Sage Sphere International Journal

ISSN: 3091-1567

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

EDITORIAL JOGB

SSIJ-Vol.3. N1. 069

Evaluación de la capacidad de acogida turística de Latacunga durante la Fiesta de la Mama Negra

Assessment of Latacunga's tourism carrying capacity during the Mama Negra Festival

Autores:

Yesica Yanina Pinargote Hidalgo
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
ypinargoteh@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0002-2307-008X

María Belén Padilla Ramírez
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
mpadillar3@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0004-2169-2111

Kimberlyn Alexandra Palma Macías
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
kpalmam3@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0003-9708-1221

Oliver Fernando Zambrano Rondel
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
ozambranor@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0000-0390-955X

Elsy Tatiana Pilay Sánchez
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
epilays@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0004-9506-3879

Mónica Liliana Ramón Quezada
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
mramonq3@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0001-5354-7902

Cindy Margarita Taboada Eugenio
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador
ctaboadae@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0005-2539-5234

Autor de correspondencia: *Yesica Yanina Pinargote Hidalgo,* ypinargoteh@unemi.edu.ec

Enviado: 28-04-2026 **Revisado:** 04-08-2026
Aceptado: 21-10-2026 **Publicado:** 22-10-2026

Doi: https://doi.org/10.63688/pqznfs65

Sage Sphere International Journal

ISSN: 3091-1567

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

Cómo citar este artículo:
Pinargote Hidalgo, Y. Y., Padilla Ramírez, M. B., Palma Macías, K. A., Zambrano Rondel, O. F., Pilay Sánchez, E. T., Ramón Quezada, M. L., & Taboada Eugenio, C. M. (2026). Evaluación de la capacidad de acogida turística de Latacunga durante la Fiesta de la Mama Negra. *Sage Sphere International Journal*, *3*(1), 1-18. https://doi.org/10.63688/pqznfs65

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.

Sage Sphere International Journal

ISSN: 3091-1567

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

RESUMEN

La Fiesta de la Mama Negra constituye una manifestación cultural representativa de Latacunga cuya concentración temporal de asistentes plantea exigencias para los servicios turísticos. El objetivo del estudio fue evaluar las condiciones documentadas de acogida turística del cantón durante la festividad, diferenciando la afluencia estimada de la capacidad operativa efectivamente disponible. Se realizó una investigación documental, descriptiva y no experimental mediante análisis de informes municipales, planificación turística, inventarios públicos y literatura científica. Los resultados muestran que el municipio estimó aproximadamente 102.000 asistentes en noviembre de 2024, un gasto promedio de USD 35 y un movimiento económico cercano a USD 3.584.000. Como antecedente histórico, el Plan de Turismo del cantón registró, con corte al 5 de marzo de 2020, 42 establecimientos de alojamiento, 692 habitaciones y 1.108 plazas, además de 97 establecimientos de restauración con 4.529 plazas. Estas magnitudes no son directamente comparables porque difieren en fecha, unidad de medición y cobertura. No se identificaron datos integrados y contemporáneos sobre ocupación, disponibilidad por jornada, movilidad, seguridad, accesibilidad y atención al visitante que permitan establecer un umbral máximo confiable. Se concluye que la documentación caracteriza parcialmente la demanda y la oferta turística, pero no acredita la suficiencia ni la saturación del destino. Se propone un sistema de seguimiento por franjas horarias y dimensiones operativas para futuras evaluaciones.

Palabras clave: capacidad de acogida turística; Fiesta de la Mama Negra; turismo cultural; servicios turísticos; Latacunga.

ABSTRACT

The Mama Negra Festival is a cultural expression of Latacunga that attracts a concentrated flow of attendees and places demands on local tourism services. This study aimed to assess the documented conditions of tourist reception capacity during the festival, distinguishing reported attendance from actually available operational capacity. A descriptive, non-experimental documentary study was conducted using municipal reports, tourism planning documents, public inventories, and academic literature. The municipal government estimated approximately 102,000 attendees in November 2024, an average expenditure of USD 35 per person, and economic activity of about USD 3,584,000. As historical context, Latacunga's tourism plan recorded 42 accommodation establishments, 692 rooms, and 1,108 lodging places as of March 5, 2020; it also listed 97 food-service establishments with 4,529 seats. These figures cannot be compared directly because they refer to different periods, units, and populations. No integrated, event-specific data on accommodation occupancy, daily availability, transport flows, safety, accessibility, and visitor services were available to establish a reliable maximum capacity threshold. The evidence thus provides a partial description of tourism demand and supply, but does not demonstrate either sufficiency or saturation. An operational monitoring framework based on time slots and service dimensions is proposed for future assessments.

Keywords: tourism carrying capacity; Mama Negra Festival; cultural tourism; tourism services; Latacunga.

Doi: https://doi.org/10.63688/pqznfs65

ISSN: 3091-1567
Vol. 3 Núm. 1 (2026)

1. INTRODUCCIÓN

El turismo cultural integra los desplazamientos motivados por la participación y el conocimiento de prácticas, celebraciones, expresiones artísticas y recursos patrimoniales. Más que una actividad de contemplación, supone la interacción entre visitantes, comunidades anfitrionas y espacios donde se reproducen significados colectivos. La Organización Mundial del Turismo (2018) y Richards (2018) resaltan la relación entre patrimonio, experiencias de viaje y transformación de la oferta cultural de los destinos. En las festividades tradicionales, dicha interacción se concentra en días y horarios particulares, lo que eleva temporalmente la demanda de transporte, alimentación, alojamiento, información y espacios públicos.

En el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, la Fiesta de la Mama Negra constituye un símbolo de identidad local, con manifestaciones religiosas, populares y cívicas. Su celebración de septiembre está vinculada a la devoción a la Virgen de las Mercedes, mientras que la de noviembre tiene un componente cívico relacionado con las fiestas de independencia. Ambas ediciones forman parte del contexto cultural del cantón, pero no deben tratarse como un mismo evento estadístico: sus calendarios, públicos y dinámicas de movilidad pueden diferir. El estudio de Córdova Cepeda (2008) permite comprender la dimensión simbólica de la celebración; Peñaherrera Hidalgo (2017) aborda su relación con la actividad turística.

La concentración de asistentes puede generar dinamización comercial y, simultáneamente, presiones sobre el espacio urbano y la atención de servicios. Silva Viteri et al. (2020) analizaron la sostenibilidad económica de la festividad en el periodo 2017–2019 y destacaron la importancia de planificar y diversificar las actividades asociadas. Sin embargo, los beneficios económicos no demuestran automáticamente una adecuada capacidad de acogida. Para valorar esta última es necesario observar la relación entre volúmenes de uso, condiciones materiales, organización del destino y calidad de la experiencia.

O'Reilly (1986) advirtió las dificultades conceptuales y prácticas de fijar un número máximo de turistas para un destino. Coccossis y Mexa (2004) ampliaron el enfoque hacia condiciones físicas, sociales, ambientales y de gestión. En la literatura posterior, Navarro Jurado et al. (2012) propusieron indicadores sintéticos adaptables a contextos territoriales, mientras que Santos y Brilha (2023) y Ajuhari et al. (2023) sistematizaron métodos que combinan límites

Doi: https://doi.org/10.63688/pqznfs65

de uso, seguimiento y objetivos de conservación. En consecuencia, la capacidad de acogida no equivale únicamente a la cantidad de camas o al número de personas contabilizadas en una celebración.

Desde una perspectiva dinámica, Butler (1980) muestra que los destinos se transforman según la evolución de su demanda y sus recursos, en tanto que Hall (2008) considera la coordinación institucional y la planificación como condiciones relevantes de la gestión turística. Aplicado a un festival urbano, este razonamiento requiere observar la disponibilidad de servicios por día y franja horaria, la localización de los puntos de concentración, las rutas peatonales y los efectos de la actividad sobre residentes, comerciantes y visitantes. Un mismo número de asistentes puede generar diferentes niveles de presión según el tiempo de permanencia y la distribución espacial.

El Plan de Turismo del cantón Latacunga 2020–2025 presenta información útil sobre infraestructura de alojamiento y restauración, así como propuestas de accesibilidad y organización del destino (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga, 2020). La investigación de Llundo Telenchana (2019) ofrece antecedentes de la distribución y clasificación de la planta de alojamiento. Asimismo, Lema Gallo (2024) y Ponce Tasgacho (2024) estudiaron el perfil y la motivación de asistentes a las ediciones de septiembre y noviembre de 2023, respectivamente. Estos trabajos ayudan a contextualizar la demanda, pero sus muestras y sus fechas no se pueden sumar ni extrapolar mecánicamente a otras ediciones.

Para noviembre de 2024, el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga (2025) informó una estimación de 102.000 asistentes, un gasto promedio aproximado de USD 35 y un movimiento económico cercano a USD 3.584.000. El mismo informe registra cifras de asistencia superiores al considerar conjuntamente diversos componentes patrimoniales desarrollados entre septiembre y noviembre, lo que ilustra la necesidad de delimitar con precisión el evento, el periodo y la unidad de observación. Ninguna de estas cifras identifica, por sí sola, el número de personas presentes simultáneamente, la disponibilidad de plazas en cada jornada o los niveles de saturación.

Por su parte, el portal municipal de datos abiertos difundió un inventario de establecimientos turísticos con corte a marzo de 2026. Este registro constituye una fuente de oferta formal reciente y se diferencia tanto de los datos históricos del plan como de una medición

de ocupación durante el festival (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga, 2026). La existencia de establecimientos registrados no permite afirmar que todos se encontraban abiertos o que tenían habitaciones, mesas o espacios disponibles en un día concreto.

A partir de este problema, la pregunta de investigación es: ¿en qué medida las fuentes documentales disponibles permiten evaluar las condiciones de acogida turística de Latacunga durante la Fiesta de la Mama Negra? El objetivo general consiste en evaluar las condiciones documentadas de acogida turística mediante la revisión crítica de información secundaria sobre afluencia y servicios. Como objetivos específicos se plantean identificar los indicadores de demanda disponibles, caracterizar los antecedentes verificables de alojamiento y restauración, examinar los vacíos de información sobre las dimensiones operativas de acogida y proponer lineamientos de seguimiento para la planificación turística. El trabajo no pretende fijar una capacidad máxima sin datos suficientes.

2. METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló con enfoque documental, alcance descriptivo y diseño no experimental. Su unidad de análisis fue el conjunto de condiciones de acogida turística documentadas para el cantón Latacunga y, de forma particular, para la celebración de noviembre de la Mama Negra. No se realizaron encuestas, observaciones de campo, entrevistas propias ni mediciones directas de ocupación, seguridad o movilidad. Las cifras cuantitativas que aparecen en el manuscrito se atribuyen a sus fuentes originales.

La selección de fuentes fue intencional y respondió a cuatro criterios: relación directa con Latacunga o con la evaluación de capacidad turística; identificación de autoría y fecha de publicación; presencia de información metodológica o indicadores interpretables; y disponibilidad de un registro bibliográfico, repositorio institucional o DOI. Se distinguieron tres tipos de evidencia: informes y planes municipales, investigaciones académicas relativas al evento y literatura conceptual sobre capacidad de carga y planificación. El estudio no se declara revisión sistemática, dado que el material original no contiene un registro completo de ecuaciones de búsqueda, fechas de consulta, total de documentos recuperados ni flujo auditable de exclusiones.

Para ordenar la información se utilizó una matriz temática de extracción con los campos: fuente, año de publicación, año de referencia de los datos, territorio, naturaleza del indicador, unidad de medida, alcance de la cobertura y limitaciones. La extracción se organizó alrededor de siete dimensiones: afluencia, alojamiento, restauración, movilidad, seguridad, accesibilidad y atención turística. Se consideraron por separado las estimaciones acumuladas de participación, las plazas de servicio registradas y los indicadores de disponibilidad efectiva, pues no expresan la misma variable.

La revisión incorporó el Plan de Turismo del cantón Latacunga 2020–2025, cuya línea base de establecimientos corresponde a marzo de 2020; el informe municipal de rendición de cuentas de 2024, publicado en 2025; y el registro abierto de establecimientos turísticos del año 2026. Se consultaron además antecedentes académicos de Llundo Telenchana (2019), Lema Gallo (2024), Ponce Tasgacho (2024) y Silva Viteri et al. (2020), así como textos de soporte conceptual (O'Reilly, 1986; Navarro Jurado et al., 2012; Santos & Brilha, 2023; Ajuhari et al., 2023).

El procedimiento analítico comprendió una lectura focalizada de cada fuente, el cotejo de fechas y unidades, la organización temática y la comparación interpretativa de resultados. En los documentos institucionales se verificó específicamente la distinción entre afluencia total, estimaciones económicas y capacidades de servicio. Las cifras de diferentes años no se integraron en una razón o índice de ocupación: hacerlo requeriría conocer la presencia simultánea de personas, el periodo de utilización de cada servicio y el número de plazas efectivamente habilitadas durante las mismas fechas.

Para evitar inferencias no sustentadas se definieron tres niveles de evidencia: a) indicador documentado con valor y periodo explícito; b) antecedente histórico útil para caracterizar el destino, pero no para establecer su situación actual; y c) dimensión sin información operativa suficiente para emitir un juicio sobre capacidad o saturación. Esta clasificación permite emitir un diagnóstico de disponibilidad de información y no una evaluación ficticia del desempeño real. La interpretación también reconoce que la ausencia de un registro en las fuentes revisadas no equivale a la inexistencia del servicio en el territorio.

La principal limitación metodológica es la heterogeneidad temporal y conceptual de la documentación. Una estimación de asistentes durante una fiesta se refiere a un universo distinto del de las plazas de alojamiento de un inventario anterior; además, el

inventario más reciente no garantiza que se conozca la capacidad funcional día a día. El estudio se restringe, por ello, a las condiciones que las fuentes efectivamente permiten describir y a la formulación de requerimientos para un futuro diagnóstico operativo.

3. RESULTADOS

La síntesis de las fuentes permitió identificar dos bloques de indicadores cuantitativos —demanda asociada al evento e infraestructura turística histórica— y varias dimensiones de gestión cuya evaluación requiere información operativa adicional. Los datos no se presentan como mediciones generadas por esta investigación y se interpretan dentro del periodo y de las definiciones de cada documento.

Afluencia de personas y movimiento económico

El informe de rendición de cuentas del municipio atribuye a la edición de noviembre de 2024 una afluencia estimada de aproximadamente 102.000 asistentes. Para el mismo evento reporta un gasto promedio de USD 35 por persona y un movimiento económico aproximado de USD 3.584.000, con actividad en alojamiento, alimentación y recreación. También señala que más del 50 % de los visitantes habría pernoctado en Latacunga, incluyendo tanto viviendas de familiares como establecimientos hoteleros (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga, 2025). La Tabla 1 resume esos resultados con sus límites de interpretación.

La cifra de asistencia no equivale a personas alojadas en hoteles ni identifica cuántas estuvieron presentes a la vez. El porcentaje de pernoctación tampoco puede convertirse directamente en ocupación hotelera, porque su universo incluye alojamiento no comercial y carece de desglose verificable en el documento analizado. En la misma rendición de cuentas aparece una estimación superior a 400.000 personas para el conjunto de componentes patrimoniales desarrollados entre septiembre y noviembre; se trata de un alcance y un periodo diferentes a la edición de noviembre considerada aquí, por lo que ambas magnitudes no se suman.

Tabla 1.

Indicadores institucionales de la Mama Negra de noviembre de 2024

Doi: https://doi.org/10.63688/pqznfs65

Indicador	Valor reportado	Interpretación permitida
Asistencia estimada	≈ 102.000 personas	Magnitud de convocatoria; no equivale a turistas únicos ni simultáneos.
Gasto promedio estimado	USD 35 por persona	Dato municipal de gasto, no medición propia.
Movimiento económico estimado	≈ USD 3.584.000	Estimación institucional; no representa por sí sola valor agregado neto.
Pernoctación informada	Más del 50 %	Incluye alojamiento con familiares y establecimientos; no mide ocupación hotelera.

Nota. Datos atribuidos al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga (2025), pp. 136–137. Se conserva la naturaleza estimada de los valores.

Antecedentes de alojamiento y restauración

El Plan de Turismo municipal registra, con fecha de referencia 5 de marzo de 2020, un total de 42 establecimientos de alojamiento: 15 hoteles, 21 hostales y seis hosterías. En conjunto representan 692 habitaciones y 1.108 plazas. La línea base también incluye 97 establecimientos de restauración —79 restaurantes y 18 cafeterías— con 1.129 mesas y 4.529 plazas de atención (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga, 2020). Estos datos, extraídos de las tablas 41 y 42 del plan, se presentan en la Tabla 2 sin asumir que la totalidad de esa oferta estuvo operativa durante la festividad de noviembre de 2024.

La investigación de Llundo Telenchana (2019) documenta una composición histórica diferente de la planta de alojamiento, con 9 hosterías, 26 hoteles, 16 hostales, cuatro residenciales y dos refugios. La enumeración del resumen institucional equivale a 57 establecimientos por suma de categorías. Esta información no se fusiona con la línea base municipal de 2020 porque las categorías, el levantamiento y la fecha son distintos; menos aún se utiliza para calcular plazas actuales sin comprobar los registros originales correspondientes.

El inventario turístico municipal con corte a marzo de 2026 permite identificar establecimientos formalmente registrados; sin embargo, su existencia no sustituye los datos

de disponibilidad diaria, número de camas en uso, reservas, ocupación efectiva o cierres temporales. Por tanto, la serie documental examinada caracteriza antecedentes de oferta y posibles fuentes para actualizarla, pero no demuestra que Latacunga disponga de una cantidad determinada de plazas utilizables durante un evento futuro.

Tabla 2.

Oferta turística registrada en el Plan de Turismo de Latacunga, corte de marzo de 2020

Tipo de servicio	Establecimientos	Habitaciones / mesas	Plazas registradas
Alojamiento — hoteles	15	336 habitaciones	577 plazas
Alojamiento — hostales	21	280 habitaciones	423 plazas
Alojamiento — hosterías	6	76 habitaciones	108 plazas
Total de alojamiento	42	692 habitaciones	1.108 plazas
Restauración — restaurantes	79	960 mesas	3.853 plazas
Restauración — cafeterías	18	169 mesas	676 plazas
Total de restauración	97	1.129 mesas	4.529 plazas

Nota. Datos históricos de las tablas 41 y 42 del Plan de Turismo del cantón Latacunga (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga, 2020, p. 72). No representan disponibilidad operativa en 2024 o 2026.

Perfil de los asistentes y demanda de servicios

Los estudios de Lema Gallo (2024) y Ponce Tasgacho (2024) describen perfiles y motivaciones de personas vinculadas, respectivamente, a las celebraciones de septiembre y noviembre de 2023. Lema Gallo reportó, para la población encuestada en su propia investigación, una proporción relevante de residentes de Latacunga y motivaciones relacionadas con encuentros familiares. Estos antecedentes ayudan a explicar por qué el total de asistentes no corresponde necesariamente a turistas que pernoctan ni a usuarios de hospedaje formal.

Las variaciones en las motivaciones, el lugar de residencia y la duración del desplazamiento modifican la demanda efectiva de los servicios. Una persona residente puede participar en la celebración sin contratar alojamiento; una excursionista puede requerir alimentación y transporte durante algunas horas; y un visitante con pernoctación puede demandar

habitaciones, servicios nocturnos y transporte en varias jornadas. Para analizar el vínculo entre asistencia y capacidad se requiere diferenciar estos segmentos y observar el comportamiento por jornada, evitando trasladar al conjunto de la festividad porcentajes obtenidos en un estudio previo con una muestra diferente.

Movilidad, seguridad, accesibilidad y atención turística

Los instrumentos municipales revisados contienen antecedentes sobre planificación de accesibilidad, movilidad y promoción, pero la documentación empleada no reúne una serie homogénea de flujos de transporte, personas presentes por tramos, incidentes, tiempos de respuesta y cobertura de orientación al visitante durante un mismo evento. Por consiguiente, no es posible calcular umbrales de circulación peatonal o de servicio a partir de los datos de asistencia acumulada. Tampoco es correcto interpretar la falta de información de una dimensión como evidencia de que la infraestructura o la atención son insuficientes.

La capacidad física del área del desfile depende, entre otros factores, de anchura y longitud útiles de las rutas, vías de evacuación, obstáculos temporales y número simultáneo de personas. La capacidad operativa de movilidad depende de horarios, rutas, frecuencias, acceso vehicular de emergencia y cambios temporales de circulación. Seguridad y accesibilidad requieren indicadores propios: cobertura de operativos, hechos observados, accesos universalmente utilizables e información disponible para personas con necesidades diferenciadas.

La Tabla 3 sintetiza las evidencias documentales y diferencia los resultados observables de la información necesaria para evaluar cuantitativamente la acogida. Su finalidad es identificar condiciones de medición y no asignar calificaciones no verificadas al funcionamiento del cantón.

Tabla 3.

Dimensiones para evaluar la acogida turística y disponibilidad documental

Dimensión	Evidencia revisada	Información adicional indispensable
Afluencia	Estimaciones municipales de asistencia para 2024.	Conteos por jornada y franja horaria, método de estimación y residencia habitual.

Dimensión	Evidencia revisada	Información adicional indispensable
Alojamiento	Línea base 2020 e inventario formal 2026.	Plazas operativas, ocupación y reservas durante las fechas del evento.
Restauración	Plazas y mesas registradas en el plan de 2020.	Locales activos, aforo, horarios, rotación y demanda por intervalo.
Movilidad	Instrumentos generales de planificación.	Flujos vehiculares y peatonales, cierres, frecuencias y tiempos de desplazamiento.
Seguridad	Antecedentes municipales de gestión.	Operativos por sector, incidentes y capacidad de respuesta durante el evento.
Accesibilidad	Lineamientos territoriales de acceso.	Condiciones verificadas de rutas, señalización y servicios accesibles.
Atención turística	Información sobre promoción y oferta.	Puntos activos de orientación, cobertura horaria y consultas atendidas.

Nota. Síntesis de la revisión documental. “Información adicional” se refiere a necesidades de medición; no implica que los servicios indicados sean inexistentes.

Alcance efectivo del diagnóstico

Los resultados permiten establecer que existe una demanda turística relevante asociada con la festividad y antecedentes municipales verificables sobre servicios turísticos. No obstante, no se dispone en las fuentes revisadas de una medición integrada de demanda simultánea y oferta efectivamente habilitada en las mismas fechas. La relación de 102.000 asistentes acumulados con 1.108 plazas históricas de alojamiento, por ejemplo, no produciría una tasa de ocupación válida: compara personas potencialmente contadas a lo largo de un evento con camas de un año anterior, sin conocer noches, usuarios, rotación ni cobertura del universo.

De acuerdo con la revisión conceptual de Ajuhari et al. (2023), los procedimientos de evaluación de capacidad dependen de definiciones operativas y de decisiones de gestión. La evidencia identificada en Latacunga es adecuada para formular hipótesis sobre los puntos de mayor presión y las necesidades de información, pero insuficiente para establecer un límite

máximo de visitantes o para concluir que la ciudad estuvo saturada o subutilizada durante la fiesta de 2024.

4. DISCUSIÓN

La evaluación documental evidencia una diferencia central entre la relevancia de la Mama Negra como atractivo cultural y la posibilidad de cuantificar la capacidad de acogida. La estimación municipal de asistencia y movimiento económico expresa la magnitud del evento, pero no prueba por sí sola que el alojamiento, las calles, los restaurantes, los accesos y los servicios de emergencia hayan funcionado dentro de un umbral adecuado. Esta distinción es consistente con el planteamiento de O'Reilly (1986), quien advirtió que la capacidad turística requiere criterios explícitos sobre los impactos aceptables y no únicamente un máximo numérico.

Frente a enfoques centrados en el volumen de visitantes, Coccossis y Mexa (2004) y Navarro Jurado et al. (2012) sostienen que deben integrarse dimensiones físicas, económicas, sociales y de gestión. Para Latacunga, estas dimensiones se expresan en dos escalas complementarias: una escala territorial, que incluye la oferta de servicios del cantón, y una escala del evento, referida a rutas, espacios de concentración y periodos de mayor afluencia. La primera proporciona infraestructura potencial; la segunda permite analizar cuánta de esa infraestructura puede utilizarse efectivamente cuando ocurre la festividad.

La información de 2020 revela que existía una oferta turística organizada en establecimientos registrados y permite reconocer diferencias entre alojamiento y restauración. Sin embargo, el intervalo temporal hasta noviembre de 2024 impide considerar sus plazas como dotación contemporánea. Esta limitación tampoco se resuelve empleando sin más el inventario de 2026, pues los registros de existencia no equivalen a capacidad de servicio ni describen la ocupación que tuvo lugar dos años antes. La comparación entre documentos de distinta fecha exige, por tanto, una cautela mayor que la simple identificación de cifras aparentemente relacionadas.

Otro problema es la definición de la demanda. Los trabajos de Lema Gallo (2024) y Ponce Tasgacho (2024) revelan la pertinencia de analizar motivaciones y características de los asistentes, mientras que el informe de 2024 utiliza estimaciones de afluencia y gasto. Ninguna de estas fuentes, por sí sola, contiene una serie de presencia simultánea de personas

diferenciada por residentes, visitantes de un día y turistas con pernoctación. La composición de dichos grupos condiciona la utilización de alojamiento formal, la duración del consumo de alimentos y el comportamiento de la movilidad. Clasificarlos mejor permitiría interpretar la demanda sin convertir asistentes en turistas de manera automática.

Los resultados también dialogan con la investigación de Silva Viteri et al. (2020), que relaciona la fiesta con la actividad económica local y sugiere fortalecer la planificación. La evidencia económica debe incorporarse a la gestión de la acogida, pero la estimación del gasto no permite inferir su distribución efectiva entre sectores ni la suficiencia de los servicios. De igual modo, el hecho de que el municipio reporte más del 50 % de pernoctación no demuestra que la ocupación hotelera haya superado un determinado nivel, dado que en esa categoría se incluyen hospedajes en viviendas familiares.

La revisión de Santos y Brilha (2023) destaca la necesidad de que los indicadores de uso turístico estén vinculados con objetivos de manejo, y Ajuhari et al. (2023) identifican distintos métodos para estimar capacidades según el tipo de entorno y la información disponible. Adaptados a la Mama Negra, estos enfoques sugieren medir simultáneamente el flujo por tramos, la disponibilidad de espacios, la utilización de servicios y los cambios en la experiencia de residentes y visitantes. El conteo acumulado de público sería un insumo, no una fórmula suficiente.

En términos operativos, el diagnóstico debe partir de un calendario unificado de captura de datos. El municipio podría integrar registros de alojamiento y restauración activos, conteos de accesos y estaciones, datos de transporte, reportes de emergencias y fichas de accesibilidad durante las mismas fechas y franjas horarias. Cada indicador debería documentar unidad, responsable, método, cobertura y limitaciones, de modo que la planificación pueda distinguir necesidades de corto plazo —señalización, personal de orientación, gestión de flujos— de inversiones territoriales de mayor duración.

La fiesta posee además una dimensión identitaria que exige un equilibrio entre la experiencia del visitante y los derechos culturales y cotidianos de la comunidad anfitriona. Butler (1980), Hall (2008) y la Organización Mundial del Turismo (2018) permiten situar este equilibrio dentro de una planificación de destinos que debe proteger sus recursos culturales y mantener la calidad de la experiencia. Una intervención sustentada exclusivamente en maximizar la

asistencia correría el riesgo de invisibilizar los efectos distributivos, ambientales y sociales de la festividad.

La principal fortaleza de la presente investigación es la delimitación explícita de lo que las fuentes permiten afirmar. Su mayor limitación es que, al no existir medición primaria ni una base de datos operativa homogénea para el evento, no se estima un umbral numérico de acogida ni se prueban relaciones causales. El valor práctico del trabajo reside en mostrar qué indicadores municipales son aprovechables, cuáles constituyen únicamente antecedentes históricos y qué información debe levantarse para transformar un diagnóstico descriptivo en una evaluación de capacidad.

5. CONCLUSIÓN

La Fiesta de la Mama Negra constituye un acontecimiento cultural relevante para Latacunga y genera una demanda que debe considerarse en la planificación de los servicios del destino. El informe municipal para noviembre de 2024 estima una asistencia cercana a 102.000 personas, gasto promedio de USD 35 y movimiento económico aproximado de USD 3.584.000. Estos valores demuestran la magnitud institucionalmente reportada de la celebración, pero no equivalen a una medición de presencia simultánea, ocupación hotelera o capacidad máxima de acogida.

El Plan de Turismo municipal permite documentar una oferta histórica de 42 establecimientos de alojamiento, 692 habitaciones y 1.108 plazas, junto con 97 establecimientos de restauración y 4.529 plazas de atención, con fecha de referencia de marzo de 2020. Estos indicadores son útiles para describir infraestructura turística, pero no deben presentarse como disponibilidad real en noviembre de 2024 ni en una edición posterior de la festividad. El inventario municipal de 2026 tampoco sustituye registros diarios de establecimientos operativos y ocupación.

La investigación demuestra que una evaluación integral de acogida debe considerar de forma coordinada alojamiento, alimentación, movilidad, seguridad, accesibilidad y atención turística. Las fuentes consultadas no aportan datos contemporáneos y comparables para esas dimensiones, por lo que no es metodológicamente posible declarar suficiencia, saturación o una cifra límite de visitantes. La ausencia de información documental se reconoce como limitación del diagnóstico y no como prueba de una falla operativa.

Como aporte aplicado, se recomienda construir un sistema municipal de seguimiento por evento, sector y franja horaria que registre asistentes, residencia y duración de la visita, plazas de servicio efectivamente habilitadas, ocupación, flujos peatonales, operativos de seguridad e información accesible. Esta integración permitiría elaborar indicadores válidos de presión y respuesta, fortalecer la coordinación con prestadores turísticos y preservar el valor cultural de la celebración para la comunidad anfitriona.

En conclusión, el estudio cumple su objetivo de evaluar las condiciones documentadas de acogida turística y delimitar la evidencia disponible, sin presentar como calculada una capacidad máxima que las fuentes no permiten determinar. La medición futura deberá apoyarse en registros actualizados y metodológicamente compatibles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ajuhari, Z., Aziz, A., Yaakob, S. S. N., Abu Bakar, S., & Mariapan, M. (2023). Systematic literature review on methods of assessing carrying capacity in recreation and tourism destinations. *Sustainability, 15*(4), 3474. https://doi.org/10.3390/su15043474

Butler, R. W. (1980). The concept of a tourist area cycle of evolution: Implications for management of resources. *The Canadian Geographer, 24*(1), 5–12. https://doi.org/10.1111/j.1541-0064.1980.tb00970.x

Coccossis, H., & Mexa, A. (Eds.). (2004). *The challenge of tourism carrying capacity assessment: Theory and practice*. Ashgate.

Córdova Cepeda, M. S. (2008). *Simbolismo de la Mama Negra en el proceso de consolidación de la identidad cultural de los/as latacungueños/as* [Trabajo de titulación, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio Institucional UTE. https://repositorio.ute.edu.ec/entities/publication/45cbc661-d73d-4f26-b9ab-fd266d34ebec

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga. (2020). *Plan de turismo del cantón Latacunga 2020–2025*. https://files.goraymi.com/2021/05/14/982287731b24a053e9aacb6562b802a2.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga. (2025). *Rendición de cuentas 2024*. https://www.latacunga.gob.ec/images/pdf/informe_rendicion_cuentas_2024.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga. (2026). *Inventario de establecimientos turísticos 2026, corte marzo de 2026*. Data Mashca. https://datosabiertos.latacunga.gob.ec/organization/gad-latacunga

Hall, C. M. (2008). *Tourism planning: Policies, processes and relationships* (2nd ed.). Pearson Education.

Lema Gallo, A. E. (2024). *Análisis del perfil y motivación del turista que visita la cuidad de Latacunga en la festividad de la Mama Negra del mes de septiembre del 2023* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. https://repositorio.utc.edu.ec/items/0d548b17-56e1-49d2-993e-858fe56aaf7e

Llundo Telenchana, M. B. (2019). *Análisis de la planta turística, oferta alojamiento en el cantón Latacunga* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. https://repositorio.utc.edu.ec/items/b7dd1cc6-3639-4d9d-b014-4f5c6cf4b2e0

Navarro Jurado, E., Tejada Tejada, M., Almeida García, F., Cabello González, J., Cortés Macías, R., Delgado Peña, J., Fernández Gutiérrez, F., Gutiérrez Fernández, G., Luque Gallego, M., Málvarez García, G., Marcenaro Gutiérrez, O., Navas Concha, F., Ruiz de la Rúa, F., Ruiz Sinoga, J., & Solís Becerra, F. (2012). Carrying capacity assessment for tourist destinations: Methodology for the creation of synthetic indicators applied in a coastal area. *Tourism Management, 33*(6), 1337–1346. https://doi.org/10.1016/j.tourman.2011.12.017

O'Reilly, A. M. (1986). Tourism carrying capacity: Concept and issues. *Tourism Management, 7*(4), 254–258. https://doi.org/10.1016/0261-5177(86)90035-X

Peñaherrera Hidalgo, E. D. (2017). *La celebración de la Mama Negra y su impacto en el turismo de la ciudad de Latacunga* [Trabajo de titulación, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio Institucional UTE. https://repositorio.ute.edu.ec/entities/publication/9457235a-0f6a-472e-985a-1b7727ce4ddf

Ponce Tasgacho, J. E. (2024). *Análisis del perfil y motivación del turista que visita la ciudad de Latacunga en la festividad de la Mama Negra del mes de noviembre del 2023* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11892

Richards, G. (2018). Cultural tourism: A review of recent research and trends. *Journal of Hospitality and Tourism Management, 36*, 12–21. https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2018.03.005

Santos, P. L. A., & Brilha, J. (2023). A review on tourism carrying capacity assessment and a proposal for its application on geological sites. *Geoheritage, 15*, Article 47. https://doi.org/10.1007/s12371-023-00810-3

Silva Viteri, X. A., Auquilla Belema, L. A., Fernández Sánchez, L. del R., & Auquilla Ordóñez, A. A. (2020). Economic sustainability of tourism in Ecuador: The Latacunga "Mama Negra" Festival case. *Explorador Digital, 4*(4), 27–49. https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i4.1413

World Tourism Organization. (2018). *Tourism and culture synergies*. UNWTO. https://doi.org/10.18111/9789284418978

CONFLICTO DE INTERESES

No existe.

FINANCIAMIENTO

No aplica.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Yesica Yanina Pinargote Hidalgo, María Belén Padilla Ramirez, Kimberlyn Alexandra Palma Macias, Oliver Fernando Zambrano Rondel, Elsy Tatiana Pilay Sánchez, Monica Liliana Ramon Quezada, Cindy Margarita Taboada Eugenio.
Metodología: Yesica Yanina Pinargote Hidalgo, María Belén Padilla Ramirez, Kimberlyn Alexandra Palma Macias, Oliver Fernando Zambrano Rondel, Elsy Tatiana Pilay Sánchez, Monica Liliana Ramon Quezada, Cindy Margarita Taboada Eugenio.
Investigación: Yesica Yanina Pinargote Hidalgo, María Belén Padilla Ramirez, Kimberlyn Alexandra Palma Macias, Oliver Fernando Zambrano Rondel, Elsy Tatiana Pilay Sánchez, Monica Liliana Ramon Quezada, Cindy Margarita Taboada Eugenio.
Redacción – borrador original: Yesica Yanina Pinargote Hidalgo, María Belén Padilla Ramirez, Kimberlyn Alexandra Palma Macias, Oliver Fernando Zambrano Rondel, Elsy Tatiana Pilay Sánchez, Monica Liliana Ramon Quezada, Cindy Margarita Taboada Eugenio.
Redacción – revisión y edición: Yesica Yanina Pinargote Hidalgo, María Belén Padilla Ramirez, Kimberlyn Alexandra Palma Macias, Oliver Fernando Zambrano Rondel, Elsy Tatiana Pilay Sánchez, Monica Liliana Ramon Quezada, Cindy Margarita Taboada Eugenio.