Sage Sphere International Journal

ISSN: 3091-1567

Vol. 3 Núm. 1 (2026)

EDITORIAL JOGB

SSIJ-Vol.3. N1. 070

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico **«Gestión de seguridad y contingencia en eventos turísticos masivos: revisión documental de estrategias de prevención, respuesta y coordinación institucional en el contexto ecuatoriano»,** de autor(es):

Freddy Leonardo Garaicoa Fuentes, María José Vera Sinche, Tiffany Tamara Tuarez Zambrano, Briceyda Melanie Rodas Rodríguez, Jessenia Jahaira Pincay Zambrano, Carlos Olmedo Triana Rodríguez, tras el proceso de revisión por pares en la revista Esfera Sabia Revista Internacional.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: https://doi.org/10.63688/m58tx160

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Esfera Sabia Revista Internacional es una revista revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Directorio, MIAR, Dialnet.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Enviado: 28-04-2026 **Revisado:** 05-08-2026
Aceptado: 21-10-2026 **Publicado:** 22-10-2026

Atentamente,



Ing. Darwin Lozada. Chief Editor
Email: editorial@jogbeditorial.ec
URL: https://editorialjogb.com/index.php/SSIJ
Whatsapp: https://wa.me/593992125884
Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.