro aspecto relevante identificado es la existencia de tensiones generacionales. Mientras las mujeres jóvenes tienden a cuestionar con mayor fuerza las desigualdades de género y demandan mayor participación, algunas mujeres mayores expresan posiciones más ambivalentes, influenciadas por normas tradicionales. Sin embargo, el diálogo intergeneracional emerge como una estrategia clave para avanzar hacia formas más equitativas de participación.

Desde la perspectiva de las participantes, la libre determinación no puede limitarse a la recuperación territorial o política, sino que debe incluir la transformación de las relaciones de género al interior de las comunidades. Las mujeres plantean la necesidad de una libre determinación “con justicia”, que reconozca su aporte y garantice su participación en igualdad de condiciones (Cusicanqui, 2019).

Finalmente, los resultados muestran que, a pesar de las tensiones, las mujeres continúan posicionándose como actoras fundamentales del proceso de reconstitución del Yampara Suyu. Su participación crítica y comprometida contribuye a ampliar el sentido de la libre

determinación, integrando dimensiones culturales, políticas y de género, y proyectando la construcción de una nación indígena más inclusiva y equitativa.

Categoría 4. La reconstitución indígena más allá del reconocimiento jurídico

La reconstitución indígena ha sido definida como un proceso orientado a la recuperación del territorio, la reorganización de la autoridad y la reafirmación de una identidad colectiva propia (Ticona Alejo, 2004). No obstante, reducirla a una demanda jurídica o administrativa implica desconocer su profundidad histórica y política. En muchos casos, la reconstitución emerge como una respuesta a siglos de despojo y fragmentación, y se articula a partir de la memoria, la experiencia comunitaria y la proyección hacia el futuro.

(Yapu, 2013) sostiene que los procesos de autonomía indígena, lejos de desarrollarse de manera lineal, se inscriben en un campo de tensiones permanente entre las lógicas estatales y las concepciones indígenas del territorio. En el caso del Yampara Suyu, esta tensión se expresa no solo en los conflictos con los gobiernos municipales, sino también en los debates internos sobre representación, autoridad y participación.

Categoría 5. Género, colinealidad y poder en contextos comunitarios

Incorporar la dimensión de género al análisis de la reconstitución indígena implica reconocer que las comunidades no son espacios homogéneos ni libres de relaciones de poder. La perspectiva de la colonialidad del género permite comprender cómo el colonialismo introdujo y reforzó jerarquías patriarcales que, con el tiempo, se naturalizaron incluso dentro de los pueblos indígenas.

La "colonialidad del género" (Quijano, 1999) explica cómo se impusieron jerarquías raciales y sexuales que subordinaron a la mujer indígena. (Paredes, 2024) y (Segato, 2016) sostienen que el patriarcado no fue solo un producto de la colonia, sino que se fusionó con jerarquías preexistentes. En los Andes, esto se manifiesta en la distorsión del Chacha Warmi (hombre-mujer), donde la complementariedad se usa a menudo para asegurar que las mujeres ocupen cargos de "acompañamiento" sin poder de decisión real (Vázquez Ragazzo et al., 2025).

(Segato, 2016) plantea que el control sobre los cuerpos de las mujeres constituye una dimensión central del control territorial y político. Desde esta mirada, las disputas por la autonomía no pueden desvincularse de las relaciones de género que estructuran la vida comunitaria. (Rivera Cusicanqui, 2015, 2015), por su parte, advierte que idealizar lo

comunitario sin problematizar sus desigualdades internas puede conducir a una lectura acrítica de los procesos indígenas.

Categoría 6. Agencia política desde una perspectiva situada

En este estudio, la agencia política se entiende como una capacidad situada y relacional, que no se agota en la ocupación de cargos formales ni en la participación en espacios institucionalizados. Siguiendo a (Cajo et al., 2025), se asume que las mujeres indígenas ejercen agencia política a través de prácticas vinculadas a la defensa del territorio, la reproducción de la vida comunitaria y la transmisión de saberes.

Esta concepción permite reconocer como políticas aquellas acciones que, aunque no siempre son nombradas como tales, resultan fundamentales para la continuidad de los procesos colectivos. En el caso yampara, estas prácticas adquieren un significado particular en un contexto donde la reconstitución se sostiene tanto en la movilización visible como en el trabajo cotidiano.

Categoría 7. Libre determinación y Feminismo Comunitario

Es imperativo distinguir entre la libre determinación como derecho internacional inherente y la Autonomía Indígena Originario Campesina (AIOC) como la estructura administrativa permitida por el Estado. Para las mujeres Yampara, la libre determinación implica la recuperación de su autoridad política ancestral, frecuentemente erosionada por la lógica sindical masculina y la herencia colonial.

La libre determinación, entendida como el derecho de los pueblos a decidir sobre su territorio, organización política, cultura y proyecto histórico, ha sido una bandera central de las luchas indígenas en América Latina. Sin embargo, cuando este concepto se analiza desde la perspectiva del feminismo comunitario, adquiere una dimensión más compleja y profunda. No se trata únicamente de la soberanía frente al Estado o frente a estructuras coloniales externas, sino también de la transformación de las relaciones de poder al interior de las propias comunidades.

El feminismo comunitario, gestado desde las experiencias de mujeres indígenas, cuestiona tanto el patriarcado colonial como las expresiones patriarcales que se reproducen en los espacios comunitarios. En este sentido, interpela críticamente los procesos de libre determinación que priorizan la recuperación territorial o política, pero que no problematizan las desigualdades de género. Desde esta perspectiva, la libre determinación sin

justicia para las mujeres resulta incompleta, pues reproduce exclusiones históricas bajo nuevas formas organizativas.

La reflexión permite comprender que la lucha por la libre determinación no es homogénea ni lineal; está atravesada por tensiones, disputas y reconfiguraciones internas. Las mujeres indígenas, al posicionarse como sujetas políticas, amplían el horizonte emancipatorio del proyecto comunitario. Su participación no solo fortalece la defensa del territorio, sino que resignifica el concepto mismo de nación, incorporando dimensiones como el cuidado, la vida comunitaria, la reciprocidad y la memoria ancestral.

El feminismo comunitario propone una visión de autonomía que no se limita a la institucionalidad, sino que se construye desde el cuerpo, el territorio y la comunidad. El cuerpo de las mujeres es entendido como el primer territorio de resistencia, históricamente atravesado por múltiples violencias coloniales y patriarcales. Por ello, la libre determinación implica también recuperar la soberanía sobre el propio cuerpo, la palabra y la participación en la toma de decisiones.

En consecuencia, pensar la libre determinación desde el feminismo comunitario implica asumir un desafío ético y político: construir procesos emancipatorios integrales que articulen territorio, cultura, identidad y equidad de género. No se trata de fragmentar la lucha colectiva, sino de profundizarla, garantizando que la reconstitución de los pueblos indígenas se fundamente en principios de complementariedad, justicia y dignidad para todas y todos.

Así, la libre determinación adquiere un sentido más pleno cuando incorpora la voz, la experiencia y el liderazgo de las mujeres, configurándose como un proyecto de transformación estructural que cuestiona simultáneamente la colinealidad y el patriarcado. En este horizonte, el feminismo comunitario no es una amenaza al proyecto indígena, sino una fuerza crítica que lo fortalece y lo hace más coherente con sus principios originarios de equilibrio y armonía.

Categoría 8. Patriarcado Comunitario y el Chacha Warmi

(Paredes, 2024) sostiene que el patriarcado no solo fue importado por la colonia, sino que existía una versión ancestral que se fusionó con la jerarquía occidental. En los Andes, esto se manifiesta en la distorsión del Chacha Warmi (hombre-mujer). Mientras que en la cosmovisión ideal representa equilibrio, en la práctica política se utiliza a menudo para

asegurar que las mujeres ocupen cargos de "acompañamiento" sin poder de decisión real (Vázquez Ragazzo et al., 2025).

La reflexión propuesta por (Paredes, 2024) resulta fundamental para problematizar las lecturas simplificadas que atribuyen el patriarcado exclusivamente a la colonización europea. Reconocer la existencia de formas ancestrales de jerarquización de género no implica deslegitimar las cosmovisiones indígenas, sino asumir que las estructuras de poder son históricas, dinámicas y susceptibles de transformarse. La colonia, más que imponer un sistema totalmente ajeno, profundizó y reconfiguró desigualdades preexistentes, fusionando lógicas patriarcales locales con la jerarquía occidental.

En el contexto andino, esta fusión se expresa en la distorsión del principio del *Chacha Warmi*. Si bien en su concepción originaria simboliza complementariedad y equilibrio entre hombre y mujer, en la práctica política contemporánea suele convertirse en un mecanismo de legitimación formal que mantiene la subordinación femenina. Como señala (Vázquez Ragazzo et al., 2025), muchas mujeres acceden a cargos bajo la figura de “acompañamiento”, sin incidencia real en la toma de decisiones.

Esta contradicción evidencia la necesidad de revisar críticamente las prácticas comunitarias para recuperar el sentido emancipador del equilibrio. Reivindicar el *Chacha Warmi* no debe significar reproducir desigualdades, sino reconstruir relaciones basadas en reciprocidad efectiva, corresponsabilidad y poder compartido.

Principales hallazgos y Análisis Empírico

El Tránsito del Modelo Sindical al Originario

La evidencia empírica revela una ruptura cualitativa entre el antiguo modelo sindical y la reconstitución. En el sindicato, la mujer era relegada a "centros de madres" o "femeninas", encargadas de la cocina y el cuidado (Vargas, comunicación personal, 2026). La reconstitución permitió que las mujeres, apoyadas por ONGs como Realidades y el Centro Juana Azurduy, comenzaran a reclamar su espacio como sujetos políticos plenos.

Tabla 1.

Comparativa de Roles: Modelo Sindical vs. Reconstitución

Criterio	Modelo Sindical (Subcentral)	Modelo de Reconstitución (Suyu)
Denominación	"Femeninas" / Madres.	Autoridades Originarias (Kurakas).

Doi: https://doi.org/10.63688/hg5pbm61

Criterio	Modelo Sindical (Subcentral)	Modelo de Reconstitución (Suyu)
Acción	Logística, cocina, cuidado.	Toma de decisiones, justicia indígena.
Poder	Acompañante del marido.	Titularidad del mando (Mujer titular).
Tierra	Acceso a parcelas infértiles.	Titularidad en TCO y herencia equitativa.

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista a MVLL

4.2. La Agencia Política: Memoria y Territorio

Las mujeres han sido las "rastreadoras de la historia". El testimonio de Martha Vargas destaca que la motivación para participar nació del deseo de descolonización: *"Nosotros somos dueños de la tierra y el territorio... el objetivo era la libre determinación "*. Su participación fue clave en el saneamiento de tierras (TCO), asegurando que las mujeres no recibieran solo terrenos infértiles, sino que fueran incluidas como titulares iguales a sus hermanos varones.

4.3. El Desafío del Acoso y Violencia Política (AVP)

A pesar de la paridad formal en el Estatuto de 2017, persiste la resistencia masculina. Las entrevistadas reportan que, incluso siendo Kurakas Mayores (titulares), los agentes externos y algunos comunarios siguen buscando al "Tata Kuraka" para las decisiones financieras. El AVP se manifiesta en la triple carga: la mujer debe ser líder, productora y cuidadora, mientras que el hombre suele desentenderse de la esfera doméstica para ejercer lo político.

4.4. Resignificación del Chacha Warmi

La estrategia de las mujeres yamparas es la resignificación de la complementariedad. Exigen que el *Chacha Warmi* sea una unidad de mando real. En gestiones recientes, mujeres han asumido como autoridades principales con sus esposos como acompañantes, invirtiendo la jerarquía tradicional y demostrando capacidad administrativa y política superior (Medina, 2018).

4. DISCUSIÓN

La libre determinación indígena corre el riesgo de ser un "espejismo" si solo devuelve el poder a las élites masculinas comunitarias. La discusión confronta la libre determinación “ciega al género" con el feminismo decolonial. Como sugieren (Espinosa Miñoso & Leone, 2010) y (Alvarado, 2022), la despatriarcalización es el eje que garantiza que la autonomía sea un proceso de liberación para todo el pueblo. En el Suyu Yampara, la lucha de las mujeres

por la firma y la decisión administrativa es, en esencia, la lucha por una autonomía que no sea colonial ni patriarcal.

Los resultados del estudio evidencian que la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu constituye un eje fundamental para la consolidación de la libre determinación indígena, no solo en términos políticos y territoriales, sino también culturales y simbólicos. Desde una perspectiva cualitativa e interpretativa, los hallazgos confirman que las mujeres no se limitan a roles tradicionales, sino que se posicionan como actoras estratégicas en la organización comunitaria, el liderazgo colectivo y la defensa del territorio, lo cual coincide con planteamientos de los enfoques decoloniales que reconocen a los sujetos históricamente subalternizados como protagonistas de los procesos de transformación social.

La categoría referida a la participación política y el liderazgo comunitario muestra que, aunque persisten limitaciones estructurales, las mujeres han logrado ampliar su presencia en espacios organizativos, redefiniendo el ejercicio del poder desde prácticas comunitarias basadas en el servicio, el consenso y la reciprocidad. Este tipo de liderazgo dialoga con las propuestas del feminismo comunitario latinoamericano, que cuestiona las nociones occidentales de poder jerárquico y propone formas alternativas de participación política ancladas en la vida cotidiana y la colectividad.

Asimismo, los resultados relacionados con la identidad cultural y la transmisión de saberes ancestrales refuerzan la idea de que la libre determinación no puede comprenderse únicamente desde una dimensión jurídica o territorial. Las mujeres, al asumir el rol de guardianas de la memoria histórica y transmisoras de conocimientos, contribuyen a la reproducción y resignificación de la cosmovisión indígena, fortaleciendo la identidad colectiva del Yampara Suyu. En este sentido, la cultura se configura como un campo de disputa política y resistencia frente a procesos de colonización y homogenización cultural, tal como lo plantean los estudios críticos sobre colonialidad del poder y del saber.

Por otro lado, las tensiones de género identificadas revelan que los procesos de reconstitución indígena no están exentos de contradicciones internas. La persistencia de estructuras patriarcales al interior de las comunidades pone en evidencia que la libre determinación indígena requiere ser pensada de manera integral, incorporando la transformación de las relaciones de género como un componente central. Estos hallazgos coinciden con

investigaciones previas que advierten que los procesos de autonomía pueden reproducir desigualdades si no se problematizan las relaciones de poder internas.

Finalmente, la discusión permite afirmar que la participación de las mujeres en la reconstitución de la Nación Yampara Suyu amplía el significado de la libre determinación, al integrar dimensiones políticas, culturales y de género. Reconocer y fortalecer este protagonismo femenino no solo contribuye a la justicia social y la equidad, sino que también potencia la construcción de proyectos colectivos más coherentes con los principios de la cosmovisión indígena originaria y con los desafíos contemporáneos de los pueblos indígenas.

5. CONCLUSIÓN

La participación de la mujer yampara es el barómetro de la calidad democrática de la AIOC. Su camino a la libre determinación es doble: hacia afuera, contra un Estado que impone límites, y hacia adentro, contra un patriarcado que instrumentaliza la identidad. El éxito de la Nación Yampara Suyu dependerá de la institucionalización de una gestión que no solo nombre a las mujeres, sino que las escuche y las deje gobernar desde su propia visión del Sumaj Kawsay.

Con mucho gusto. A continuación, se presentan conclusiones con carácter de profundidad, redactadas con solidez teórica, sentido crítico y coherencia con el enfoque cualitativo y los resultados del estudio.

La investigación permitió comprender que la participación de las mujeres en el proceso de reconstitución de la Nación Yampara Suyu no constituye un fenómeno accesorio ni complementario, sino un componente estructural para la construcción de la libre determinación indígena. Las mujeres emergen como actoras políticas, culturales y territoriales cuya presencia redefine las formas tradicionales de organización comunitaria y amplía el sentido mismo de la reconstitución nacional, trascendiendo enfoques limitados a lo jurídico o territorial.

En términos políticos, se concluye que la participación femenina se expresa a través de prácticas de liderazgo comunitario basadas en el servicio, la reciprocidad y el consenso, las cuales desafían modelos jerárquicos heredados de estructuras coloniales y patriarcales. Este tipo de liderazgo contribuye a fortalecer procesos organizativos más horizontales y

democráticos, evidenciando que la libre determinación del Yampara Suyu se construye desde la acción colectiva cotidiana y no únicamente desde instancias formales de poder.

Desde la dimensión cultural, el estudio confirma que las mujeres desempeñan un rol fundamental en la preservación, transmisión y resignificación de los saberes ancestrales, la lengua, los rituales y la memoria histórica. Estos elementos constituyen la base simbólica y espiritual de la identidad colectiva, sin la cual los procesos de reconstitución carecerían de sentido profundo. En este marco, la cultura se configura como un espacio político de resistencia y afirmación identitaria frente a dinámicas de colonización, homogeneización y pérdida de referentes comunitarios.

Asimismo, las conclusiones evidencian que los procesos de reconstitución indígena no están exentos de tensiones internas, particularmente en relación con las desigualdades de género. La persistencia de prácticas patriarcales limita el reconocimiento pleno de las mujeres en espacios de toma de decisiones, lo que plantea el desafío de repensar la libre determinación desde una perspectiva integral que incorpore la transformación de las relaciones de poder al interior de las comunidades. En este sentido, la libre determinación sin equidad de género resulta incompleta y contradictoria.

Finalmente, se concluye que el fortalecimiento del protagonismo de las mujeres en la Nación Yampara Suyu no solo contribuye a la justicia social y la equidad, sino que también potencia la sostenibilidad y legitimidad de los procesos de reconstitución nacional. Reconocer a las mujeres como sujetas políticas plenas implica avanzar hacia formas de libre determinación más inclusivas, coherentes con la cosmovisión indígena originaria y capaces de responder a los desafíos contemporáneos de los pueblos indígenas. Estas conclusiones invitan a profundizar futuras investigaciones y acciones orientadas a consolidar una reconstitución nacional basada en la dignidad, la memoria y la participación equitativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, M. (2022). *Feminismos del sur: prácticas de resistencia de los feminismos comunitarios e indígenas*. Redes. Revista de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, 28(55). https://doi.org/10.48160/18517072re55.197

Cajo, F. R. H., Martínez, P. A. B., Inga, P. A. C., & Espinosa, N. M. C. (2025). *Las mujeres indígenas como agentes de cambio dentro del pluralismo jurídico en Ecuador*. Revista Social Fronteriza, 5(1). https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(1)593

Cusicanqui, S. R. (2019). *Ch'ixinakax utxiwa: A reflection on the practices and discourses of decolonization*. Language, Culture & Society, 1(1), 106. https://doi.org/10.1075/lcs.00006.riv

Espinosa Miñoso, Y., & Leone, L. de. (2010). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*. En la Frontera.

García Linera, Á. (2021). *Álvaro García Linera*. Ballast, 11(1), 43–57. https://doi.org/10.3917/ball.011.0043

Guichay Álvarez, M. J. (2023). *Cuerpos, territorio y procesos de resistencia comunitarias rurales: análisis de caso de las mujeres de la organización "Comunidades Ancestrales de San Joaquín" frente al proyecto hidroeléctrico Soldados-Yanuncay*. http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/42062

Paredes, J. E. (2024). *Hay golpes en la vida…*. Bolivian Studies Journal, 253–278. https://doi.org/10.5195/bsj.2024.348

Quijano, A. (1999). *Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina*. Dispositio, 24(51), 137–148. https://www.jstor.org/stable/41491587

Rivera Cusicanqui, S. (2015). *Violencia e interculturalidad: paradojas de la etnicidad en la Bolivia de hoy*. Telar: Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, (15), 49–70. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5447270

Segato, R. L. (2016). *La guerra contra las mujeres* (Primera edición). Traficantes de Sueños.

Sierra, M. T. (2004). *Diálogos y prácticas interculturales: derechos humanos, derechos de las mujeres y políticas de identidad*. Desacatos, (15–16), 126–147. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1607-050X2004000200008&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Ticona Alejo, E. (2004). *La Revolución Boliviana de 1952 y los pueblos indígenas*. Temas Sociales, (25), 8–21.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0040-29152004000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Vázquez Ragazzo, E., Tejera Gaona, H., & Bautista Gómez, E. (2025). *"Tiempo de mujeres": entre el discurso y la práctica más allá de la paridad de género*. Alteridades, 35(70), 11–24. https://doi.org/10.24275/oxld5173

Yapu, M. (2013). *Veinte años de educación en Bolivia: dos reformas y algunos temas de investigación social*. Tinkazos, 16(34), 131–152. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-74512013000200008&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Conflicto de Intereses: Los autores afirman que no existen conflictos de intereses en este estudio y que se han seguido éticamente los procesos establecidos por esta revista. Además, aseguran que este trabajo no ha sido publicado parcial ni totalmente en ninguna otra revista.

FINANCIAMIENTO

Los autores no recibieron financiamiento para el desarrollo de esta investigación.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA:

Nombres de autores e iniciales: Guadalupe Ugarte Montaño (GUM).

1. Conceptualización: (GUM)
2. Curación de datos: (GUM)
3. Análisis formal: (GUM)
4. Adquisición de fondos: (GUM)
5. Investigación: (GUM)
6. Metodología: (GUM)
7. Administración del proyecto: (GUM)
8. Recursos: (GUM)
9. Software: (GUM)
10. Supervisión: (GUM)
11. Validación: (GUM)
12. Visualización: (GUM)
13. Redacción – Borrador original: (GUM)
14. Redacción – Revisión y edición: (GUM)